**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**do podręcznika**

**NEW ENTERPRISE A1**

**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA   
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

**luty 2020**

****

**Wstęp**

***New Enterprise*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, stworzony w oparciu o legendarną serię ***Enterprise.*** Nowe wydanie zostało wzbogacone o elementy odpowiadające na potrzeby edukacji XXI wieku, takie jak: rozwijanie umiejętności w zakresieprzetwarzania wypowiedzi (zadania mediacyjne – ***Mediation***), krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów (zadania oznaczone ***Think*** i ***Brainstorming***),przygotowanie do wystąpień i prezentacji publicznych (sekcje ***Public Speaking Skills***), czy wykorzystywanie informacji z różnych źródeł (zadania **ICT**). Między innymi dzięki tym cechom oraz nowoczesnym komponentom seria ***New Enterprise*** może być z powodzeniem wykorzystywana zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego pierwsza część, ***New Enterprise A1***,odpowiada poziomowi **A1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej** **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P,** jako podręcznik w klasie pierwszej szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (***Workbook***), gdzie oprócz rozdziałów odpowiadających rozdziałom podręcznika znajdziemy działy powtórzeniowe (*Revision*) i działy z dodatkowymi zdaniami typu egzaminacyjnego (*Skills Practice*) oraz kompendium gramatyczne (***Grammar Book,*** *Polish Edition*), zawierające materiał ćwiczeniowy skorelowany z podręcznikiem i objaśnienia zagadnień gramatycznych w języku polskim. Zarówno podręcznik, jak i dwa dodatkowe ww. komponenty udostępnione są uczniom także w wersji interaktywnej (tzw. ***DigiBooks***) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *Express DigiBooks.* Poza tym nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela m.in. z dokładnymi scenariuszami zajęć i odpowiedziami do zadań (***Teacher’s Book***), zbiór różnorodnych testów i kartkówek (***Tests***), komplet nagrań na płytach CD (***Class CDs***), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***), które oprócz pełnego materiału ze wszystkich komponentów kursu, zapewnia szeroki wybór zadań interaktywnych, w tym filmów oraz gierpowtarzających słownictwo i gramatykę.

Materiał zawarty w podręczniku ***New Enterprise A1*** może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (Unit) to 5 godzin dydaktycznych, z których po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *a*, *b* (*Grammar in Use*) i *Culture + Review* oraz 2 godziny dydaktyczne na podrozdział *c* (*Skills in Action*). Na występujące po każdych 3 rozdziałach sekcje: *Values, Public Speaking Skills* i *CLIL*przeznaczamy po 1 godzinie dydaktycznej oraz na testy modułowe (przeprowadzenie i omówienie wyników) po 2 godziny dydaktyczne. Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***New Enterprise A1*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day, Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w zeszycie ćwiczeń (**WB**) i kompendium gramatycznym (**GB**). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**)*.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty, symbole i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** –wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (**niebieski kolor czcionki)**;

**SB** – podręcznik ucznia (***Student’s Book***);

**WB** – zeszyt ćwiczeń (***Workbook***);

**GB** – kompendium gramatyczne z ćwiczeniami (***Grammar Book,*** *Polish Edition*);

**ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**WL**  – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim, umieszczona na końcu podręcznika);

**CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;

**\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

**\*\***  – informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *New Enterprise A1* (90 godzin)**

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna. Test poziomujący (*Placement Test*). | | | |
|  | **UNIT 1 – *HI!***  **TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.3, I.4, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 2** | **1a**  str. 4–5 | **Leksyka i tematyka:**   * dane personalne, umiejętności i zainteresowania * krótki opis wymarzonego zawodu * słowa i zwroty wyróżnione, np. *amazing, interested in, snapshot* * liczebniki główne (wymowa i pisownia) * kraje i narodowości   **I.1, I.4, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *Social media profiles*; wyszukiwanie informacji dot. wieku i wymarzonego zawodu; zastępowanie wyróżnionych słów funkcyjnych w zdaniach słowami z tekstu   **Mówienie i pisanie:**   * dialogi sterowane dot. informacji umieszczonych na profilach ww. osób * uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu i tworzenie zdań sterowanych dot. ww. osób (**MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.4, VI.1, VI.3, VII.1, VII.3, VIII.1, VIII.2, XI** | **Pisanie:**   * uzupełnianie tabelki z danymi dot. narodowości, kraju i miasta pochodzenia wymienionych osób oraz tworzenie zdań sterowanych na ten temat (**MEDIATION**) * krótki tekst o narodowości i pochodzeniu wybranego kolegi   **V.1, VII.1, VIII.1, XI** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.112  **WB: 1a,** str. 4 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Social media profiles –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *Cardinal numbers. Countries & nationalities*. | | | |
| **LEKCJA 3** | **1b**  ***Grammar in Use***  str. 6–7 | **Tematyka i gramatyka:**   * podawanie danych personalnych * czasownik *to be*: odmiana, tworzenie zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi * zaimki osobowe: *I, you, she, we* itd. * użycie przedimka nieokreślonego *a/an* * czasownik *can*: tworzenie zdań twierdzących, przeczących i pytających   **I.1, I.4, XIV** | **Czytanie:**   * *Tony’s Profile;* identyfikacja użycia czasowników *to be, can* i przedimka *a/an* * *Andrea’s Profile*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasownika *to be* i tworzenie poprawnych zdań dot. przedstawionej osoby   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. pochodzenia osób oraz dot. wieku i zawodu osób (praca w parach, **MEDIATION**) * opis umiejętności osób (w oparciu o materiał wizualny; **MEDIATION**) * krótkie dialogi dot. umiejętności (w oparciu o model i tabelkę; praca w grupach; **MEDIATION**)   **VI.1, VI.3, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str.112  **WB: 1b,** str.5  **GB 1,** str. 4–7 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Użycie czasowników *to be, can,* zaimki osobowe, przedimek *a, an* – ćwiczenia gramatyczne, krótkie dialogi. | | | |
| **LEKCJA 4** | **1c**  ***Skills in Action***  str. 8 | **Leksyka i tematyka:**   * przedmioty nauczania * przywitania, pożegnania; przedstawianie osób w życiu prywatnym, ich ulubionych przedmiotów nauczania i zainteresowań   **Wymowa:**   * intonacja pytań typu *wh-*   **I.1, I.3, II.1, X, XIV** | **Słuchanie:**   * dialog: przedstawianie się osób; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog: przedstawianie się osób; uzupełnianie luk w tekście   **II.1, II.2, II.5, III.5** | **Mówienie:**   * opisywanie ulubionych przedmiotów nauczania * odgrywanie dialogów dot. przedstawiania osób w życiu codziennym (praca w parach)   **IV.1, IV.3, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, XI** | **SB: WL,** str.112  **WB: 1c,** str. 6 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *School/college subjects –* słownictwo. *Greetings & Introductions –* ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Wh- questions –* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 5** | **1c**  ***Skills in Action***  str. 9 | **Leksyka i tematyka:**   * podawanie danych personalnych, opis umiejętności, zainteresowań i ulubionych przedmiotów nauczania * użycie tzw. *linking words: and, but*   **Pisownia:**   * podstawowe zasady użycia wielkich liter   **I.1, I.3, XIV** | **Czytanie:**   * przykłady profili *‘About me’*; uzupełnianie tabelek informacjami zawartymi w tekstach   **III.4** | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: użycie wielkich liter w prezentowanych zdaniach, łączenie zdań z użyciem *and* i *but* * wypowiedź pisemna: profil *‘About me’* (w oparciu o uzupełnioną tabelkę)   **V.1, V.3, V.5, V.11, V.12, X, XIV** | **SB: WL,** str.112  **WB: 1c,** str. 7 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Profiles ‘About me’ –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 6** | **1**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 10–11 | **Tematyka i leksyka:**   * podstawowe informacje o krajach anglojęzycznych * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *official language, population*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: pisownia podanych liczebników, podanie pasującej narodowości i zawodu, wstawianie w luki przedimka *a* lub *an,* czasownika *can* lub *can’t* oraz czasownika *to be* i *can* we właściwej formie   **I.1, I.3, I.4, IX.1, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Countries of the English speaking world*; poprawa zdań (w oparciu o informacje zawarte w materiale wizualnym)   **II.1, III.4** | **Mówienie i pisanie:**   * opis kolorów flag poszczególnych państw * podstawowe informacje dot. Polski (w formie tzw. *fact file*) (**MEDIATION**)   **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **IV.1, VI.1, VI.2, VI.3, VII.3, VIII.1** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.112 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *English-speaking countries & Poland –* podstawowe informacje. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje   językowe). | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – *FAMILIES***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.5, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 7** | **2a**  str. 12–13 | **Leksyka i tematyka:**   * członkowie rodziny * opis wyglądu zewnętrznego * słowa wyróżnione, np. *moustache, look after, middle-aged* * nazwy części twarzy * przymiotniki określające wygląd i ich antonimy, np. *slim – plump, straight – curly*   **I.1, I.5, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *A family like no other! +* drzewo genealogiczne rodziny Addamsów; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu + wybór właściwych nazw członków rodziny i odpowiedzi na pytania dot. ich wyglądu   **II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2, IX.1** | **Mówienie:**   * krótki opis osób z drzewa genealogicznego i zgadywanie, o kim jest mowa, oraz krótkie dialogi sterowane dot. wyglądu członków rodziny Addamsów (praca w parach, **MEDIATION**)   **Pisanie i mówienie:**   * stworzenie materiału wizualnego rodziny znanej z filmu/TV i jej prezentacja na forum klasy/grupy (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, V.3, VI.1, VI.3, VIII.1, VIII.4, IX.1, X, XI, XII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.112  **WB: 2a,** str. 8 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The Addams family –* praca z tekstem, słownictwo, opis wyglądu zewnętrznego, ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 8** | **2b**  ***Grammar in Use***  str. 14–15 | **Tematyka i gramatyka:**   * przedstawianie innych osób oraz opisywanie ich wyglądu zewnętrznego * czasownik *have got*: odmiana, zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi * zaimki w funkcji dopełnienia * zaimki, przymiotniki i inne formy dzierżawcze oraz różnica między zaimkami pytającymi *who* i *whose* * tworzenie liczby mnogiej rzeczowników, w tym przykłady nieregularnej liczby mnogiej, np. *woman – women, foot – feet, sheep – sheep*   **I.1, I.5, X, XIV** | **Czytanie:**   * dialog przyjaciół; identyfikacja użycia czasownika *have got,* zaimków w funkcji dopełnienia i różnych form dzierżawczych oraz przykładów liczby mnogiej rzeczowników * *Meet the Swansons!*; wybór właściwych zaimków w tekście   **III.1, III.7** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. wyglądu osób na ilustracjach oraz zadawanie pytań dot. wybranej osoby i zgadywanie, o kim mowa (praca w parach, **MEDIATION)**) * dialogi dot. przyjaciół przedstawionych na własnych zdjęciach (w oparciu o model)   **IV.1, IV.3, VI.1, VI.3, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str.112  **WB: 2b,** str. 9  **GB 2,** str. 8–11 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Czasownik *have got*, zaimki w funkcji dopełnienia, formy dzierżawcze i liczba mnoga rzeczowników – ćwiczenia gramatyczne. *Introducing &   describing family & friends –* dialogi. | | | |
| **LEKCJA 9** | **2c**  ***Skills in Action***  str. 16 | **Leksyka i tematyka:**   * identyfikacja i opisywanie osób, ich wyglądu icech charakteru * opisywanie relacji rodzinnych   **Wymowa:**   * różnica między głoskami  i   **I.1, I.5, II.1, XIV** | **Słuchanie:**   * dialog dot. członków rodziny jednego z rozmówców; dobór osób do relacji rodzinnych i opis ich charakteru   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. jednej z osób na zdjęciu; uzupełnianie luk w tekście podanymi pytaniami oraz identyfikacja tej osoby   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótki opis własnej osobowości, z użyciem podanych przymiotników * odgrywanie dialogu dot. innej, wybranej osoby na zdjęciu (w oparciu o model; praca w parach; **MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, VI.1, VI.2, VI.3, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str.112–113  **WB: 2c,** str. 10 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Identifying & describing people –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Głoski  i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 10** | **2c**  ***Skills in Action***  str. 17 | **Tematyka:**   * opisywanie znanych, ulubionych osób   **Pisownia:**   * podstawowe zasady użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania i wykrzyknika   **I.1, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Who’s your favourite actor?* – przykład wpisu na blogu; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu   **III.1, III.4, XIV** | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: zastosowanie znaków interpunkcyjnych w podanych zdaniach, zbieranie informacji o ulubionym aktorze/aktorce i odpowiedzi na pytania dot. wybranej osoby (**ICT, MEDIATION**) * wypowiedź pisemna: wpis na blogu o ulubionym aktorze/aktorce   **V.1, V.3, V.5, V.11, V.12, VII.3, VII.5, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII, XIV** | **SB: WL,** str.112–113  **WB: 2c,** str. 11 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Favourite actors –* wpisy na blogu, użycie znaków interpunkcyjnych, ćwiczenia w pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 11** | **2**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 18–19 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie sławnych rodzeństw, w tym wyróżnione wyrazy, np. *sibling, proud*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: uzupełnianie zdań dot. relacji rodzinnych, tworzenie poprawnych kolokacji, tworzenie antonimów do podanych zwrotów i poprawnej liczby mnogiej do podanych rzeczowników, wybór właściwych słów w kontekście   **I.1, I.5, IX.1, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Celebrity Siblings*; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, zastępowanie słów funkcyjnych w zadaniach wyrazami z tekstu   **Mówienie:**   * dialogi sterowane dot. osób opisanych w tekście   **II.1, III.4, VI.1, VI.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji i krótki tekst oraz prezentacja dot. polskiego lub innego sławnego rodzeństwa (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.1, VI.3, VII.1, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.113 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Celebrity siblings –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – *HOME SWEET HOME!***  **TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.2, IX.1, IX.2** | | | | | | | |
| **LEKCJA 12** | **3a**  str. 20–21 | **Leksyka i tematyka:**   * meble i wyposażenie domu/mieszkania * pomieszczenia w domu/mieszkaniu * opisywanie domów/mieszkań, w tym nietypowych domów w jaskiniach * słowa wyróżnione, np. *environment, ground*,oraz kolokacje, np. *unique cave houses, spacious living room* * przymiotniki o podobnym znaczeniu, np. *lovely – wonderful, beautiful – pretty*   **I.2, IX.1, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Life underground*; wyszukiwanie podstawowych informacji, zadanie typu P/F i ćwiczenia leksykalne   **Pisanie i mówienie:**   * porównywanie własnego domu/mieszkania z opisanym w tekście domem w jaskini (**MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:**   * krótki opis usytuowania pomieszczeń w domu przedstawionym na ilustracji * grupowanie podanych wyrazów wg podanych kategorii (praca w parach) * opis ulubionego pomieszczenia we własnym domu/mieszkaniu   **IV.1, IV.3, IV.5, IV.11, V.1, V.3, V.5, V.12, VIII.1, X, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.113  **WB: 3a,** str. 12 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Rooms, furniture & appliances –* słownictwo. *Life underground –* praca z tekstem, słownictwo. *My house/flat –* ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 13** | **3b**  ***Grammar in Use***  str. 22–23 | **Tematyka i gramatyka:**   * opis wyposażenia pokojów oraz położenia mebli i innych rzeczy * użycie konstrukcji *there is/there are* oraz określeń *some/any* * użycie zaimków wskazujących *this/these, that/those* * liczebniki porządkowe * przyimki miejsca, np. *under, between, on*   **I.2, X, XIV** | | **Czytanie:**   * *Spacious house in Egdbaston, Birmingham*; wskazywanie przykładów użycia *there is/ there are, some/any* * krótki opis położenia mebli i innych rzeczy w pokoju przedstawionym na zdjęciu; wybór właściwych przyimków miejsca   **Słuchanie:**   * odsłuchiwanie pięter, na których są mieszkania podanych osób   **II.1, III.4, VIII.1** | **Mówienie:**   * pytania i odpowiedzi dot. wyposażenia pokoju na zdjęciu oraz opisywanie zdjęcia z celowo popełnionymi błędami i poprawa błędów przez kolegę (praca w parach) * krótkie dialogi dot. położenia mebli i innych rzeczy w pokoju na zdjęciu (praca w parach) * projekt i prezentacja wymarzonego domu (praca w grupach, **MEDIATION**)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań sterowanych dot. ilustracji, z użyciem zaimków wskazujących * ogłoszenie dot. własnego mieszkania/domu   **IV.1, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VIII.4, X, XI, XIII** | | **SB: WL,** str.113  **WB: 3b,** str. 13  **GB 3,** str. 12–14 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Konstrukcja *there is/there are,* określenia *some/any,* *this/these, that/those*, liczebniki porządkowe oraz przyimki miejsca – ćwiczenia gramatyczne.  Opis pokojów i mieszkania, opis położenia – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 14** | **3c**  ***Skills in Action***  str. 24 | **Leksyka i tematyka:**   * typy domów * dialogi dot. wynajmu mieszkania   **Wymowa:**   * różnica między głoskami i   **I.2, II.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * rozmowa dot. mieszkania oferowanego do wynajmu; uzupełnianie luk w notatce   **Czytanie** (zintegrowany ze słuchaniem)**:**   * dialog dot. wynajmu mieszkania; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami   **II.1, II.2, II.5, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogu dot. wynajmu mieszkania opisanego w wysłuchanej rozmowie (praca w parach, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, VI.2, VI.3, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | | **SB: WL,** str.113  **WB: 3c,** str. 14 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Renting a flat –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Głoski  i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | | | | |
| **LEKCJA 15** | **3c**  ***Skills in Action***  str. 25 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie nowego mieszkania * podstawowe zasady stylu nieformalnego: potoczne słownictwo i zwroty, formy skrócone czasowników, omijanie zaimków   **I.2, X, XIV** | | **Czytanie:**   * przykład e-maila z opisem nowego mieszkania; analiza tekstu pod kątem kontekstu wypowiedzi, głównych myśli akapitów i przykładów stylu nieformalnego   **III.1, III.3, III.4, III.9** | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania, tworzenie notatek (w oparciu o materiał wizualny) * wypowiedź pisemna: e-mail do kolegi opisujący nowe mieszkanie w Londynie, na bazie planu i notatek   **V.1, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | | **SB: WL,** str.113  **WB: 3c,** str. 15 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Emails describing new flats –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 16** | **3**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 26–27 | **Tematyka i leksyka:**   * opis posiadłości należących do brytyjskiej rodziny królewskiej i do prezydenta RP, w tym wyróżnione wyrazy, np. *powerful, gatehouse*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: znajdowanie słów niepasujących do reszty, wybór właściwych słów, zaimków i przyimków w kontekście, uzupełnianie luk w opisie pokoju podanymi wyrazami   **I.2, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *The UK – Homes of the Monarchy*; wyszukiwanie informacji podstawowych i zadanie na dobór wielokrotny   **II.1, II.2, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * opinia dot. posiadłości prezentowanych w tekście (**MEDIATION**) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji i prezentacja dot. posiadłości należących do prezydenta RP (praca w parach, projekt **ICT,** **MEDIATION**)   **IV.1, IV.6, IV.11, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.14, VII.3, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.113 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Homes of the head of states –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | | |
| **VALUES A  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS A + CLIL A**  **TEMATY: PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.14, IX.1, IX.2** | | | | | | | | |
| **LEKCJA 17** | ***National pride***  str. 28 | **Tematyka:**   * opis flag różnych państw, ich kolorów i umieszczonych symboli   **I.14, IX.1, IX.2** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *National pride*; uzupełnianie tabelki dot. treści tekstu (znaczenie kolorów i symboli)   **Mówienie:**   * określanie znaczenia kolorów flagi i symboli narodowych dwóch wybranych państw (na bazie tekstu i zdjęcia (**MEDIATION**)   **II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, VIII.2** | **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji, tworzenie i prezentacja plakatu dot. znaczenia innych kolorów i symboli na flagach państwowych (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**) * zaprojektowanie i prezentacja flagi własnej wymyślonej drużyny sportowej (praca w grupach)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.113  **WB: Revision A (Units 1–3),** str. 20–21 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Flags & their symbolic meaning –* praca z tekstem, projekty grupowe. | | | | | | |
| **LEKCJA 18** | ***Present your country’s flag***  str. 29 | **Tematyka:**   * prezentacja flagi własnego kraju * techniki używane do rozpoczynania publicznych wystąpień: zagadki/ humorystyczne wypowiedzi, bezpośrednie zwroty do publiczności, pytania retoryczne, stwierdzenia   **I.14, IX.1, IX.2, X** | | **Słuchanie i czytanie:**   * prezentacja flagi Wietnamu; notatki dot. elementów wypowiedzi oraz wyszukiwanie technik stosowanych do rozpoczynania publicznych wystąpień   **II.1, III.4, III.7** | **Pisanie i mówienie:**   * publiczna prezentacja flagi własnego kraju (w oparciu o model, notatki i wskazówki dot. przygotowania i wykonania prezentacji)   **IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, VI.1, VI.3, VI.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XIII** | | **SB: WL,** str.113  **GB: Revision A (Units 1–3),** str. 15–16 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *My country & its people –* prezentacje publiczne. | | | | | | |
| **LEKCJA 19** | **CLIL: *Citizenship***  str.108 | **Tematyka:**   * opis podstawowych zasad bycia dobrym obywatelem   **I.14, IX.1** | **Słuchanie i czytanie:**   * *Living in the World Today*; dobór przykładów do podanych wskazówek dot. bycia dobrym obywatelem   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7** | | | **Mówienie i pisanie:**   * opinia dot. innych zasad bycia dobrym obywatelem * przygotowanie własnego plakatu pt. *How to be a good citizen* (projekt grupowy)   **IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, V.1, V.2, X, XI** | | **GB: Progress Test A (Units 1–3),** str. 61 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *How to be a good citizen –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE A (UNITS 1–3)**  **TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  **I.1, I.2, I.5, IX.1** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 20** | ***A***  str. 16–17 | **Tematyka:**   * opis wyglądu zewnętrznego, charakteru oraz umiejętności * reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. przedstawianie osób, podawanie danych personalnych   **I.1, XIV** | **Czytanie:**   * *X-Men: The New Mutants*; dobór imion do ilustracji oraz zastępowanie słów funkcyjnych w zdaniach słowami z tekstu i zadanie typu P/F   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (przedstawianie wybranych osób na zdjęciu)   **VI.1, VI.3, VI.12** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(zadania na dobieranie i typu P/F), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe   w dialogach). | | |
| **LEKCJA 21** | ***A***  str. 18–19 | **Tematyka:**   * podawanie danych personalnych, zainteresowań i ulubionych przedmiotów nauczania * opisywanie wyglądu i charakteru sławnej osoby oraz jej osiągnięć * opisywanie domu, pomieszczeń i ich wyposażenia * podawanie relacji rodzinnych   **I.1, I.2, I.5, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa 3 nowopoznanych studentów; wybór wielokrotny (jedna z trzech opcji) * opis domu; uzupełnianie luk w notatce – ogłoszeniu (**MEDIATION**) * dialog Molly z kolegą; dobór osób do relacji rodzinnych   **II.1, II.2, II.5, VIII.2** | **Czytanie i pisanie:**   * dane i tekst dot. sławnej osoby: uzupełnianie tabelki podanymi wyrazami i zwrotami oraz uzupełnianie luk w krótkim artykule danymi z tabelki * ogłoszenie i e-mail dot. domu: *House in Chorley, Lancashire*; uzupełnianie luk w e-mailu opisującym nowy dom (**MEDIATION**)   **III.4, V.1, V.3, V.11, V.12, VII.3, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, uzupełnianie notatki, dobór osób do relacji rodzinnych   i towarzyskich), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie danych nt. sławnej osoby i e-maila dot. nowego domu). | | |
| **LEKCJE 22–23** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 1 (Units 1–3).  2. Omówienie testu modułowego nr 1 (Units 1–3). | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – *BUSY DAYS***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, SPORT, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.10, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 24** | **4a**  str. 30–31 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie czynności rutynowych i innych czynności dnia codziennego * słowa i zwroty wyróżnione, np. *catch the bus, walk, satisfied* * określanie czasu * nazwy dni tygodnia   **I.5, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * tekst o codziennym życiu Valerii; proponowanie tytułu tekstu (praca w parach) oraz dobór nagłówków do akapitów i zadania typu P/F, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **Słuchanie i mówienie:**   * opis życia codziennego Tony’ego; notatki sterowane dotyczące treści wypowiedzi i ich ustna prezentacja (**MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.1, III.4, IV.2, VIII.2, XI, XIII** | **Mówienie:**   * określanie czasu w krótkich dialogach sterowanych (praca w parach) * opisywanie swojego życia codziennego wg podanego planu   **Pisanie:**   * uzupełnienie e-maila do kolegi z opisem życia codziennego swojego i swojej rodziny w innym kraju   **IV.2, IV.2, IV.3, IV.4, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VI.3, XI, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.113–114  **WB: 4a,** str. 22 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Daily routines –* praca z tekstem (zadania na dobieranie i typu P/F), ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *Telling the time & days of the week*. | | | |
| **LEKCJA 25** | **4b**  ***Grammar in Use***  str. 32–33 | **Tematyka i gramatyka:**   * wyrażanie czynności rutynowych, powtarzających się oraz uczuć * czas *Present Simple*: tworzenie zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi, użycie przysłówków częstotliwości, wyrażanie stałych stanów, czynności rutynowych i powtarzających się * użycie formy czasowników z -*ing* po czasownikach wyrażających uczucia: *like, love, hate* * użycie przyimków czasu: *at, in, on*   **I.5, XIV** | **Czytanie:**   * dialog koleżanek; znajdowanie przykładów użycia czasu *Present Simple*, przysłówków częstotliwości, form czasowników z -*ing* i przyimków czasu   **Czytanie i mówienie:**   * tekst o życiu codziennymi farmera; uzupełnianie luk w tekście przyimkami czasu oraz porównanie życia codziennego farmera i wybranego nauczyciela (**MEDIATION**)   **III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, VIII.2** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań sterowanych, z użyciem przysłówków częstotliwości * krótkie wypowiedzi z użyciem czasowników: *like/love/don’t like, hate* (praca w parach)   **Mówienie i pisanie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. czynności rutynowych/powtarzających się (praca w parach) i krótki tekst o ww. aktywnościach kolegi (**MEDIATION**)   **IV.2, IV.5, V.2, VI.3, VIII.1, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str.114  **WB: 4b,** str.23  **GB 4,** str. 17–20 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. Czas *Present Simple* (struktura, użycie, przysłówki częstotliwości, czasowniki *like/love/hate*),przyimki czasu – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 26** | **4c**  ***Skills in Action***  str. 34 | **Leksyka i tematyka:**   * opis form spędzania czasu wolnego * umawianie spotkania: zgłaszanie propozycji, ich akceptacja lub odrzucanie   **Wymowa:**   * wymowa końcówek -*s, -es*:/s/, /z/, /iz/ w 3. osobie l. poj. w czasie *Present Simple*   **I.5, II.1, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa koleżanek dot. wspólnego spędzenia czasu wolnego; zadanie typu P/F   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. wspólnego spędzania czasu: umawianie spotkania; znajdowanie w tekście zwrotów o znaczeniu podobnym do podanych   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi dot. form spędzania czasu wolnego (praca w parach) * odgrywanie dialogu dot. wspólnego spędzenia czasu wolnego (w oparciu o podane zwroty i model; praca w parach)   **IV.2, IV.4, IV.11, VI.2, VI.3, VI.8, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str.114  **WB: 4c,** str. 24 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Fee-time activities –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Making arrangements –* dialogi. Końcówki -*s, -es*:/s/, /z/, /iz/ *–* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 27** | **4c**  ***Skills in Action***  str. 35 | **Tematyka:**   * opisywanie form spędzania czasu wolnego w niedziele * techniki służące do rozpoczynania i kończenia wpisów na blogu: ogólne stwierdzenia, bezpośrednie zwroty do czytelników, pytania retoryczne   **I.5, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Christy’s blog: Dad Sunday*; uzupełnianie luk otwartych w tekście; identyfikacja technik służących do rozpoczynania i kończenia wpisu na blogu   **II.1, III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * wypowiedź pisemna: wpis na blogu nt. własnej typowej niedzieli (w oparciu o notatki i przedstawiony plan)   **V.1, V.2, V.3, V.5, V.11, V.12, VII.3, VII.15, VIII.1, X, XIII** | **SB: WL,** str.114  **WB: 4c,** str. 25 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Blog entries about typical Sundays* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 28** | **4**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 36–37 | **Tematyka i leksyka:**   * opis dyscyplin sportowych popularnych w Australii, Kanadzie i Polsce, w tym wyróżnione wyrazy, np. *take part, annual*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych czasowników, operatorów i przyimków w kontekście, określanie czasu zegarowego, wybór i wstawianie czasowników we właściwej formie   **I.5, I.10, IX.1, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Hobbies & Sports. Australia vs Canada*; wyszukiwanie podstawowych informacji   **Mówienie:**   * porównanie sportów popularnych w Australii i w Kanadzie (**MEDIATION**)   **III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, IX.2** | **Mówienie:**   * krótki opis uprawianych sportów i ulubionej dyscypliny sportowej * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji i krótki tekst o sportach popularnych w Polsce (praca w parach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.5, IV.11, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.114 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Popular sports –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje   językowe). | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – *BIRDS OF A FEATHER***  **TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.13, I.14, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 29** | **5a**  str. 38–39 | **Leksyka i tematyka:**   * opis życia i zachowania wybranych gatunków zwierząt, w tym delfinów i pingwinów * słowa i zwroty wyróżnione, np. *coast, weigh, lay eggs* * klasyfikacja i części ciała zwierząt (praca ze słownikiem)   **I.13, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Welcome to Pohatu Marine Reserve*; zadanie typu P/F, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych słów   **Mówienie:**   * porównanie delfinów i pingwinów (w oparciu o uzupełniona tabelkę; **MEDIATION**)   **II.1, II.2, II.3, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań dot. części ciała podanych zwierząt i krótki opis wyglądu jednego z nich * krótki opis ulubionego zwierzęcia   **Pisanie:**   * krótki tekst opisujący wybrane zwierzę (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.5, IV.11, V.1, V.3, V.12, VIII.2, VIII.3, X, XII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.114  **WB: 5a,** str. 26 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Dolphins, penguins & other animals –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 30** | **5b**  ***Grammar in Use***  str. 40–41 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie zasad zachowania się i postępowania w wybranych miejscach i sytuacjach, w tym w parku safari * uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. różnych zwierząt * użycie czasowników modalnych: *must/mustn’t, can/can’t/could* * użycie zaimków i zwrotów pytających   **I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * *San Diego Safari Park*;identyfikacja przykładów użycia czasowników modalnych oraz zaimków i zwrotów pytających * *Okapi endangered*; fakty podane w formie pytań i odpowiedzi * *Insect Facts*; uzupełnianie pytań właściwymi zaimkami * opis życia kangurów; tworzenie pytań do wyróżnionych słów, zwrotów   **Słuchanie i pisanie:**   * udzielanie instrukcji nowemu personelowi, jak należy postępować przy sprzątaniu zbiorników z rekinami; tworzenie zdań z *must/mustn’t* (w oparciu o uzupełnioną tabelkę; **MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, V.10, VIII.2** | **Mówienie:**   * zadawanie pytań z czasownikami *can/can’t/could* zgodnie z instrukcjami i udzielanie odpowiedzi (praca w parach) * krótki opis zasad zachowania w szkole/ w domu, z użyciem czasowników modalnych * zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. lwów morskich i tygrysów (w oparciu o podane notatki; praca w parach; **MEDIATION**)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji i przygotowanie kwizu o różnych zwierzętach (praca grupowa; **ICT**; **MEDIATION**)   **IV.1, IV.10, VI.3, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, XI, XII** | **SB: WL,** str.114  **WB: 5b,** str. 27  **GB 5,** str. 21–23 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Modal verbs & question words* – ćwiczenia gramatyczne, opis zasad, fakty o zwierzętach w formie pytań i odpowiedzi. | | | |
| **LEKCJA 31** | **5c**  ***Skills in Action***  str. 42 | **Leksyka i tematyka:**   * zwierzęta gospodarskie i ich opis * przymiotniki określające rozmiar, np. *very big, quite short* * dialogi dot. pracy jako ochotnik   **Wymowa:**   * różnica między głoskami i   **I.13, I.14, II.1, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa dot. koni na farmie; zadanie typu P/F   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. pracy w gospodarstwie jako ochotnik: uzyskiwanie i udzielanie informacji; wyszukiwanie podstawowych informacji   **II.1, II.2, II.4, III.1, III.5** | **Mówienie:**   * pytania i odpowiedzi dot. wyglądu zwierząt na ilustracji (w oparciu o model; praca w parach) * odgrywanie dialogu dot. pracy w schronisku dla zwierząt jako ochotnik (praca w parach)   **IV.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | **SB: WL,** str.114  **WB: 5c,** str. 28 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Farm animals –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Asking for information –* dialogi. Głoski  i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 32** | **5c**  ***Skills in Action***  str. 43 | **Tematyka:**   * wypełnianie formularza zgłoszeniowego do pracy jako ochotnik * podstawowe zasady dot. uzupełniania formularzy: zaznaczanie odpowiednich rubryk, pisanie w formie notatek, używanie pełnych zdań do wyjaśnień   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Volunteer Application Form*; analiza kontekstu zgłoszenia i form językowych używanych przy jego uzupełnianiu oraz dobór nagłówków do luk w tekście i krótka opinia nt. osoby zgłaszającej się do pracy (**MEDIATION**)   **III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.6, VIII.2** | **Pisanie:**   * wypowiedź pisemna: uzupełnienie formularza zgłoszeniowego do pracy jako ochotnik w schronisku dla zwierząt   **V.1, V.3, V.11, V.12, VII.3, VII.5, VII.15** | **SB: WL,** str.114  **WB: 5c,** str. 29 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Volunteer Application Forms –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 33** | **5**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 44–45 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wyjątkowych zwierząt, w tym wyróżnione wyrazy, np. *male, bill, otter*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: dobór zwierząt do definicji, wybór właściwych słów, czasowników modalnych i zaimków pytających w kontekście, uzupełnianie liter w brakujących słowach w zdaniach   **I.13, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *Unique animals*; wyszukiwanie informacji podstawowych i zadanie na dobór wielokrotny   **Mówienie:**   * określanie wyjątkowości każdego z opisanych w tekście zwierząt (**MEDIATION**)   **II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, IX.1** | **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji, krótki tekst i prezentacja komputerowa wyjątkowych polskich zwierząt (praca grupowa, **ICT, MEDIATION**)   **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, V.12, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.114 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Unique animals –* ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 – *COME RAIN OR SHINE***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.7, I.13, IX.1** | | | | | | | |
| **LEKCJA 34** | **6a**  str. 46–47 | **Leksyka i tematyka:**   * miesiące i pory roku * opis pogody oraz czynności i ubrań związanych z różnymi rodzajami pogody * słowa i zwroty wyróżnione, np. *in fact, waterproof, sand*   **I.5, I.13, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Willis in all Weathers*; dobór pogody do miejsc i zadanie typu P/F/brak info, wyjaśnianie wyróżnionych słów   **Mówienie:**   * porównanie pogody w trzech opisanych w tekście miejscach (**MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótkie sterowane dialogi nt. pogody w Polsce w różnych porach roku (praca w parach) * krótki opis czynności na zdjęciach przedstawiających różną pogodę   **Pisanie:**   * wpis na blogu z opisem pogody w Polsce (w oparciu o model)   **IV.1, IV.2, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VII.3, IX.1, X, XI, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.114  **WB: 6a,** str. 30 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Willis in all Weathers –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 35** | **6b**  ***Grammar in Use***  str. 48–49 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie różnych czynności wykonywanych w czasie wolnym i w życiu codziennym * czas *Present Continuous*: tworzenie zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi, użycie do wyrażania czynności teraźniejszych i zmiany w pisowni po dodaniu końcówki *-ing* * porównanie czasów *Present Continuous* i *Present Simple*   **I.5, X, XIV** | | **Czytanie:**   * SMS z propozycją wspólnego spędzenia czasu;wskazywanie przykładów użycia czasów *Present Continuous* i *Present Simple* * pocztówka z Lizbony; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czas *Present Continuous*) * e-mail od kolegi przebywającego na wymianie w Danii; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy *Present Continuous, Present Simple*)   **III.1, III.4, III.5, III.7** | **Słuchanie i mówienie:**   * odsłuchiwanie dźwięków i krótkie dialogi sterowane o czynnościach z nimi związanych, z użyciem czasu *Present Continuous* (praca w parach)   **Pisanie:**   * poprawa i tworzenie zdań w czasie *Present Continuous* opisujących czynności na zdjęciach * tworzenie zdań w czasach *Present Continuous, Present Simple* (w oparciu o zdjęcia i podane notatki) * odpowiedź na e-mail kolegi z wymiany w Danii (w oparciu o podany plan)   **II.1, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VII.3, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XI** | | **SB: WL,** str.115  **WB: 6b,** str. 31  **GB 6,** str. 24–27 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Struktura i użycie czasu *Present Continuous,* porównanie czasów *Present Continuous* i *Present Simple –* ćwiczenia gramatyczne*.* | | | | | | |
| **LEKCJA 36** | **6c**  ***Skills in Action***  str. 50 | **Leksyka i tematyka:**   * ubrania i inne akcesoria odzieżowe * opisywanie ubioru różnych osób i wybranych części garderoby * dialogi w sklepie odzieżowym   **Wymowa:**   * różnica między głoskami /n/ i   **I.1, I.7, II.1, XIV** | | **Słuchanie i mówienie:**   * prezentacja ubioru modelek i modeli; układanie zdjęć osób wg kolejności ich przedstawiania oraz ustny opis ich ubioru (**MEDIATION**)   **Czytanie** (zintegrowany ze słuchaniem)**:**   * dialog w sklepie odzieżowym; uzupełnianie luk otwartych   **II.1, II.5, II.6, III.1, III.4, IV.1, VIII.1, VIII.2** | **Mówienie:**   * gra polegająca na opisywaniu ubioru kolegów z klasy i zgadywaniu osób * odgrywanie dialogów w sklepie odzieżowym (w oparciu o model; praca w parach) * krótkie dialogi sterowane dot. części garderoby na zdjęciach   **IV.1, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | | **SB: WL,** str.115  **WB: 6c,** str. 32 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Describing clothes & shopping for clothes –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi.Głoski /n/ i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | | | | |
| **LEKCJA 37** | **6c**  ***Skills in Action***  str. 51 | **Tematyka i leksyka:**   * podawanie informacji zw. z pobytem na wakacjach/urlopie: opis miejsca pobytu, pogody, ubioru oraz aktywności bieżących i rutynowych * zasady pisania adresu w Wielkiej Brytanii * unikanie powtórzeń, stosowanie słów funkcyjnych, np. *that, here, she*   **I.5, X, XIV** | | **Czytanie:**   * pocztówka z wakacji w Kolumbii; analiza kontekstu i adresu na pocztówce * pocztówka z Chorwacji, zastępowanie wyróżnionych zwrotów słowami funkcyjnymi w celu uniknięcia powtórzeń   **III.1, III.3, III.4, III.6, III.7** | **Pisanie:**   * poprawne porządkowanie danych adresowych * pocztówka z wakacji – na podstawie notatek (odpowiedzi na pytania) i podanego planu (**MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | | **SB: WL,** str.115  **WB: 6c,** str. 33 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Narrating about health issues –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, korekta błędów. | | | | | | |
| **LEKCJA 38** | **6**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 52–53 | **Tematyka i leksyka:**   * krótki przewodnik dot. pogody w San Francisco i Los Angeles oraz w wybranych miejscach w Polsce * wyróżnione wyrazy, np. *wet, protection*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: m.in. wybór właściwych słów i form gramatycznych w kontekście oraz wstawianie czasowników we właściwej formie (czasy *Present Continuous, Present Simple*)   **I.5, I.13, IX.1, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *A guide to California*; wyszukiwanie informacji podstawowych, uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu   **Mówienie:**   * porównanie warunków pogodowych w San Francisco i Los Angeles (**MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji i tabelka dot. warunków pogodowych w miejscu zamieszkania w Polsce (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **V.1, V.3, V.11, VI.3, VI.4, VI.12, VI.14, VIII.3, X, XI, XII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.115 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Weather guides –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | | |
| **VALUES B  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS B + CLIL B**  **TEMATY: ŚWIAT PRYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.13, I.14, IX.1** | | | | | | | | |
| **LEKCJA 39** | ***Environ-mentalism***  str. 54 | **Tematyka:**   * opisywanie sposobów pomocy i ochrony zwierząt w najbliższym środowisku   **I.13, I.14, IX.1** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Protect an animal near you!*; wyszukiwanie informacji podstawowych, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i określanie intencji jego autora   **II.1, II.2, III.1, III.2, III.4** | **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji i krótki tekst o innych sposobach ochrony i pomocy zwierzętom (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**) * mowa z okazji Dnia Środowiska nt. pomocy i ochrony zwierząt w najbliższym środowisku (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, V.1, V.10, VI.3, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.115  **WB: Revision B (Units 4–6),** str. 38–39 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Protecting animals near us –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu (projekt ICT). | | | | | | |
| **LEKCJA 40** | ***Present an endangered animal***  str. 55 | **Tematyka:**   * prezentacja wybranych zagrożonych gatunków zwierząt * techniki stosowane w zakończeniach wystąpień publicznych: cytat lub znane powiedzenie, pytanie typu *what if*, rym lub krótki wiersz   **I.13, IX.1** | | **Słuchanie i czytanie:**   * prezentacja tygrysa bengalskiego jako zagrożonego gatunku; robienie notatek sterowanych dot. treści tekstu, identyfikacja technik rozpoczynania i kończenia prezentacji oraz zastępowanie ich innymi technikami   **II.1, III.4, III.7** | **Pisanie i mówienie:**   * publiczna prezentacja zagrożonego gatunku zwierząt w Polsce/ w innym kraju (na podstawie notatek i modelu; projekt **ICT**; **MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII** | | **SB: WL,** str.115  **GB: Revision B (Units 1–6),** str. 28–29 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Endangered animals –* prezentacje publiczne, projekt ICT. | | | | | | |
| **LEKCJA 41** | **CLIL: *Geography***  str.109 | **Tematyka:**   * opisywanie i porównywanie stref klimatycznych oraz klimatu w Polsce i wybranym kraju   **I.13, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Climate Zones*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz uzupełnianie tabelki notatkami dot. treści tekstu   **Mówienie:**   * porównanie opisanych stref klimatycznych (**MEDIATION**)   **II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2** | | | **Pisanie:**   * zbieranie informacji dot. klimatu w Polsce i w innym wybranym kraju i krótki tekst porównujący klimat w obydwu krajach (projekt **ICT**, **MEDIATION**)   **V.1, V.3, V.12, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII** | | **GB: Progress Test B (Units 4–6),** str. 63 + **Progress Test C (Units 1–6),** str.65 |
| ………… |
|  |
| **Temat lekcji:** 1. *Climate zones –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE B (UNITS 4–6)**  **TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY**  **I.4, I.5, I.7, I.13** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 42** | ***B***  str. 34–35 | **Tematyka:**   * opis miejsc, pogody i aktywności wakacyjnych/ urlopowych * reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. umawianie spotkania, zakupu w sklepie odzieżowym   **I.5, I.7, XIV** | **Czytanie:**   * wpisy na blogu dot. aktywności wakacyjnych/ urlopowych; dobór tytułu do tekstu, zadanie typu P/F/brak info i odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu   **III.1, III.4** | **Mówienie:**   * dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu w sklepie odzieżowym podanymi zdaniami   **VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.10, VI.12, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(zadanie P/F/brak info, odpowiedzi na pytania), znajomość funkcji językowych   (reakcje językowe w dialogach). | | |
| **LEKCJA 43** | ***B***  str. 36–37 | **Tematyka:**   * opis zasad pracy w sklepie odzieżowym i pracy dorywczej na farmie * opis ulubionego dnia tygodnia * podawanie faktów dot. wyglądu, życia i zachowania osłów * uzupełnianie formularza zgłoszeniowego do pracy na farmie oraz pocztówki z opisem pobytu i pracy na farmie   **I.4, I.5, I.7, I.13, XIV** | **Słuchanie:**   * instrukcje kierownika dot. zasad pracy w sklepie odzieżowym; zadanie typu P/F * rozmowa dot. pracy dorywczej na farmie; uzupełnianie tabelki informacjami z nagrania * wypowiedź o ulubionym dniu tygodnia, uzupełnianie notatki informacjami z nagrania   **II.1, II.5, II.7** | **Pisanie:**   * uzupełnianie danych dot. osła (*Animal Fact File*) (w oparciu o podane notatki) * wypełnianie formularza zgłoszeniowego do pracy na farmie *Chelmer City Farm* * uzupełnianie pocztówki z pobytu i pracy na farmie *Chelmer City Farm* (w oparciu o odpowiedzi na podane pytania; **MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VIII.1, VIII.2, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F, uzupełnianie tabelki i notatek), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie   danych, formularza zgłoszeniowego i pocztówki). | | |
| **LEKCJE 44–45** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 2 (Units 4–6).  2. Omówienie testu modułowego nr 2 (Units 4–6). | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – *TASTE THE WORLD***  **TEMATY: ŻYWIENIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.6, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 46** | **7a**  str. 56–57 | **Leksyka i tematyka:**   * artykuły żywnościowe i napoje oraz ich kategoryzacja * opisywanie tradycyjnych potraw i napojów, w tym słowa wyróżnione, np. *cuisine, salty, ingredient* * rady i ciekawostki dot. nawyków jedzeniowych w wybranych krajach * zastawa stołowa i sztućce   **I.6, IX.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *Food of the World*; wyszukiwanie podstawowych informacji, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu * krótkie dialogi dot. jedzenia i picia   **Mówienie:**   * krótka opinia o wybranym opisanym daniu (**MEDIATION**)   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.6, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * odpowiadanie na pytania dot. własnych nawyków żywieniowych * odgrywanie krótkich dialogów dot. jedzenia i picia, wg przedstawionego modelu   **Pisanie:**   * zbieranie informacji i krótki tekst o typowym warszawskim daniu i napoju (**ICT, MEDIATION**)   **IV.2, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.5, VI.8, VII.3, VII.10, VII.15, VIII.3, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.115  **WB: 7a,** str. 40 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Food & drinks –* słownictwo, dialogi. *Food of the World* – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 47** | **7b**  ***Grammar in Use***  str. 58–59 | **Tematyka i gramatyka:**   * planowanie zakupów żywnościowych (dialogi i lista zakupów) * krótkie dialogi dot. jedzenia i picia * rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz użycie z nimi określeń: *a/an, some, any, no* * zwroty – wyróżniki ilościowe, np. *a cup of coffee, a bag of flour, a slice of bread* * użycie *how much/how many* oraz określeń ilościowych: *a lot of/ much/many, a few/* *a little*   **I.6, X, XIV** | **Czytanie:**   * dialog dot. planowania zakupów; wyszukiwanie przykładów użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, zwrotów i określeń ilościowych   **Słuchanie i mówienie:**   * dialog dot. planowania zakupów na przyjęcie + lista zakupów; tworzenie pytań i odpowiedzi dot. listy zakupów, wg modelu (**MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. jedzenia i picia (praca w parach) * planowanie zakupów na przyjęcie dla przyjaciół i tworzenie listy zakupów (praca w parach)   **IV.5, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str.115  **WB: 7b,** str.41  **GB 7,** str. 30–32 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Countable & uncountable nouns, determiners & phrases of quantity* – ćwiczenia gramatyczne. *Planning shopping for parties –* dialogi. | | | |
| **LEKCJA 48** | **7c**  ***Skills in Action***  str. 60 | **Leksyka i tematyka:**   * sposoby przygotowania potraw * restauracje: ogłoszenie reklamowe, menu, zamawianie jedzenia   **Wymowa:**   * różnica między głoskami  i   **I.6, II.1, XIV** | **Słuchanie:**   * ogłoszenie reklamowe restauracji; uzupełnianie luk w notatce informacjami z nagrania   **Czytanie i słuchanie:**   * rozmowa w restauracji: zamawianie jedzenia; uzupełnianie luk w tekście   **II.1, II.5, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * odgrywanie rozmowy w restauracji: zamawianie jedzenia (w oparciu o model i podane menu; praca w parach/grupach)   **VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.10, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str.116  **WB: 7c,** str. 42 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *At the restaurant: adverts, menu, ordering food –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Głoski  i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 49** | **7c**  ***Skills in Action***  str. 61 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * opis i recenzowanie restauracji (lokalizacja, menu, obsługa itd.) * użycie przymiotników w recenzjach * tworzenie trybu rozkazującego i jego stosowanie w rekomendacjach   **I.6, XIV** | **Czytanie:**   * *The Cookhouse*; uzupełnianie tabelki dot. treści recenzji; identyfikacja przymiotników użytych z podanymi rzeczownikami oraz wyszukiwanie przykładów zastosowanego trybu rozkazującego   **III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: uzupełnianie zdań rozkazujących podanymi czasownikami * wypowiedź pisemna: recenzja wybranej restauracji (w oparciu o uzupełnioną modelową tabelkę i podany plan; **MEDIATION**)   **V.1, V.3, V.6, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.11, VII.15, VIII.1, VIII.2, X** | **SB: WL,** str.116  **WB: 7c,** str. 43 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Restaurant reviews* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, użycie trybu rozkazującego. | | | |
| **LEKCJA 50** | **7**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 62–63 | **Tematyka i leksyka:**   * przepisy na tradycyjne narodowe potrawy, w tym wyróżnione wyrazy, np. *baking powder, pot* * czasowniki zw. z przygotowaniem dań   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: m.in. wybór słów niepasujących do pozostałych, wybór właściwych słów i określeń ilościowych w kontekście   **I.6, IX.1, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Traditional Recipes>Ireland*; znajdowanie informacji podstawowych   **Mówienie:**   * dialog dot. wybranego dania, opisanego w tekście (praca w parach, **MEDIATION**)   **III.1, III.4, IV.1, IV.10, VI.1, VI.11, VIII.2, XI** | **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji o tradycyjnym polskim daniu, przepis i materiał wideo prezentujący jego przygotowanie (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.10, IV.11, V.1, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.116 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Traditional recipes –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje   językowe). | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – *NEW PLACES, NEW FACES***  **TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.2, I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 51** | **8a**  str. 64–65 | **Leksyka i tematyka:**   * przymiotniki o przeciwnym znaczeniu (np. *quiet – noisy, modern – old*) opisujące różne miejsca i porównywanie tych miejsc * opis znanych miejsc i obiektów (na przykładzie Los Angeles) * słowa i zwroty wyróżnione, np. *home to, unforgettable, suit everyone’s budget* * kolokacje, np. *heavy traffic, outdoor theatre, sports stadium*,oraz synonimy, np. *trendy – fashionable, near – close to* (praca ze słownikiem)   **I.8, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Los Angeles. The City of Angeles*; zadanie typu P/F (praca w parach), odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, VI.3, VIII.2, XI** | **Mówienie:**   * opinia o LA jako idealnym miejscu na wakacje, porównywanie uzasadnień własnych i innych osób (praca grupowa, **MEDIATION**)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań porównujących York z LA (w oparciu o zdjęcia i podane przymiotniki) * tworzenie zdań z kolokacjami z tekstu * tworzenie zdań porównujących własną miejscowość z LA (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.116  **WB: 8a,** str. 44 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Describing places –* słownictwo, porównywanie. *LA, the City of Angeles –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. | | | |
| **LEKCJA 52** | **8b**  ***Grammar in Use***  str. 66–67 | **Tematyka i gramatyka:**   * opis i porównywanie różnych miast i swojej miejscowości * porównywanie cech geograficznych, środków transportu oraz różnych miejsc * zasady stopniowania przymiotników, w tym stopniowanie nieregularne * konstrukcja porównawcza: *as … as* oraz przysłówki stosowane w porównaniach: *much, quite, very, too, enough*   **I.2, I.8, I.13, IX.1, XIV** | **Czytanie:**   * *Visit the Big Apple!*;identyfikacja użycia różnych form przymiotników   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * kwiz geograficzny; wybór odpowiedzi i sprawdzanie ich poprawności przez odsłuchanie nagrania * zdania dot. Londynu i Edynburga; zadanie typu P/F: potwierdzanie zdań prawdziwych i korekta zdań fałszywych wg wzoru (**MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, V.1, V.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane porównujące miasta w Polsce (z użyciem podanych przymiotników) oraz dialog sterowany nt. wybranych miejsc w swojej miejscowości (w oparciu o model; praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań porównujących środki transportu (w oparciu o dane z tabelki)   **Czytanie i mówienie:**   * dialog o miejscach wypoczynku; uzupełnianie luk i odgrywanie podobnego dialogu o innych miejscach, wg modelu i notatek (praca w parach)   **III.1, III.5, IV.1, IV.3, V.1, VI.3, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str.116  **WB: 8b,** str. 45  **GB 8,** str. 33–35 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Comparison of adjectives, adverbs of degree* – ćwiczenia gramatyczne. *Comparing places –* dialogi. | | | |
| **LEKCJA 53** | **8c**  ***Skills in Action***  str. 68 | **Leksyka i tematyka:**   * opis obiektów, miejsc stanowiących atrakcje turystyczne * negocjacje dot. miejsc, które warto odwiedzić   **Wymowa:**   * różnica między głoskami  i   **I.8, II.1, IX.1, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa dot. kolegów z klasy i miejsc ich pobytu; dobór osób do miejsc   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog przyjaciół: negocjowanie dot. miejsc, które warto odwiedzić w LA; wyszukiwanie podstawowych informacji   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań nt. aktywności w podanych miejscach i krótka wypowiedź o obiektach znajdujących się w miejscu zamieszkania * odgrywanie dialogu dot. miejsc, które warto odwiedzić w LA (w oparciu o model; podane notatki i zwroty; praca w parach)   **IV.1, IV.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | **SB: WL,** str.116  **WB: 8c,** str. 46 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Tourist attractions & other places –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Making suggestions –* dialogi. Głoski  i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 54** | **8c**  ***Skills in Action***  str. 69 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie atrakcji turystycznych i ich rekomendacja * zasady pisania artykułów: kompozycja, krótki, chwytliwy tytuł, styl nieformalny, użycie czasów teraźniejszych i przymiotników   **I.8, I.9, XIV** | **Czytanie:**   * artykuł o Stratford-upon-Avon, miejscu urodzin Szekspira; analiza zadania i intencji autora artykułu, robienie notatek dot. treści tekstu i wyszukiwanie przymiotników opisujących podane elementy   **III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, IX.1** | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: wyszukiwanie przymiotników niepasujących do podanych rzeczowników * wypowiedź pisemna: artykuł o popularnym, turystycznym miejscu w Polsce (w oparciu o zebrane informacje, notatki i podany plan; **ICT**; **MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII** | **SB: WL,** str.116  **WB: 8c,** str. 47 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Articles about popular tourist destinations –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 55** | **8**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 70–71 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych cudów natury, w tym wyróżnione wyrazy, np. *volcano, lake, trekking*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: m.in. wybór właściwych wyrazów i form przymiotników w kontekście, uzupełnianie zdań prawidłowymi formami przymiotników w nawiasach   **I.8, I.13, IX.1, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *Welcome to New Zealand*; wyszukiwanie podstawowych informacji i odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu   **Mówienie:**   * opinia o atrakcyjności miejsc opisanych w tekście (praca w parach, **MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, VI.4, VI.15, VIII.2** | **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji i krótkie teksty lub prezentacja komputerowa dwóch cudów natury w Polsce/ w innym kraju (projekt **ICT**, **MEDIATION**)   **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.5, VI.8, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.116 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Places of natural beauty –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – *TIMES CHANGE***  **TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.2, I.8, I.9, IX.1** | | | | | | | |
| **LEKCJA 56** | **9a**  str. 72–73 | **Leksyka i tematyka:**   * opis terenu, miejsca zamieszkania oraz jego cech charakterystycznych * słowa i zwoty wyróżnione, np. *coast, get around, in fact, back then* * kolokacje, np. *fishing boats, souvenir shops,* w tym z przymiotnikami o przeciwnym znaczeniu, np. *difficult life – easy life*   **I.2, IX.1, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Inishmore: Then & Now*; znajdowanie błędów w streszczeniu tekstu, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne (praca ze słownikiem)   **II.1, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * notatki i ustna wypowiedź o życiu na wyspie Inishmorekiedyś i teraz oraz tworzenie zdań porównujących własną miejscowość z Inishmore (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, V.12, VIII.2, IX.2, X, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.116  **WB: 9a,** str. 48 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Inishmore Then & Now –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 57** | **9b**  ***Grammar in Use***  str. 74–75 | **Tematyka i gramatyka:**   * przedstawianie wybranych faktów historycznych, m.in. dot. wynalazków i transportu oraz faktów z przeszłości dot. życia prywatnego * opis życia w przeszłości, m.in. w starożytnym Rzymie i innych dawnych cywilizacjach * czasowniki *to be, to have, can* w czasie *Past Simple: was/were, had, could* oraz tworzenie z nimi zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi   **I.5, I.8, I.9, XIV** | | **Czytanie:**   * *Transport quiz*;wskazywanie przykładów użycia czasowników *was/were, had, could* * tekst o życiu starożytnych Rzymian; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami w czasie *Past Simple*   **Słuchanie, czytanie i mówienie:**   * rozmowa kolegów o swoich umiejętnościach w przeszłości; uzupełnianie tabelki dot. treści rozmowy i tworzenie zdań wg wzorów (**MEDIATION**) * kwiz nt. życia dzieci w cywilizacji Inków; wybór odpowiedzi i sprawdzanie ich poprawności przez odsłuchanie nagrania oraz tworzenie zdań porównujących swoje życie z życiem małych Inków (wg wzoru)   (**MEDIATION**)  **II.1, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * dialog sterowany z użyciem *were, was, wasn’t* oraz krótkie dialogi sterowane dot. życia w Londynie 150 lat temu (w oparciu o podane wzory i dane; praca w parach; **MEDIATION**)   **Mówienie i pisanie:**   * krótkie dialogi sterowane i tworzenie zdań nt. rzeczy posiadanych 100 lat temu (w oparciu o model i podane dane; praca w parach; **MEDIATION**) * zbieranie informacji i kwiz o wybranej starożytnej cywilizacji (praca w grupach; **MEDIATION,** projekt **ICT**)   **IV.2, IV.3, V.2, V.3, VI.3, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII** | | **SB: WL,** str.116  **WB: 9b,** str. 49  **GB 9,** str. 36–38 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Czas *Past Simple*: czasowniki *was/were, had, could* – ćwiczenia gramatyczne*. Life in the past –* ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 58** | **9c**  ***Skills in Action***  str. 76 | **Leksyka i tematyka:**   * budynki i miejsca w mieście, orientacja w terenie, w tym przyimki wskazujące położenie, np. *in front of, between* * pytanie o drogę i wskazywanie drogi   **Wymowa:**   * wymawiane i nieme /l/, czyli *pronounced or silent /l/*   **I.2, I.8, II.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * instrukcja, jak dojść do wybranego miejsca; uzupełnianie notatek dot. treści nagrania   **Czytanie** (zintegrowany ze słuchaniem)**:**   * dialog: pytanie o drogę na posterunek policji i wskazywanie drogi; wybór wyróżnionych wyrazów (w oparciu o plan miasta)   **II.1, II.2, II.5, III.4, VIII.1** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań o położeniu różnych obiektów, zgodnie z planem miasta * odgrywanie dialogów dot. wskazywania drogi (w oparciu o model, podane zwroty i dane oraz plan miasta; praca w parach; **MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.11, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, XI** | | **SB: WL,** str.116–117  **WB: 9c,** str. 50 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Asking for & giving directions –* ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Pronounced or silent /l/ –* ćwiczenia w wymowie. | | | | | | |
| **LEKCJA 59** | **9c**  ***Skills in Action***  str. 77 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie miejsc dawniej i obecnie * użycie słów łączących: *because, so*   **I.2, XIV** | | **Czytanie i mówienie:**   * *The new Canary Wharf*; ułożenie akapitów we właściwej kolejności, uzupełnienie tabelki informacjami z artykułu oraz ustny opis miejsca 50 lat temu i teraz (**MEDIATION**)   **III.1, III.4, III.6, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, VIII.2** | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: zbieranie informacji o miejscu zamieszkania 50 lat temu i uzupełnianie tabelki dot. tego miejsca wtedy i obecnie (**ICT**) * wypowiedź pisemna: artykuł opisujący miejsce zamieszkania kiedyś i teraz (na bazie tabelki i planu, **MEDIATION**)   **V.1, V.3, V.11, V.12, VII.3, VII.15, VIII.3, X, XII, XIII, XIV** | | **SB: WL,** str.116–117  **WB: 9c,** str. 51 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Articles about places then & now –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 60** | **9**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 78–79 | **Tematyka i leksyka:**   * opis nazw ulic, ich pochodzenia i znaczenia, w tym wyróżnione wyrazy, np. *straight, royal*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: tworzenie poprawnych kolokacji, wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście   **I.2, IX.1, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *UK street names*; wyszukiwanie informacji nt. pochodzenia nazw ulic i wyjaśnianie znaczenia nazw ulic na zdjęciu   **Mówienie:**   * prezentacja ustna nazw ulic w UK i ich znaczenia   **II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * zbieranie informacji i prezentacja dot. nazwach ulic w Polsce (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**) * powtórzenie: uzupełnianie dialogu dot. wskazywania drogi podanymi słowami   **Pisanie i mówienie:**   * tworzenie planu wymyślonego miasta i prezentacja jego ulic na forum klasy/grupy   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.117 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Street names in UK & Poland –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | | |
| **VALUES C  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS C + CLIL C**  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.8, I.9, I.14, IX.1, IX.2** | | | | | | | | |
| **LEKCJA 61** | ***Respect***  str. 80 | **Tematyka:**   * opis zasad respektowania innych kultur, którymi powinien kierować się turysta   **I.8, I.9, I.14, IX.1, IX.2** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *The Traveller’s Guide*; określanie głównych myśli tekstu, intencji autora oraz znaczenia przekazywanych informacji dla nas jako turystów   **III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * dyskusja dot. zasad, których powinni przestrzegać turyści odwiedzający Polskę (praca w grupach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4, VI.11, VI.15, IX.1, IX.2, XI, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.117  **WB: Revision C (Units 7–9),** str. 56–57 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The Traveller’s Guide –* praca z tekstem, dyskusja. | | | | | | |
| **LEKCJA 62** | ***Present a historic landmark***  str. 81 | **Tematyka:**   * prezentacja popularnego, historycznego miejsca w ojczystym kraju * techniki w prezentacjach służące do podsumowania wystąpienia oraz zaangażowania publiczności: krótki kwiz lub zadawanie pytań dot. treści prezentacji, zachęcenie do otwartej dyskusji lub dyskusji w grupach na tematy zw. z prezentacją   **I.9, IX.1, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * prezentacja Wielkiej Piramidy w Gizie jako przykład prezentacji znanego historycznego miejsca, symbolu Egiptu; robienie notatek dot. treści wystąpienia oraz identyfikacja techniki służącej do zaangażowania publiczności   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Pisanie i mówienie:**   * publiczna prezentacja znanego, historycznego miejsca w Polsce (w oparciu o model i notatki; **ICT**; **MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | | **SB: WL,** str.117  **GB: Revision C (Units 1–9),** str. 39–40 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Historic landmarks –* prezentacje publiczne. | | | | | | |
| **LEKCJA 63** | **CLIL:**  ***History***  str. 110 | **Tematyka i leksyka:**   * opis różnych aspektów życia codziennego w dalekiej przeszłości, w tym w starożytnym Egipcie, oraz porównanie z własnymi warunkami życia * wyrazy wyróżnione, np. *important, sunset, passengers*   **I.5, I.9, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Everyday Life in Ancient Egypt*; zadanie typu P/F, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.4** | | | **Mówienie i pisanie:**   * porównanie życia w starożytnym Egipcie do własnych warunków życia (**MEDIATION**) * zbieranie informacji i prezentacja życia codziennego w dawnych czasach na terenie Polski (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | | **GB: Progress Test D (Units 7–9),** str. 67 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Everyday life in ancient times & now –* praca z tekstem, projekt ICT. | | | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE C (UNITS 7–9)**  **TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY  O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  **I.2, I.6, I.7, I.8, I.13, IX.1** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 64** | ***C***  str. 52–53 | **Tematyka:**   * opis parku narodowego i jego walorów turystycznych * reakcje językowe związane ze zwiedzaniem i wizytą w restauracji   **I.6, I.8, I.13, IX.1, XIV** | **Czytanie:**   * *A Rocky Rainbow*; zadanie typu P/F, uzupełnianie zdań i odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu   **III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie:**   * dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych * zastępowanie wyróżnionych zdań i zwrotów w dialogu innymi, podanymi (rozmowa dot. planów zwiedzania Vancouver)   **VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.11, VI.12, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(zadanie typu P/F, uzupełnianie zdań, odpowiedzi na pytania), znajomość funkcji   językowych (reakcje językowe w dialogach). | | |
| **LEKCJA 65** | ***C***  str. 54–55 | **Tematyka:**   * opis galerii handlowej * dialogi w życiu codziennym dot. wizyty w innym mieście i wskazywania drogi oraz potraw podanych na przyjęciu * recenzja restauracji * opis różnych aspektów życia w miejscu zamieszkania dawniej i obecnie   **I.2, I.5, I.6, I.7, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa dot. pobytu w Manchester i wskazywanie drogi; zadanie typu P/F * ogłoszenie reklamowe: *Westside Shopping Mall*; uzupełnianie luk w tekście notatki dot. nagrania * rozmowa o potrawach podanych na przyjęciu; dobór osób do potraw   **II.1, II.2, II.4, II.5** | **Czytanie i pisanie:**   * *The Park Restaurant*; uzupełnianie tabelki notatkami i na tej podstawie uzupełnianie luk w krótkiej recenzji restauracji (**MEDIATION**) * uzupełnianie artykułu *My Town* (w oparciu o przedstawiony materiał wizualny;**MEDIATION**)   **III.1, III.4, III.7, V.1, V.2, V.3, V.6, VII.3, VII.4, VIII.1, VIII.2, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadanie typu/F, dobieranie, uzupełnianie informacji), wypowiedzi pisemne   (uzupełnianie recenzji i artykułu). | | |
| **LEKCJE 66–67** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 3 (Units 7–9).  2. Omówienie testu modułowego nr 3 (Units 7–9). | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – *THEIR STORIES LIVE ON***  **TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  I O POLSCE**  **I.1, I.4, I.5, I.9, I.12, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 68** | **10a**  str. 82–83 | **Leksyka i tematyka:**   * zawody * odczytywanie dat * krótkie opisy życia i dokonań wybranych sławnych postaci historycznych * słowa i zwroty wyróżnione, np. *look into, original, crash, theory of relativity* * użycie słów o podobnym znaczeniu: *job, work*   **I.1, I.4, I.9, I.12, IX.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *Making the Best of a Bad Situation*; zadanie typu P/F i na dobieranie osób do zdań   **Mówienie:**   * wyszukiwanie nazw zawodów w tekście i wyjaśnianie pracy związanej z każdym z nich (praca w parach) * opinia nt. osoby z tekstu, która miała najwięcej szczęścia w życiu (**MEDIATION**)   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2** | **Mówienie:**   * dobór osób na zdjęciach do danych osobowych oraz dialogi sterowane na ich temat, wg przedstawionego modelu (**MEDIATION**)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji nt. 6 sławnych polskich postaci historycznych oraz stworzenie i prezentacja materiału wizualnego pt. *Hall of Fame* (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, VI.3, VI.15, VIII.1, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.117  **WB: 10a,** str. 58 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Famous people from the past –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 69** | **10b**  ***Grammar in Use***  str. 84–85 | **Tematyka i gramatyka:**   * krótkie biografie sławnych osób * wyrażanie czynności i wydarzeń przeszłych oraz opowiadanie o nich * czas *Past Simple*: czasowniki regularne i nieregularne, tworzenie zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi oraz użycie czasu i określeń czasowych * użycie przyimków ruchu, np. *towards, along, up, down*   **I.1, I.9, I.12, IX.1, XIV** | **Czytanie:**   * *J.R.R. Tolkien*; wyszukiwanie przykładów użycia czasu *Past Simple* i form przeszłych regularnych i nieregularnych czasowników * fakty i wydarzenia z życia S.P. Jobsa; dobór części zdań pasujących do siebie oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie   **Czytanie i mówienie:**   * krótka biografia A. Fleminga; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników oraz tworzenie pytań i odpowiedzi dot. treści tekstu, wg wzoru(**MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań o Elvisie Presleyu (w oparciu o podane dane i model) * krótkie dialogi dot. przeszłych wydarzeń (w oparciu o podane notatki i model; praca w parach)   **Czytanie i mówienie:**   * krótkie opowiadanie o przejażdżce konnej; uzupełnianie luk w tekście przyimkami ruchu i układanie ilustracji wg kolejności zdarzeń; ustny opis wydarzeń, opowiadanie historyjki z celowymi błędami (w oparciu o ilustracje i wskazywanie błędów przez kolegę; praca w parach; **MEDIATION**)   **III.1, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, VI.3, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str.117  **WB: 10b,** str.59  **GB 10,** str. 41–47 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Czas *Past Simple* – ćwiczenia gramatyczne. *Biographies & past actions –* ćwiczenia w czytaniu, dialogi, krótkie opowiadanie. | | | |
| **LEKCJA 70** | **10c**  ***Skills in Action***  str. 86 | **Leksyka i tematyka:**   * uczucia, emocje pozytywne i negatywne * opowiadanie o przeszłych czynnościach i wydarzeniach, w tym o ostatnim weekendzie   **Intonacja:**   * intonacja pytań typu *yes/no*   **I.1, I.5, II.1, XIV** | **Słuchanie:**   * opowiadanie o wydarzeniach w parku safari; określanie tematyki na podstawie nagranych odgłosów i układanie informacji wg kolejności zdarzeń   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog o wydarzeniach ostatniego weekendu; wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (czas *past Simple*)   **II.1, II.2, II.6, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań z użyciem przymiotników wyrażających emocje (w oparciu o wzór; praca w parach) * odgrywanie dialogu o wydarzeniach ostatniego weekendu (w oparciu o model i podane zwroty; praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str.117  **WB: 10c,** str. 60 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Narrating past events, feelings/reactions –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu,dialogi. *Yes/No questions –* ćwiczenia intonacji. | | | |
| **LEKCJA 71** | **10c**  ***Skills in Action***  str. 87 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * opowiadanie o przeszłych czynnościach i wydarzeniach * łączenie zdań za pomocą spójników: *and, but, because, so, then, when* * użycie przymiotników i przysłówków w opowiadaniach i tworzenie przysłówków od przymiotników, w tym formy nieregularne, np. *fast – fast, good – well*   **I.5, XIV** | **Czytanie:**   * przykład opowiadania; wybór właściwych słów łączących, wyszukiwanie przymiotników opisujących wybrane elementy oraz użytych przysłówków   **III.2, III.4, III.9** | **Czytanie, słuchanie i pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: odpowiedzi na pytania dot. zdjęcia i treści akapitu wprowadzającego, układanie informacji wg kolejności zdarzeń w nagraniu * wypowiedź pisemna: krótkie opowiadanie (w oparciu o zdjęcie, krótki tekst i nagranie oraz podany plan; **MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.1, VIII.2, X, XIII** | **SB: WL,** str.117  **WB: 10c,** str. 61 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Stories* – ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i pisaniu, użycie przymiotników i przysłówków. | | | |
| **LEKCJA 72** | **10**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 88–89 | **Tematyka i leksyka:**   * biografia Williama Szekspira i wybranych polskich pisarzy, w tym wyróżnione wyrazy, np. *childhood, common, inspire*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, wstawianie czasowników we właściwej formie, tworzenie przysłówków od przymiotników   **I.9, IX.1, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *William Shakespeare. A Poet for All Time*; określanie związku wybranych nazw z pisarzem i zadanie typu P/F/brak info oraz wyjaśnianie wyróżnionych słów (praca ze słownikiem)   **Mówienie:**   * opinia nt. znaczenia Williama Szekspira w literaturze angielskiej (**MEDIATION**)   **III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji i krótki artykuł o wybranym polskim pisarzu (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.10, VI.13, VII.3, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.117 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *W. Shakespeare –* praca z tekstem. *Polish writers –* projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje   językowe). | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 11 – *TIME WILL TELL***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.13, I.14, IX.1, IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJA 73** | **11a**  str. 90–91 | **Leksyka i tematyka:**   * wyrażanie przewidywań dot. przyszłości środowiska naturalnego * słowa i zwroty wyróżnione, np. *pollution, wild, environmental club* * udzielanie rad dot. ochrony naszej planety i uzasadnianie proponowanego postępowania * użycie czasowników modalnych *should/ shouldn’t* i innych konstrukcji, np. *Why don’t you …, I think it’s a good idea to …* do udzielania rad   **I.13, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *A Dark Future or a Bright One?*; wyszukiwanie prezentowanych przewidywań, uzupełnianie zdań informacjami z tekstu oraz wyjaśnianie wyróżnionych słów i zwrotów   **Czytanie i pisanie:**   * *6 ways to save the planet*; dobieranie uzasadnień do rad oraz tworzenie zdań udzielających rad nt. ochrony naszej planety, wg wzoru i podanych zwrotów (**MEDIATION**)   **II.1, II.2, III.1, III.3, III.4, III.7** | | **Mówienie:**   * krótka opinia nt. prezentowanych przewidywań * opinia nt. własnych działań zmierzających do polepszenia życia w przyszłości   **Pisanie:**   * zbieranie informacji i przygotowanie broszurki dot. pomysłów, jak ochronić i pomóc środowisku naturalnemu (projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.117  **WB: 11a,** str. 62 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The future of the environment –* praca z tekstem, słownictwo. *How to save & help our planet –* ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, udzielanie rad. | | | | | |
| **LEKCJA 74** | **11b**  ***Grammar in Use***  str. 92–93 | **Tematyka i gramatyka:**   * wyrażanie czynności, faktów i wydarzeń dot. przyszłości * użycie *will* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach * użycie konstrukcji *be going to* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach oraz czasu *Present Continuous* do wyrażania przyszłości * użycie *it* i *there* oraz różnica między nimi   **I.5, I.13, XIV** | **Czytanie:**   * dialog o prezentacji zawodów zw. z ekologią;identyfikacja struktur wyrażających przyszłość i konstrukcji z użyciem *there, it*   **Słuchanie i mówienie:**   * rozmowa o życiu za 30 lat;dobór przewidywań do osoby i dialogi sterowane, wg wzoru (praca w parach, **MEDIATION**)   **Czytanie i pisanie:**   * dobór decyzji do sytuacji i tworzenie zdań w użyciem *will* (**MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.4, VI.3, V.4, VIII.1, VIII.2, XI** | | **Pisanie i mówienie:**   * uzupełnianie zdań z użyciem konstrukcji *be going to* oraz krótkie dialogi sterowane, wg wzoru (praca w parach)   **Czytanie i mówienie:**   * dialog dot. czynności Toma planowanych na dzisiaj (w oparciu o jego dziennik i podany model; praca w parach; **MEDIATION**)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań dot. przyszłości: przewidywania wydarzeń za 50 lat, plany na przyszły rok i ustalenia dot. wieczoru   **III.4, IV.4, V.4, VI.3, VIII.1, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str.117  **WB: 11b,** str. 63  **GB 11,** str. 48–51 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Expressing the future,* użycie *it, there* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 75** | **11c**  ***Skills in Action***  str. 94 | **Leksyka i tematyka:**   * opis planów na lato * zapraszanie i odpowiadanie na zaproszenie   **Wymowa:**   * wymowa *’ll* i *won’t*   **I.5, II.1, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa o planach na lato; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. zaproszenia do wspólnego spędzenia czasu; wyszukiwanie podstawowych informacji i zastępowanie wyróżnionych zwrotów, zdań innymi, podobnymi   **II.1, II.2, II.5, III.4, III.7** | | **Mówienie:**   * krótki opis planów na lato: Mary (w oparciu o materiał wizualny) oraz własnych (**MEDIATION**) * odgrywanie dialogu dot. zaproszenia do wspólnego spędzenia czasu (w oparciu o model i podane notatki; praca w parach)   **IV.4, IV.11, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | | **SB: WL,** str.118  **WB: 11c,** str. 64 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Summer plans –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Inviting & accepting/refusing invitations –* dialogi. Wymowa *’ll, won’t*. | | | | | |
| **LEKCJA 76** | **11c**  ***Skills in Action***  str. 95 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie planów na lato: intencji, marzeń, ustaleń * krótki opis wybranych, interesujących miejsc w Polsce * wyrażanie powodów, rezultatów i celu: użycie spójników *because, so* i konstrukcji bezokolicznikowej (*to do …*)   **I.5, IX.1, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * e-mail dot. wizyty koleżanki i wspólnych planów na lato;uzupełnianie tabelki dot. treści tekstu oraz ustne opisywanie planów i intencji autorki e-maila, z użyciem *because* i konstrukcji bezokolicznikowej (praca w parach, **MEDIATION**)   **III.1, III.3, III.4, III.5, IV.4, VIII.2, XI** | | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: dobór rezultatów do zamiarów i tworzenie zdań, wg wzoru * wypowiedź pisemna: e-mail dot. wspólnych planów spędzenia letnich wakacji w Polsce (na bazie uzupełnionej tabelki i planu)   **V.1, V.3, V.4, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIII** | | **SB: WL,** str.118  **WB: 8c,** str. 65 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Emails about visiting Poland & spending summer together –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 77** | **11**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 96–97 | **Tematyka i leksyka:**   * opis organizacji charytatywnych, w tym fundacji *Arbor Day Foundation* * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *care for, volunteer, support*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 11 w formie ćwiczeń: tworzenie poprawnych kolokacji, wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych w kontekście, transformacje zdaniowe z użyciem *should/shouldn’t*   **I.13, I.14, IX.1, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *Give a Little Time to the Trees*; określanie celu tekstu, zadanie typu P/F/brak info oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **Mówienie:**   * krótka wypowiedź nt. dołączenia do organizacji *Arbor Day Foundation* (**MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, VIII.2** | | **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji, notatki i prezentacja polskiej organizacji charytatywnej (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.7, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.118 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Arbor Day –* praca z tekstem. *Charities in Poland –* projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 11 (słownictwo, gramatyka, reakcje   językowe). | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 12 – *TAKE A BREAK***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.8, IX.1** | | | | | | | | |
| **LEKCJA 78** | **12a**  str. 98–99 | **Leksyka i tematyka:**   * formy spędzania wakacji/urlopu * opis miejsc odwiedzanych w czasie wakacji/urlopu na przykładzie Maroka * słowa wyróżnione, np. *spices, exhibit* * przymiotniki i ich antonymy, np. *noisy – quiet, wonderful – disgusting* (praca ze słownikiem) * użycie przyimkóww wybranych zwrotach, np. *famous for, go on a day trip*   **I.5, I.8, IX.1, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * e-mail z wakacji w Maroku; wybór tytułu, zadanie typu P/F i ćwiczenia leksykalne   **Mówienie:**   * tworzenie 3 zdań fałszywych dot. treści tekstu i ich poprawa przez kolegę (praca w parach, **MEDIATION**) * uzupełnianie tabelki dot. treści e-maila i dialogi sterowane na ten temat (w oparciu o podany model; praca w parach; **MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2, XI** | | | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź o swoich ostatnich wakacjach: miejscu pobytu i formach spędzania czasu   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi wyrażeniami przyimkowymi * krótki tekst o powodach, dla których warto odwiedzić Maroko (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.12, VIII.2, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.118  **WB: 12a,** str. 66 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Holiday activities –* słownictwo. *Exotic Morocco –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | | |
| **LEKCJA 79** | **12b**  ***Grammar in Use***  str. 100–101 | **Tematyka i gramatyka:**   * opis odwiedzanych miejsc i form spędzania wakacji/urlopu * czas *Present Perfect*: tworzenie zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi; użycie czasu wraz z określeniami: *ever/never, yet/already, just, for/since*; formy regularne i nieregularne *Past Participle* * różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Past Simple* * przedimek określony *the* z nazwami własnymi: użycie i jego brak   **I.5, I.8, II.1, XIV** | | **Czytanie:**   * rozmowa w hotelu; znajdowanie przykładów użycia czasu *Present Perfect* * e-mail z wakacji w Puerto Rico; uzupełnianie tekstu właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy *Present Perfect, Past Simple*)   **Słuchanie i mówienie:**   * rozmowa dot. pobytu w Paryżu; zaznaczanie wykonanych czynności i dialogi sterowane wg wzoru, z użyciem *yet/already* (praca w parach, **MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, VI.3, VIII.2, XI** | | | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. odwiedzanych krajów, wg wzoru (praca w parach) * krótkie dialogi sterowane z użyciem *yet* i *just*, wg wzoru (praca w parach) * krótkie dialogi sterowane, z użyciem czasu *Present Perfect* i nazw własnych, wg wzoru (praca w parach)   **VI.3, XI** | **SB: WL,** str.118  **WB: 12b,** str. 67  **GB 12,** str. 52–56 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Czas *Present Perfect*: struktura, użycie, określenia czasowe, porównanie z czasem *Past Simple* – ćwiczenia gramatyczne, krótkie dialogi*.* | | | | | | | |
| **LEKCJA 80** | **12c**  ***Skills in Action***  str. 102 | **Leksyka i tematyka:**   * uzyskiwanie i udzielanie informacji o doświadczeniach podróżniczych/ wakacyjnych   **Wymowa:**   * różnica między /h/ wymawianym i niemym   **I.5, I.8, II.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * 3 rozmowy telefoniczne dot. pobytu na wakacjach; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * dialog dot. wakacji spędzonych w Granadzie; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.5** | | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń wakacyjnych/podróżniczych, wg wzoru (praca w parach) * odgrywanie dialogu dot. przeżyć wakacyjnych (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | | | **SB: WL,** str.118  **WB: 12c,** str. 68 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Travel & holiday experiences –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Silent & pronounced /h/ –* ćwiczenia w wymowie. | | | | | | | |
| **LEKCJA 81** | **12c**  ***Skills in Action***  str. 103 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie przeżyć i doświadczeń wakacyjnych/podróżniczych * cechy stylu nieformalnego używanego w komentarzach na blogu: pozdrowienia, przedstawianie się, zwroty kończące   **I.5, I.8, XIV** | | **Czytanie:**   * przykład wpisów na blogu dot. doświadczeń wakacyjnych/podróżniczych; uzupełnianie tabelki dot. treści tekstów i zastępowanie wyróżnionych zdań i zwrotów innymi, podobnymi   **III.1, III.4, III.7** | | | **Pisanie:**   * wypowiedź pisemna: wpis na blogu dot. własnych doświadczeń wakacyjnych/ podróżniczych (w oparciu o notatki i podany plan)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, X, XIII** | | **SB: WL,** str.118  **WB: 12c,** str. 69 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Blog comments about holiday experiences –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | | | | |
| **LEKCJA 82** | **12**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 104–105 | **Tematyka i leksyka:**   * opis ciekawych miejsc wakacyjnych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *package holiday, frozen*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 12 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, tworzenie poprawnych kolokacji, poprawa błędów zaznaczonych w zdaniach, wstawianie czasowników we właściwej formie (czasy *Present Perfect, Past Simple)*   **I.5, I.8, IX.1, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Adventure Holidays*; wyszukiwanie podstawowych informacji i dobór miejsc do pytań   **II.1, II.5, III.1, III.3, III.4** | | | **Mówienie:**   * dyskusja nt. ciekawych miejsc wakacyjnych i sposobu zachęcenia turystów do ich odwiedzenia (praca w parach) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji i broszura turystyczna o miejscach w Polsce, które warto odwiedzić (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.4, VI.8, VI.15, VII.3, VII.8, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.118 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Exciting holiday destinations –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 12 (słownictwo, gramatyka, reakcje   językowe). | | | | | | | |
| **VALUES D  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS D + CLIL D**  **TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.2, I.9, I.13, IX.1** | | | | | | | | | |
| **LEKCJA 83** | ***Environ-mental awareness***  str. 106 | **Tematyka i leksyka:**   * opis różnych rozwiązań ekologicznych w mieście   **I.2, I.13, X** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Green Cities*; uzupełnianie tabelki dot. treści tekstu   **Mówienie:**   * dyskusja nt. rozwiązań ekologicznych w miejscu zamieszkania i porównanie ich do propozycji w tekście (praca w parach)   **II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, VI.3, VI.4, VIII.2, XI** | | | **Pisanie:**   * zbieranie informacji i przygotowanie broszury nt. cech charakterystycznych tzw. „zielonego miasta” (praca w grupach projekt **ICT**, **MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.118  **WB: Revision D (Units 10–12),** str. 74–75 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *How cities can go green –* praca z tekstem, projekt ICT. | | | | | | | |
| **LEKCJA 84** | ***Present a green city***  str. 107 | **Tematyka i leksyka:**   * prezentacje tzw. *green cities* z użyciem slajdów oraz techniki w nich stosowane: wybór zdjęć, w tym rozpoczynającego prezentację, zastosowanie odpowiedniej czcionki do pisania nagłówków i słów kluczowych, unikanie pisania całych zdań oraz przedstawiania zdjęć z wielokolorowym tłem   **I.2, I.13, IX.1, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * prezentacja Singapuru jako ekologicznego miasta; układanie slajdów wg przedstawiania ich w tekście i wybór nieefektywnego slajdu   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, III.7** | | | **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji i prezentacja ekologicznego miasta w Polsce/ w innym kraju (z użyciem slajdów i w oparciu o notatki; projekt **ICT**; **MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: WL,** str.118  **GB: Revision D (Units 1–12),** str. 57–58 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Green cities –* prezentacje z użyciem slajdów. | | | | | | | |
| **LEKCJA 85** | **CLIL:**  ***Literature***  str. 111 | **Tematyka i leksyka:**   * krótka biografia H. G. Wellsa i opis jego utworów oraz fragment powieści *The Time Machine* * wyróżnione wyrazy, np. *disappear, ape, underground*   **I.9, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * krótka biografia H. G. Wellsa i fragment *The Time Machine*; wyszukiwanie informacji podstawowych oraz zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.2, III.1, III.4** | | | | **Mówienie i pisanie:**   * krótka opinia o Morlokach opisanych w tekście (**MEDIATION**) * zbieranie informacji i prezentacja innego wybranego utworu H. G. Wellsa (projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII** | **GB: Progress Test E (Units 10–12),** str. 69 **+ Progress Test F (Units 1–12),** str. 71 | |
| ………… |
|  | |
| **Temat lekcji:** 1. *H.G. Wells & his works –* praca z tekstem, projekt ICT. | | | | | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE D (UNITS 10–12)**  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  **I.5, I.8, IX.1** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 86** | ***D***  str. 70–71 | **Tematyka:**   * opis trudnego startu sławnych osób: Gandhiego, Fleminga i Tesli * reakcje językowe związane z życiem codziennym, np. zapraszanie i umawianie się na wspólne spędzanie czasu, uzyskiwanie informacji o ostatnim weekendzie, wakacjach   **I.5, XIV** | **Czytanie:**   * *A difficult start*; wybór tytułu, zadanie na dobór wielokrotny i odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu (**MEDIATION**)   **III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie:**   * dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami i zwrotami (zapraszanie i umawianie się na wspólne spędzanie czasu)   **VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.10, VI.13** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(wybór tytułu, dobór wielokrotny, odpowiedzi na pytania), znajomość funkcji   językowych (reakcje językowe w dialogach). | | |
| **LEKCJA 87** | ***D***  str. 72–73 | **Tematyka:**   * opowiadanie o przeżyciach wakacyjnych * ogłoszenie reklamujące Queenstown w Nowej Zelandii jako ciekawe miejsce turystyczne * opisywanie planów związanych z podróżą   **I.8, IX.1, XIV** | **Słuchanie:**   * opowiadanie o przygodzie wakacyjnej z wężem; układanie ilustracji w kolejności zdarzeń * 3 dialogi telefoniczne nt. wakacji; wybór wielokrotny * ogłoszenie reklamowe: *Queenstown, New Zealand*; uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami   **Czytanie i pisanie:**   * zdjęcia z podpisami dot. planowanej podróży do Egiptu*;* uzupełnianie luk w tekście podpisów   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.6, III.4, VIII.1** | **Pisanie:**   * uzupełnianie e-maila dot. planowanej podróży do Egiptu (w oparciu o zdjęcia i podpisy; **MEDIATION**) * uzupełnianie opowiadania o przygodzie z wężem (na podstawie nagrania; **MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (układanie i uzupełnianie informacji, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne   (uzupełnianie e-maila i opowiadania). | | |
| **LEKCJE  88–89** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 4 (Units 10–12).  2. Omówienie testu modułowego nr 4 (Units 10–12). | | |
| **LEKCJA 90** | ………… | **Temat lekcji:** 1**.** Lekcja końcowa. Test podsumowujący (*Exit Test*). | | |