**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**



**A2+/B1**

**(opracowany zgodnie z podstawą programową
obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA
120+ GODZIN LEKCYJNYCH**

**październik 2019**

****

**Wstęp**

***On Screen*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego pierwsza część, ***On Screen A2+/B1***,odpowiada poziomowi **A2+/B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej** **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R,** jako rozpoczynający naukę w szkole ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania MP3 i słowniczek angielsko-polski (dostępne na stronie internetowej [https://learningclub.egis.com.pl](https://learningclub.egis.com.pl/pl/main)), zeszyt ćwiczeń (***Workbook & Grammar Book***, dostępny również w postaci cyfrowej na platformie DigiBooks) oraz interaktywny eBook (***i-eBook***) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (***Teacher’s Book***), testy i inne dodatkowe materiały, komplet nagrań na płytach CD (***Class Audio CDs***), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***).

Materiał zawarty w podręczniku ***On Screen A2+/B1*** może być zrealizowany w trakcie ponad **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 14 godzin dydaktycznych, w tym:

* *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
* *Vocabulary (b) –* 2 godziny dydaktyczne;
* *Grammar* *in use* (*c*) – 2 godziny dydaktyczne;
* *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Speaking Skills* (*e*) – 1 godzina dydaktyczna;
* *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
* *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Progress Check* – 2 godziny dydaktyczne;
* Test modułowy– 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na zajęcia dodatkowe po każdym module oraz 1 godzinę na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) i 1 godzinę na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***On Screen* *A2+/B1*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, II.1, IV.4, V.7, VII.3, X, XII**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszycie ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. filmy video znajdujące się w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (IWS). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R (**różowy kolor czcionki**);

 **SB** – podręcznik ucznia (*Student’s Book*);

 **WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*);

 **i-eBook** – interaktywny eBook;

 **ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

 **WL** – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika);

 **GR** – *Grammar Reference* (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika);

 **App I & II**  – *Appendix I & II* (listy czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych – na końcu podręcznika);

 **GB** – *Grammar Bank* (dodatkowe ćwiczenia gramatyczne – na końcu zeszytu ćwiczeń);

 **SW**  – *Skills Work* (rozdziały w zeszycie ćwiczeń);

 **\*** …… – informacje (np. data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

 **\*\***  – informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *ON SCREEN INTERMEDIATE* A2+/B1**

**WARIANT III.1.R (ZAKRES ROZSZERZONY – 122 godziny)**

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna: test poziomujący (*Placement Test*). |
|  | **MODULE 1 – *DESTINATIONS*****TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.5, I.8, I.13, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 2** | **1*****Modular page*****+****1a*****Reading***str. 5–7 | **Leksyka i tematyka:** * elementy krajobrazu
* opis miejsc ciekawych krajobrazowo
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *extreme, wilderness, sea animals*

**I.8, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * opisy krajobrazu na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami
* zdania dot. Patagonii, uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami
* (zintegrowane ze słuchaniem)*Patagonia*; znajdowanie podstawowych informacji oraz zadanie typu P/F

**II.1, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:** * krótka opinia dot. wybranych miejsc prezentowanych na zdjęciach (z użyciem wskazanych wyrazów)

**IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, VIII.1** | **SB: VIDEO** **SB:** WL1**WB:** 1a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Natural features –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Patagonia –* praca z tekstem.  |
| **LEKCJA 3** | **1a*****Reading******+*****1b (ćw. 1–3)**str. 7–8 | **Leksyka i tematyka:** * opis miejsc ciekawych krajobrazowo
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *remote, extinct volcano, peninsula, unspoilt*,oraz znajdowanie synonimów, np. *range – variety, future genarations – descendants*
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *on Earth, in the north*

**I.8, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * *Patagonia*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne

**Czytanie:*** *Visit Patagonia;* uzupełnianie luk w ogłoszeniu podanymi wyrazami

**III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, XI** | **Mówienie:*** wypowiedź nt. powodów, dla których warto odwiedzić Patagonię (na podstawie tekstu)

**Pisanie:*** projekt **ICT** – (praca w grupach) zbieranie informacji o miejscu ciekawym krajobrazowo w Polsce i przygotowanie plakatu o nim

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.12, VII.3, VIII.3, IX.1, XI, XII** | **SB: VIDEO** **SB:** WL1**WB:** 1a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Places of natural beauty –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. |
| **LEKCJE 4–5** | **1b*****Vocabulary***str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie miejsc ciekawych turystycznie
* opisywanie pogody
* słownictwo zw. z wakacjami, urlopem, np. *friendly locals, cheap hostel, backpack;* różnica znaczeniowa między *trip* a *travel*
* czasowniki złożone z *go*
* tworzenie rzeczowników od innych rzeczowników, przymiotników i czasowników poprzez dodanie przyrostków *-hood, -ship, -ance/-ence, -ness, -ity, -ment, -tion/-sion* oraz przykłady tego typu rzeczowników
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *close to, at the same time*

**I.8, I.13, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Travel Guide: Dublin;* uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami
* tekst o pogodzie na Islandii, wybór właściwych wyrazów pasujących do luk w tekście

**III.1, III.4** | **Mówienie lub pisanie:** * porównywanie pogody w Polsce do pogody na Islandii

**Mówienie:** * krótki opis popularnych wśród turystów miejsc w Polsce

**IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.2** | **SB:** WL1**SB:** App I & II**WB:** 1b**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Weather & tourism* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  2. *Holidays* – słownictwo. *Phrasal verbs with “go” & prepositions –* ćwiczenia. *Forming nouns –* słowotwórstwo.  |
| **LEKCJE 6–7** | **1c*****Grammar in Use***str. 10–11 | **Gramatyka i tematyka:** * użycie czasów *Present Simple, Present Continuous* oraz różnice między nimi
* użycie czasów *Present Perfect, Present Perfect Continuous* i różnice między nimi
* użycie określeń czasu: *always, usually, often, sometimes, rarely/seldom, never*
* użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form czasownika z *-ing*
* transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur
* opisywanie aktywności wakacyjnych i porady dot. wakacyjnej wizyty w Polsce

**I.5, I.8, VIII.2, XIV** | **Czytanie:** * e-mail nieformalny z opisem wakacyjnego pobytu w Malezji; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich użycia oraz wyszukiwanie przykładów użycia bezokoliczników i form z -*ing*

**III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:** * (praca w parach) opisywanie własnych czynności wakacyjnych (z użyciem wskazanego słownictwa)
* (praca w parach) dialogi sterowane dot. czynności wakacyjnych/urlopowych

**Mówienie lub pisanie:** * udzielanie rad dot. wakacyjnej wizyty w Polsce (z użyciem wskazanych zwrotów)

**IV.2, IV.6, IV.11, V.6, V.11, VI.3, VI.9, VII.3, VII.9, VIII.1, XI** | **SB:** GR2–GR4**SB: VIDEO****WB:** 1c + GB M.1**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1.Czasy teraźniejsze – porównanie, ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.  2. Użycie bezokoliczników i form z -*ing* – ćwiczenia gramatyczne. *Tips for visiting Poland.*  |
| **LEKCJA 8** | **1d*****Listening skills***str. 12 | **Tematyka i leksyka:** * opis ciekawych miejsc wakacyjnych/ urlopowych
* słowa wyróżnione, np. *turquoise waters, crystal clear, beach resort*

**Fonetyka:*** różnice w akcentowaniu tych samych wyrazów jako rzeczowników lub czasowników, np. *refund, insult, present* (tzw. *stress-shift*)

**I.8, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: przewidywanie części mowy, których brakuje w notatce dot. radiowego ogłoszenia + zapis tekstu ogłoszenia
* *A Winter Sun Destination;* ogłoszenie rekomendujące Kubę jako miejsce wakacji/ urlopu; uzupełnianie luk w notatce dot. ogłoszenia

**II.1, II.5, II.7, III.1, III.7, IX.1**  | **Mówienie:** * (praca w parach) opis powodów, dla których warto odwiedzić Kubę

**Pisanie:** * tworzenie par zdań z tymi samymi wyrazami (jako rzeczownikami i czasownikami) oraz prawidłowe ich odczytywanie

**IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, V.1, V.2, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VIII.2, XI, XIII, XIV** | **SB:** WL1**WB:** 1d**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Holiday destinations –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Stress-shift –* ćwiczenia w wymowie.  |
| **LEKCJA 9** | **1e*****Speaking skills***str. 13 | **Tematyka i leksyka:** * pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do określonych miejsc
* opisywanie zdjęcia prezentującego przygotowania do wyjazdu

**I.5, I.8, X, XIV**  | **Czytanie i słuchanie:** * rozmowa w recepcji hotelowej: pytanie o drogę do muzeum i udzielanie wskazówek, jak tam dojść; znajdowanie drogi na planie miasta + odgrywanie dialogu

**II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog w recepcji hotelowej pomiędzy gościem a pracownikiem hotelu: pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do określonych miejsc

**Czytanie i mówienie:** * uzupełnianie opisu zdjęcia podanymi wyrazami + (praca w parach) opisywanie zdjęcia bez użycia tekstu z celowymi błędami rzeczowymi, poprawianie błędów przez partnera

**III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV** | **SB:** WL1**WB:** 1e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Asking for & giving directions –* dialogi. *Describing a photo* – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu*.* |
| **LEKCJA 10** | **1f*****Writing***str. 14–15 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:** * opisywanie miejsc ciekawych turystycznie
* techniki stosowane przy rozpoczęciu i zakończeniu artykułu, np. pytania retoryczne, cytaty
* użycie przymiotników w opisie oraz szyk przymiotników przed rzeczownikiem
* rekomendowanie ciekawego miejsca wartego odwiedzenia

**I.8, X, XIV** | **Czytanie:** * *Lose Yourself in Ljubljana;* analiza przykładowego artykułu pod kątem treści, kompozycji i języka; dobór akapitów do ich treści, analiza technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz wyszukiwanie przymiotników opisujących wskazane elementy

**III.1, III.2, III.3, III.7** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** zastępowanie przymiotników w zdaniach innymi, ciekawszymi; wstawianie przymiotników przed rzeczownikiem we właściwej kolejności
* uzupełnianie zwrotów rekomendujących miejsca podanymi wyrazami

**Pisanie:** * artykuł opisujący ciekawe miejsce wakacyjne w Polsce (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi

**III.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, X, XIII, XIV** | **SB:** WL1, GR4–GR5**SB: VIDEO****WB:** 1f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An article about a tourist destination –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.  |
| **LEKCJA 11** | **1*****CLIL: Geography******+******Culture Spot***str. 16 | **Tematyka i leksyka:*** opis wybranych zjawisk natury i miejsc ciekawych krajobrazowo oraz aktywności i przeżyć z nimi związanych
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *stretch, steep cliff, melt*

**I.8, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *Fantastic Fjords*; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór nagłówków do akapitów oraz tworzenie pytań do tekstu i udzielanie odpowiedzi (praca w parach)

**Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Alaskan Cruise*;wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście

**II.1, II.2, III.1, III.4, VI.3, VIII.2, XI** | **Mówienie:** * projekt **ICT** – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja na temat zjawiska tworzenia się jezior, wideofilmowanie prezentacji
* projekt **ICT** – zbieranie informacji i prezentacja dot. aktywności i przeżyć związanych z wybranym cudem natury w Polsce

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL1**SB: VIDEO****i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Natural wonders –* ćwiczenia w czytaniu, prezentacje (projekty ICT). |
| **LEKCJE 12–13** | **1*****Progress Check***str. 17–18 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie ciekawych miejsc, ofert wycieczkowych, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do celu (c.d.)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, form czasownikowych i przyimków w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników

**I.5, I.8, I.13, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Welcome to Middle-earth;* zadanie typu P/F
* *Grammar in Focus;* wybór właściwego wyrazu, formy czasownikowej i uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami

**Słuchanie:** * ogłoszenie dot. wycieczki do Brugii; uzupełnianie luk w tekście notatki

**II.1, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:** * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami, zwrotami: pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do celu

**Pisanie:** * artykuł opisujący popularne miejsce zimowego wypoczynku w Polsce

**IV.1, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VI.11, VII.3, VII.4, VII.9, X, XIII, XIV** | **SB:** GR1–GR5**SB: VIDEO****WB:** SW 1, GB M.1**i-eBook:** |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 1 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu.  2. *Progress Check 1 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, artykuł o popularnym miejscu zimowego wypoczynku w Polsce. |
| **LEKCJE 14–15** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1. 2. Omówienie testu z modułu 1. |
| **LEKCJA 16** | **ZAJĘCIA DODATKOWE**…………… | **Temat lekcji: \*** ………………………………………………………………………………………………….. |
|  | **MODULE 2 – *AGAINST ALL ODDS*****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.5, I.8, I.9, I.10, I.13, IX.1** |
| **LEKCJA 17** | **2*****Modular page*****+****2a*****Reading***str. 19–21 | **Leksyka i tematyka:** * opis przeżyć oraz dokonań ludzi w sytuacjach ekstremalnych
* opis pierwszych prób zdobycia Everestu
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *failed, conquer, mountain range, make it*

**I.10, I.13, X, XIV** | **Czytanie:** * krótkie teksty opisujące ekstremalne przeżycia i dokonania; uzupełnianie luk podanymi wyrazami
* zdania dot. ludzi, którzy próbowali zdobyć Everest, uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami
* (zintegrowane ze słuchaniem)*The Wildest Dream*; znajdowanie podstawowych informacji i zadanie na wybór wielokrotny

**III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:** * porównywanie i opinia nt. opisanych ekstremalnych przeżyć i dokonań

**IV.1, IV.3, IV.6, VIII.2** | **SB:** WL1–WL2**SB: VIDEO****WB:** 2a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Survival –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *The Wildest Dream –* praca z tekstem.  |
| **LEKCJA 18** | **2a*****Reading******+*****2b (ćw. 1–3)**str. 21–22 | **Tematyka i leksyka:** * opis pierwszych prób zdobycia Everestu (c.d.)
* słowa wyróżnione, np. *summit*, *goal, feat*,oraz znajdowanie ich synonimów, np*. brave – courageous*, *accomplishment – achievement*
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *for certain, at the time of*

**I.10, I.13, X, XIV**  | **Czytanie i pisanie:** * *The Wildest Dream*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz tworzenie zdań o wybranych osobach w powiązaniu z treścią tekstu

**III.4, III.7, V.2, V.3, VIII.2** | **Mówienie:** * krótka opinia nt. własnego udziału w opisanej ekspedycji
* (praca w parach) redagowanie i odegranie wywiadu z jednym z bohaterów tekstu, Conradem Ankerem

**Pisanie:** * fragment dziennika Conrada Ankera: relacja ze znalezienia ciała himalaisty Mallory’ego (na bazie tekstu)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.6, XI** | **SB:** WL1–WL2**SB: VIDEO****WB:** 2a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Trying to reach Mount Everest –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  |
| **LEKCJE 19–20** | **2b*****Vocabulary***str. 22–23 | **Leksyka i tematyka:** * ekstremalne zjawiska pogodowe i ich opis
* opis ekstremalnych przeżyć oraz uczuć i emocji im towarzyszących
* czasowniki i przyimki związane z ruchem
* kolokacje z czasownikami *do* i *make*
* czasowniki o podobnym znaczeniu, np. *watch/see, looking/seeing*
* czasowniki złożone z *give*
* tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków *-ed, -ing*
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *deep in thought, at dawn*

**I.1, I.5, I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * zdania pod ilustracjami tworzącymi opowiadanie; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami w odpowiedniej formie oraz opowiadanie o wydarzeniu z punktu widzenia Billa, jednego z jego uczestników
* *Boy Survives Night in Forest*; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami

**III.1, III.4, IV.2, IV.7, VI.3, VIII.1, VIII.2** | **Pisanie:** * tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami z czasownikami *do* i *make*

**V.2, V.4** | **SB:** WL2**SB:** App I & II**WB:** 2b**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Extreme weather & feelings, verbs & prepositions of movement –* słownictwo.  2. *Phrasal verbs with “give”, collocations with “make/do”, prepositions, adjectives with -ed, -ing* – ćwiczenia leksykalne. *Expressing*  *movement* –opowiadanie.  |
| **LEKCJE 21–22** | **2c*****Grammar in Use***str. 24–25 | **Gramatyka i tematyka:** * użycie czasów *Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous* oraz różnice między nimi
* struktura i użycie konstrukcji: *used to/ would, be/get used to;* użycie *it* i *there*
* transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur
* opowiadanie o ekstremalnych przeżyciach

**I.8, I.13, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * *Frenchmen survive 7 weeks in jungle*; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich użycia
* opowiadanie o przygodzie w czasie sztormu na morzu; uzupełnianie luk właściwymi formami podanych czasowników, tworzenie pytań do tekstu i udzielanie odpowiedzi

**III.1, III.4, III.7, VI.3, VIII.2**  | **Mówienie:** * tworzenie zdań z użyciem *used to, didn’t use to*

**IV.2, IV.3** | **SB:** GR5–GR7**SB: VIDEO** **WB:** 2c + GB M.2**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. Czasy przeszłe – porównanie, ćwiczenia gramatyczne.  2. Konstrukcje *used to/would, get/be used to,* użycie *it/there* – ćwiczenia gramatyczne, transformacje zdaniowe.  |
| **LEKCJA 23** | **2d*****Listening skills***str. 26 | **Tematyka i leksyka:** * opowiadanie o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach związanych z uprawianiem narciarstwa

**Gramatyka i fonetyka:*** struktura i intonacja zdań wykrzyknikowych

**I.5, I.13, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: przewidywanie treści i kontekstu wypowiedzi dot. uprawiania narciarstwa, znajdowanie słów kluczowych w zadaniu + zapis dialogu
* wywiad z osobą opowiadającą o przeżyciach w czasie zejścia lawiny; zadanie na wybór wielokrotny oraz tworzenie listy wydarzeń w kolejności chronologicznej

**II.1, II.2, II.4, II.5, II.6, III.4, V.2, VIII.2**  | **Mówienie:** * ustne streszczenie wysłuchanego opowiadania (na podstawie utworzonej listy wydarzeń)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, VIII.2, VIII.5, XIII** | **SB:** WL2**SB:** GR7**WB:** 2d**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Scary skiing experiences –* ćwiczenia w słuchaniu. *Exclamations –* ćwiczenia gramatyczne i intonacja.  |
| **LEKCJA 24** | **2e*****Speaking skills***str. 27 | **Tematyka i leksyka:** * opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach związanych z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi
* wyrażanie zdziwienia i współczucia

**I.1, I.5, I.13, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * rozmowa dot. wydarzeń i przeżyć w czasie huraganu w wakacyjnym kurorcie; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) i odgrywanie dialogu oraz zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi

**II.1, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie i pisanie:** * (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wydarzeń i przeżyć w czasie śnieżycy w kurorcie narciarskim (na podstawie nagłówka prasowego i podanych notatek)
* opis zdjęcia przedstawiającego ulewę: uzupełnianie podanych początków zdań

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL2**WB:** 2e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Extreme experiences, expressing shock & sympathy –* dialogi, opis zdjęcia.  |
| **LEKCJA 25** | **2f*****Writing***str. 28–29 | **Tematyka i gramatyka:** * opowiadanie o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach
* technika rozpoczynania opowiadania, tzw. *setting the scene*
* użycie przymiotników i przysłówków, rodzaje przysłówków i ich miejsce w zdaniach

**I.1, I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * analiza przykładowego opowiadania zaczynającego się od zdania: *Peter and Richard felt very excited as they set out on their hike.* (*a story*) pod kątem treści, kompozycji i języka; układanie informacji w porządku chronologicznym i streszczenie opowiadania z użyciem wskazanych słów łączących, np. *first, next, finally*; znajdowanie przymiotników opisujących poszczególne elementy tekstu i określanie kategorii użytych przysłówków

**III.1, III.3, III.4, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.5** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** układanie wyrazów we właściwym szyku w zdaniu (miejsce przysłówków)
* (zintegrowane ze słuchaniem) układanie ilustracji w kolejności zgodnej z wydarzeniami w wysłuchanym opowiadaniu

**Pisanie:** * opowiadanie zaczynające się od zdania: *The sun was shining as Steve and Alan boarded the boat to go scuba diving.* (w oparciu o wysłuchany tekst, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi

**II.1, II.6, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB:** WL2**SB:** GR7–GR8**WB:** 2f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A story –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.  |
| **LEKCJA 26** | **2*****CLIL: Literature******+******Culture Spot***str. 30 | **Tematyka i leksyka:*** prezentacja znanych postaci literackich i ich twórców oraz fragmentu utworu J. Londona *The Sea-Wolf*
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *cruel, trapdoor, heart beating*

**I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) fragment utworuJ. Londona *The Sea-Wolf*; zadanie typu P/F oraz wyjaśnianie podkreślonych zwrotów opisujących ruchy ciała
* (zintegrowane ze słuchaniem) tekst o D. Defoe i jego powieści *The Life & Adventures of Robinson Crusoe*; odpowiedzi na pytania do tekstu

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, VI.3, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:** * (praca w parach) opowiadanie o wydarzeniach, które nastąpiły po tych opisanych we fragmencie utworu oraz zmiana zakończenia tekstu
* projekt **ICT** – zbieranie informacji, tworzenie notatek i prezentacja wybranej znanej postaci z literatury polskiej

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII, XIV** | **SB:** WL2**SB: VIDEO****i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Literature characters –* praca z tekstem, projekt ICT.  |
| **LEKCJE 27–28** | **2*****Progress Check***str. 31–32 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opowiadanie o ekstremalnych dokonaniach, przeżyciach i emocjach z nimi związanych (c.d.)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych czasowników, konstrukcji i przyimków w kontekście oraz uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami czasownikowymi

**I.1, I.5, I.8, I.10, I.13, X, XIV** | **Czytanie:** * *Stroll through the Amazon;* zadanie na wybór wielokrotny
* *Grammar in Focus;* uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami czasowników

**Słuchanie:** * opis wydarzeń i przeżyć w czasie wycieczki kajakiem; zadanie na wybór wielokrotny

**II.1, II.2, II.4, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach

**Pisanie:** * opowiadanie zaczynające się od zdania: *Wanda and David felt very excited as they put on their lifejackets and got into the canoe.*

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, VI.8, VI.9, VII.3, VII.13, XIII, XIV** | **SB:** GR5–GR8**SB: VIDEO****WB:** SW 2,GB M.2**i-eBook:** |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 2 –* rozumienie tekstu pisanego, reakcje językowe.  2. *Progress Check 2 –* rozumienie tekstu słuchanego, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie. |
| **LEKCJE 29–30** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2. 2. Omówienie testu z modułu 2. |
| **LEKCJA 31** | **ZAJĘCIA DODATKOWE**…………… | **Temat lekcji: \*** ………………………………………………………………………………………………….. |
|  | **MODULE 3 – *INTO THE FUTURE ...*****TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.2, I.5, I.6, I.8, I.12, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 32** | **3*****Modular page*****+****3a*****Reading***str. 33–35 | **Leksyka i tematyka:** * krótki opis przewidywań dot. jedzenia, transportu, budownictwa i edukacji w przyszłości
* opisywanie roli wirtualnej rzeczywistości VR w przyszłości
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *recreate, leap forward, nobleman*

**I.2, I.3, I.6, I.8, I.12, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * uzupełnianie luk podanymi wyrazami w podpisach pod zdjęciami
* *A total reality experience*; odpowiedzi na pytania do tekstu, zadania typu P/F i na wybór wielokrotny

**III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | **Mówienie:** * krótka opinia dot. prezentowanych przewidywań

**IV.1, IV.4, IV.9, VIII.1, XIII** | **SB:** WL2**–**WL3**SB: VIDEO****WB:** 3a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Predictions –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *A total reality experience –* praca z tekstem.  |
| **LEKCJA 33** | **3a*****Reading*****+****3b (ćw. 1–3)**str. 35–36 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie roli wirtualnej rzeczywistości VR oraz innych wybranych innowacji technologicznych w przyszłości
* opis szkoły przyszłości
* wyróżnione słowa, np. *explore, advanced*,oraz kolokacje, np. *brain surgery, educational apps*
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *for fun, interested in*

**I.3, I.12, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane ze słuchaniem)*A total reality experience*; ćwiczenia leksykalne, prezentowanie wpływu VR w przyszłości na takie dziedziny życia, jak: edukacja, zakupy i przemysł gier komputerowych
* *Hawthorn School*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami

**II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.4, IV.9, VIII.2** | **Mówienie:*** opis zastosowania VR w szkole przyszłości
* opis sposobów korzystania z VR w życiu codziennym w 2080 roku

**Pisanie:*** opis przewidywań związanych z wykorzystaniem nowoczesnych technologii w przyszłości

**IV.1, IV.4, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.9, VIII.2** | **SB:** WL2**–**WL3**SB: VIDEO** **WB:** 3a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *VR & other technological develpoments in the future –* ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJE 34–35** | **3b*****Vocabulary***str. 36–37 | **Leksyka i tematyka:** * opis środków transportu i korzystania z nich
* podział jedzenia na kategorie, nawyki żywieniowe teraz i w przyszłości
* opis mieszkania/domu
* wyrazy o podobnym znaczeniu: *pass/spend* oraz czasowniki złożone z *get*
* tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków *-ful, -al, -able, -less, -ous, -y*
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, w tym z nazwami środków transportu, np. *by bike, in a van, on foot*

**I.2, I.6, I.8, X, XIV** | **Czytanie:** * 3 krótkie komunikaty; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie, jakich środków transportu dotyczą
* *Tomorrow’s Food Trends*; wybór właściwych wyrazów w kontekście

**III.1, III.3, III.4** | **Mówienie:** * (praca w parach) krótki opis wybranego środka transportu i zgadywanie, o jakim środku jest mowa
* opis korzystania z różnych środków transportu z użyciem podanych wyrazów i zwrotów, np. *often, never, by plane, on a bus*
* opis swoich nawyków żywieniowych
* odpowiedzi na pytania dot. własnego mieszkania/domu

**IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, XI** | **SB:** WL3**SB:** App I & II**WB:** 3b**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Transport & food/drinks* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. 2. *Housing* – słownictwo. *Forming adjectives from nouns, phrasal verbs with “get” & prepositions* – ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJE 36–37** | **3c*****Grammar in Use***str. 38–39 | **Gramatyka i tematyka:** * użycieczasów przyszłych, czasu *Present* *Continuous, Present Simple* i konstrukcji *be going to* do wyrażania przyszłości, różnice między nimi, w tym struktura i różnice w użyciu czasów *Future Continuous* i *Future Perfect*
* zdania czasowe wyrażające przyszłość, ich użycie i spójniki wprowadzające: *when, as, as soon as, while, before, after*
* transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur
* wyrażanie przyszłości: przewidywań, decyzji, ustaleń, planów, rozkładów etc.

**I.5, I.6, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *Future Farming*; dobórwyróżnionych form czasownikowych doich znaczeniowego użycia

**Czytanie i mówienie:** * ogłoszenia o różnych wydarzeniach; krótkie dialogi dot. podanych rozkładów i ustaleń (praca w parach)

**III.1, III.4, III.7, IV.4, VI.3, VIII.1**  | **Mówienie i pisanie:** * pytania i odpowiedzi sterowane dot. życia za 50 lat
* (praca w parach) tworzenie zdań sterowanych dot. planów weekendowych (z użyciem podanych zwrotów)
* tworzenie zdań sterowanych z użyciem czasów *Future Continuous* i *Future Perfect*
* opis sterowany zdjęć (z użyciem wskazanych struktur)

**IV.4, IV.9, V.4, V.9, VI.3, VII.3, VIII.1** | **SB:** GR8–GR9**WB:** 3c + GB M.3**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Expressing the future –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  2. Czasy *Future Continuous, Future Perfect* & *Time Clauses* *–* ćwiczenia gramatyczne, transformacje zdaniowe, ćwiczenia w mówieniu.  |
| **LEKCJA 38** | **3d*****Listening skills***str. 40 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie wystawy naukowej
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *suburbs, temporary, interactive exhibits*

**Fonetyka:*** łączenie wyrazów (połączenie dwóch samogłosek)

**I.12, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: parafrazowanie zdań w zadaniu typu P/F + zapis dialogu
* rozmowa o wystawie naukowej; zadania typu P/F i na wybór wielokrotny

**II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4** | **Mówienie:** * (praca w parach) krótka opinia dot. prezentowanej wystawy naukowej

**IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, VI.4, VI.5, VIII.2, XI** | **SB:** WL3**WB:** 3d **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The science exhibition –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Word junctures (vowel to vowel) –* ćwiczenia w wymowie.  |
| **LEKCJA 39** | **3e*****Speaking skills***str. 41 | **Tematyka i leksyka:** * wyrażanie propozycji dot. spędzania czasu wolnego, przyjmowanie i odrzucanie propozycji
* porównywanie zdjęć dot. różnych form spędzania czasu wolnego i korzystania z różnych środków transportu

**I.5, I.8, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * rozmowa dot. propozycji spędzania weekendu; zastępowanie podkreślonych zwrotów i zdań innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu
* tekst porównujący dwa zdjęcia prezentujące korzystanie z różnych środków transportu; uzupełnianie luk w podanymi wyrazami

**II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7** | **Czytanie i mówienie:** * (praca w parach) rozmowa dot. spędzenia weekendu (na bazie ogłoszeń o dwóch różnych weekendowych wydarzeniach)
* porównywanie zdjęć dot. różnych form spędzania czasu wolnego

**III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.7, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.7, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | **SB:** WL3**WB:** 3e **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Making suggestions, accepting/refusing them –* dialogi. *Comparing pictures –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.  |
| **LEKCJA 40** | **3f*****Writing***str. 42–43 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:** * odpowiadanie na zaproszenie: przyjęcie zaproszenia lub odmowa
* elementy stylu nieformalnego: formy skrócone, potoczny język, proste słowa łączące, np. *but, also, so*
* korekta błędów

**I.5, X, XIV** | **Czytanie:** * e-mail do kolegi odpowiadający na zaproszenie do wspólnego wyjazdu na obóz naukowy; analiza przykładu (*an informal email accepting the invitation*)pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; znajdowanie elementów stylu nieformalnego, zastępowanie podkreślonych zdań innymi, podobnymi
* znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych w przykładowym e-mailu odmawiającym przyjęcia zaproszenia

**III.1, III.3, III.4, III.7, III.10, X** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** zastępowanie zdań wyrażających akceptację i odmowę zaproszenia innymi, podobnymi
* łączenie zdań za pomocą podanych wyrazów

**Pisanie:** * e-mail do kolegi odpowiadający na zaproszenie do jego letniego domu na wybrzeżu (w oparciu o analizę zadania, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi

**V.4, V.5, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.5, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB:** WL3 + GR10**WB:** 3f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An informal email accepting/refusing an invitation –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.  |
| **LEKCJA 41** | **3*****CLIL: History******+******Culture Spot***str. 44 | **Tematyka i leksyka:*** krótkie opisy historii transportu i historii podróży w kosmos
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *construct, breakthrough, the Industrial Revolution*
* opis różnych środków komunikacji miejskiej, w tym londyńskiego metra, oraz ich porównanie

**I.8, I.12, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Changing Face of Transportation*; określanie znaczenia podanych dat w historii transportu i uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu
* (zintegrowane ze słuchaniem) *The Tube*; wyszukiwanie podstawowych informacji

**II.1, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie i pisanie:** * projekt **ICT** – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja dot. historii podróży w kosmos
* projekt **ICT** – zbieranie informacji nt. popularnego środka komunikacji miejskiej w Warszawie i porównanie go z londyńskim metrem

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII, XIV** | **SB:** WL3**SB: VIDEO****i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *History of transport & space travel, means of city transport –* ćwiczenia w czytaniu, prezentacje, projekty ICT.  |
| **LEKCJE 42–43** | **3*****Progress Check***str. 45–46 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis tzw. ogrodów wertykalnych i ich zastosowania w przyszłości
* omawianie propozycji dot. spędzania czasu wolnego, w tym wypoczynku letniego, negocjowanie propozycji, ich akceptacja i odrzucanie
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście

**I.5, I.12, I.13, X, XIV** | **Czytanie:** * *Taking Agriculture to New Heights;* zadania typu P/F i na wybór wielokrotny
* *Grammar in Focus;* uzupełnianie luk właściwymi formami podanych czasowników i wybór właściwych przyimków

**Słuchanie:** * rozmowa dot. wyjazdu na obóz wakacyjny; zadanie typu P/F

**II.1, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:** * uzupełnianie dialogu dot. spędzania czasu wolnego podanymi zdaniami i zwrotami

**Pisanie:*** e-mail akceptujący zaproszenie na letni obóz kulinarny

**V.1, V.4, V.5, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.7, VI.8, VII.3, VII.4, VII.5, VII.7, VII.8, VII.13, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR8–GR10**SB: VIDEO****WB:** SW 3, GB M.3**i-eBook:** |
|  |
| …………………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 3 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego.  2. *Progress Check 3 –* uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail akceptujący zaproszenie na letni obóz kulinarny.  |
| **LEKCJE 44–45** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3. 2. Omówienie testu z modułu 3. |
| **LEKCJA 46** | **ZAJĘCIA DODATKOWE**…………… | **Temat lekcji: \*** ………………………………………………………………………………………………….. |
|  | **MODULE 4 – *IN OTHER WORDS ...*** **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.5, I.12, IX.1** |
| **LEKCJA 47** | **4*****Modular page*****+****4a*****Reading***str.47–49 | **Leksyka i tematyka:** * sposoby porozumiewania się między ludźmi oraz dedukcja dot. ww. sposobów prezentowanych na zdjęciach (wyrażanie przypuszczeń i pewności)
* opis emotikonów – nowego cyfrowego języka
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *icons, add a tone, average, growing*

**I.1, I.12, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * uzupełnianie podpisów pod zdjęciami prezentującymi różne sposoby porozumiewania się między ludźmi
* uzupełnianie zdań o emotikonach podanymi wyrazami
* *EMOJIS – The New Digital Language*; odpowiedzi na pytania do tekstu i zadania typu P/F i na wybór wielokrotny

**III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | **Mówienie:** * tworzenie zdań nt. prezentowanych zdjęć z użyciem czasowników modalnych *must, may, can’t* (dedukowanie: wyrażanie przypuszczeń i pewności)
* opis preferowanej formy porozumiewania się z przyjaciółmi, z członkami rodziny

**IV.2, IV.5, IV.9, VIII.1** | **SB:** WL3–WL4**SB: VIDEO****WB:** 4a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Forms of communication –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *EMOJIS – The New Digital Language –* praca z tekstem.  |
| **LEKCJA 48** | **4a*****Reading*****+****4b (ćw. 1–3)**str. 49–50 | **Leksyka i tematyka:** * opis cyfrowego języka emotikonów (c.d.) i opinia o nim
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *confusion, volunteers, expression, messages*
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *followed by, effect on*

**I.5, I.12, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *EMOJIS – The New Digital Language*; ćwiczenia leksykalne i dyskusja dot. znaczeniu emotikonów jako międzynarodowego języka (praca w parach)
* *Emoji Dictionary*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami

**II.5, II.7, III.4, III.7, IV.1, IV.4, IV.6, VI.4, VIII.2, XI** | **Mówienie i pisanie:*** (praca w grupach) zaprojektowanie i prezentacja na forum klasy własnych emotikonów oraz odgadywanie ich znaczenia
* opinia dot. złego wpływu emotikonów na umiejętności językowe młodych ludzi

**IV.1, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VI.3, VIII.2, VIII.3** | **SB:** WL4**SB: VIDEO****WB:** 4a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The role of emojis –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  |
| **LEKCJE 49–50** | **4b*****Vocabulary***str. 50–51 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie języka ciała i wyrażanie uczuć
* czasowniki zw. z komunikowaniem się
* korzystanie z mediów społecznościowych
* udzielanie instrukcji, np. jak korzystać ze Skype’a
* kolokacje z czasownikami: *have, give, keep, make*
* słowa o podobnym znaczeniu: *rise/raise* oraz wyjaśnianie znaczenia słów: *memory, engaged* w kontekście
* czasowniki złożone z *turn*
* tworzenie czasowników poprzez dodanie przedrostka *en-* i przyrostków *-ify, -ise, -en*
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *on sale, in time*

**I.1, I.5, I.12, X, XIV** | **Czytanie:** * uzupełnianie podpisów pod zdjęciami prezentującymi różne formy języka ciała
* *How to use Skype*; uzupełnianie instrukcji podanymi czasownikami

**III.1, III.4** | **Pisanie:** * krótkie opisy uczuć/emocji osób przedstawionych na zdjęciach

**Mówienie:** * (praca w parach) krótka wypowiedź o mediach społecznościowych, z których korzystamy i w jakim celu
* (praca w parach) udzielanie instrukcji dot. używania emotikonów w wiadomościach SMS

**IV.2, IV.5, IV.11, V.2, V.7, VI.3, VI.5, VI.11, VI.15, XI** | **SB:** WL4**SB:** App I & II**WB:** 4b**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Body language & feelings, social media* – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu.  2. *How to use skype & emojis –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Forming verbs, collocations, phrasal verbs with “turn” & prepositions*  *–* ćwiczenia leksykalne.  |
| **LEKCJE 51–52** | **4c*****Grammar in Use***str. 52–53 | **Gramatyka i tematyka:** * użycie czasowników modalnych i ich odpowiedników znaczeniowych
* wyrażanie dedukcji, w tym przy opisie zdjęć: użycie czasowników modalnychz różnymi formami bezokoliczników, np. *be doing, have done*
* użycie określeń ilościowych, np. *all, each, both, a few, several*,oraz określeń *some, any, every, no* i ich złożeń, np. *someone, anywhere, nobody, everything*
* transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur

**I.5, I.12, VIII.2, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * przedstawienie zasad postępowania: zdania z czasownikami modalnymi w powiązaniu ze znakami informacyjnymi; dobór zdania i znaku do ich znaczenia
* opis zdjęcia: wyrażanie dedukcji; określanie użycia znaczeniowego czasowników modalnych wraz z bezokolicznikami

**III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:** * (praca w parach) dedukowanie nt. prezentowanych zdjęć (z użyciem czasowników modalnych: *must, can’t, may*)

**IV.2, IV.9, VIII.1, XIV** | **SB:** GR11–GR14**WB:** 4c + GB M.4**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Modal verbs –* ćwiczenia gramatyczne.  2. *Deduction –* użycie czasowników modalnych, ćwiczenia w mówieniu. *Determiners/quantifiers –* ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 53** | **4d*****Listening skills***str. 54 | **Tematyka i leksyka:** * opis tzw. *textspeak*, czyli języka używanego w pisaniu wiadomości tekstowych, prezentowanie zalet i wad jego używania, uzasadnianie opinii, podawanie przykładów
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *improve, face-to-face*; skróty w wiadomościach tekstowych, np *LOL, XOXO, BRB*

**Fonetyka:*** wymowa i znaczenie emocjonalne słów wykrzyknikowych, np. *Hmm! Phew! Wow!*

**I.5, I.12, II.1, X, XIV** | **Czytanie:** * rozwinięcie skrótów używanych w tzw. *textspeak,* np. *B4N – bye for now, WYWH – wish you were here*

**Słuchanie:** * wywiad dot. pisania wiadomości tekstowych i używanego w nich języka tzw. *textspeak*; zadanie na wybór wielokrotny, uzupełnianie tabelki prezentowanymi argumentami „za i przeciw” wraz z ich uzasadnieniem

**II.1, II.2, II.5, II.7, III.1** | **Mówienie:** * (praca w grupach) debata dot. zalet i wad używania tzw. *textspeak* (na bazie wysłuchanego tekstu)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL4**WB:** 4d **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Pros & cons of textspeak & text messages –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Interjections* *–* ćwiczenia w wymowie.  |
| **LEKCJA 54** | **4e*****Speaking skills***str. 55 | **Tematyka i leksyka:** * zwroty, zdania używane w rozmowach telefonicznych: rozpoczynanie i kończenie rozmowy, prośby i odpowiedzi na prośby, przekazywanie wiadomości itp.
* opisywanie różnych form komunikowania się z kolegami/przyjaciółmi, w tym za pomocą telefonu

**I.5, I.12, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * rozmowy telefoniczne; uzupełnianie tekstów rozmów podanymi zdaniami i odgrywanie rozmów

**II.1, II.4, III.1, III.5** | **Czytanie i mówienie:** * (praca w parach i grupach) redagowanie i odgrywanie rozmów telefonicznych (na podstawie opisanych sytuacji)

**Mówienie:** * (praca w parach) opisywanie zdjęć przedstawiających różne formy komunikowania się przez telefon
* (praca w parach) dyskusja o preferowanych formach komunikowania się z kolegami/ przyjaciółmi

**III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL4**WB:** 4e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Talking on the phone –* dialogi*. Communicating with friends –* opis zdjęć, ćwiczenia w mówieniu.  |
| **LEKCJA 55** | **4f*****Writing***str. 56–57 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:** * omawianie zalet i wad nauki języka obcego oraz korzystania z mediów społecznościowych
* techniki rozpoczynania i kończenia rozprawki
* elementy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa, zwroty łączące, np. *on the other hand, furthermore, all things considered*
* stosowanie zdań głównych w akapitach, tzw. *topic sentences*
* użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia i spójników: *in spite of/ despite (the fact that), although*

**I.3, I.5, I.12, X, XIV** | **Czytanie:** * analiza przykładowej rozprawki typu „za i przeciw” (*a for-and-against essay*) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie tabelki argumentami za i przeciw wraz z uzasadnieniem i przykładami, znajdowanie przykładów stylu formalnego i użytych technik rozpoczęcia i zakończenia rozprawki, zastępowanie zdań głównych w akapitach oraz słów/zwrotów łączących innymi, podobnymi

**III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** tworzenie zdań okolicznikowych przyzwolenia poprzez łączenie zdań prostych za pomocą podanych spójników, np. *although, in spite of*
* uzupełnianie tabelki przedstawiającej argumenty za i przeciw korzystaniu z mediów społecznościowych

**Pisanie:** * rozprawka typu „za i przeciw” korzystaniu z mediów społecznościowych (w oparciu uzupełnioną tabelkę, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL4**SB:** GR14**WB:** 4f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A for-and-against essay –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.  |
| **LEKCJA 56** | **4*****CLIL:*** ***Science******+******Culture Spot***str. 58 | **Tematyka i leksyka:*** opis naukowych odkryć dot. lasu, w tym wzajemnych powiązań między drzewami
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *fungus, pathway, mycorrhizal network*
* opis Muzeum Nauki w Londynie i podobnych instytucji w Polsce

**I.12, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *How Trees Talk*; uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny); określanie roli tzw. Drzew Matek (*Mother Trees*) opisanych w tekście
* (zintegrowane ze słuchaniem) *The Science Museum in London*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście

**II.1, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie i pisanie:** * opinia o konieczności ochrony tzw. Drzew Matek
* projekt **ICT** – zbieranie informacji i prezentacja wybranego muzeum w Polsce

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII** | **SB:** WL4**SB: VIDEO****i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *How Trees Talk –* praca z tekstem. *Science Museums & other similar institutions –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu (projekt ICT).  |
| **LEKCJE 57–58** | **4*****Progress Check***str. 59–60 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis umiejętności różnych robotów
* opis porozumiewania się za pomocą wideo, tzw. *video chatting*
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i czasowników modalnych w kontekście

**I.5, I.12, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * *Robot Teamwork;* odpowiedzi na pytania i zadanie na wybór wielokrotny
* *Grammar in Focus;* uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i czasownikami modalnymi oraz wstawianie w luki właściwych form czasownikowych

**Słuchanie:** * rozmowa o tzw. *video chatting*; zadanie na wybór wielokrotny

**II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, VI.3, VIII.2, XIII** | **Mówienie:** * uzupełnianie rozmowy telefonicznej podanymi zdaniami

**Pisanie:** * rozprawka typu „za i przeciw” nt. tzw. *video chatting*

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.12, VI.14, VII.4, XIII, XIV** | **SB:** GR11–GR14**SB: VIDEO****WB:** SW 4*,* GB M.4**i-eBook:** |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 4 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego.  2. *Progress Check 4 –* uzupełnianie rozmowy telefonicznej, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka typu „za i przeciw”. |
| **LEKCJE 59–60** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4. 2. Omówienie testu z modułu 4. |
| **LEKCJA 61** | **ZAJĘCIA DODATKOWE**…………… | **Temat lekcji: \*** ………………………………………………………………………………………………….. |
|  | **MODULE 5 – *THE EARTH IS OURS!*****TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.8, I.13, I.14, IX.1** |
| **LEKCJA 62** | **5*****Modular page*****+****5a*****Reading***str. 61–63 | **Leksyka i tematyka:** * opis różnych naturalnych form odnawiania się przyrody
* opis różnych miejsc i form eko-wakacji oraz opis osób zainteresowanych eko-wakacjami
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *whale watching, reptile, ecosystem*

**I.8, I.13, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * krótkie teksty dot. różnych naturalnych form odnawiania się przyrody; uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami
* *Conservation Vacation*; opisy osób + teksty reklamujące różne miejsca i formy eko-wakacji; uzupełnianie nagłówków tekstów podanymi wyrazami oraz dobór opisanych osób do proponowanych miejsc i form wakacji

**III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:*** krótki opis roli prezentowanych zwierząt w procesie odnawiania się przyrody i ich wpływu na zachowanie człowieka

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, VIII.2** | **SB:** WL4–WL5**SB: VIDEO****WB:** 5a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *How animals recycle –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Conservation Vacation –* praca z tekstem.  |
| **LEKCJA 63** | **5a*****Reading*****+****5b (ćw. 1–3)**str. 62–64 | **Tematyka i leksyka:** * opis różnych miejsc i form eko-wakacji (c.d.)
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *mammal, marine, organic*,oraz ich synonimy, np. *unique – one-of-a-kind, countless – numerous*
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *under threat, throughout the year*

**I.8, I.13, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *Conservation Vacation*; ćwiczenia leksykalne oraz opis prezentowanych miejsc pod kątem ich unikalnego charakteru i wybór miejsca, do którego chcielibyśmy się wybrać
* *Visit Belize*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami

**II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.2** | **Pisanie:*** e-mail do kolegi opisujący wizytę i rekomendujący jedno z prezentowanych miejsc

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.6, XIII, XIV** | **SB:** WL5**SB: VIDEO****WB:** 5a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Eco-holidays –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  |
| **LEKCJE 64–65** | **5b*****Vocabulary***str. 64–65 | **Leksyka i tematyka:** * opis zagrożeń środowiska naturalnego i sposobów jego ochrony
* kolokacje, np. *tap water, traffic jam*, oraz słowa często mylone ze sobą: *whether – weather, effect – affect*
* czasowniki złożone z *put*
* tworzenie przysłówków poprzez dodanie przyrostków *-ly, -ward(s), -wise*
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *belong to, be at risk*

**I.13, X, XIV** | **Czytanie:** * uzupełnianie nagłówków prasowych podanymi wyrazami
* *Go Green*; uzupełnianie plakatu podanymi czasownikami
* uzupełnianie sloganów dot. ekologii podanymi przyimkami

**Słuchanie:** * wypowiedzi 3 osób dot. ochrony środowiska; dobór działań podejmowanych na rzecz ochrony środowiska do osób

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:** * opis własnych podejmowanych i zamierzonych działań na rzecz ochrony środowiska

**Pisanie:** * (praca w parach) tworzenie własnych sloganów dot. ekologii

**IV.2, IV.4, IV.9, IV.12, V.11, V.13, XI** | **SB:** WL5**SB:** App I & II**WB:** 5b**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Environmental problems & green actvities* – słownictwo.  2. *Forming adverbs, phrasal verbs with “put” & prepositions* – ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJE 66–67** | **5c*****Grammar in Use***str. 66–67 | **Gramatyka i tematyka:** * struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków *with, by*; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej
* struktura i użycie konstrukcji *the causative*
* użycie zaimków względnych/ emfatycznych
* transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur
* opis problemów związanych z zagrożeniami i ochroną środowiska

**I.13, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:** * opis rzeźby *The Rising Tide;* wyszukiwanie form strony biernej i określanie ich czasu gramatycznego
* nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej

**III.1, III.4, III.7, VIII.1** | **Mówienie:** * opis sposobu recyklingu papieru (na podstawie przedstawionych notatek)
* projekt **ICT** – zbieranie informacji i prezentacja sposobu recyklingu szkła (z użyciem strony biernej)

**IV.2, IV.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII** | **SB:** GR14–GR16**SB: VIDEO****WB:** 5c + GB M.5**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Passive Voice, the causative,* *reflexive/emphatic pronouns –* ćwiczenia gramatyczne. *How paper & glass is recycled –* ćwiczenia w mówieniu. 2. *The causative,* *reflexive/emphatic pronouns –* ćwiczenia gramatyczne. *How glass is recycled –* prezentacja (ICT). |
| **LEKCJA 68** | **5d*****Listening skills***str. 68 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie wydarzeń i organizacji ekologicznych
* wyrażanie opinii nt. wydarzeń ekologicznych i roli drzew w mieście

**Gramatyka i fonetyka:*** wpisywanie tzw. *questions tags* i ich intonacja

**I.13, I.14, II.1, X, XIV** | **Czytanie i słuchanie:** * plakaty dot. wydarzeń/organizacji ekologicznych i wypowiedzi 3 osób o wydarzeniach/organizacjach ekologicznych, do których chcą się zgłosić; uzupełnianie tekstów plakatów podanymi wyrazami oraz dobór plakatów do osób

**Słuchanie:** * rozmowa przyjaciół o wydarzeniu ekologicznym; zadanie na wybór wielokrotny

**II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:*** wybór i opinia o prezentowanym wydarzeniu ekologicznym, w którym chcemy wziąć udział
* krótka wypowiedź o roli drzew w mieście

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, VIII.2** | **SB:** WL5 + GR16**WB:** 5d **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Green events–* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Questions tags –* ćwiczenia gramatyczne i intonacja*.*  |
| **LEKCJA 69** | **5e*****Speaking skills***str. 69 | **Tematyka i leksyka:** * opis i opinia dot. różnych form pracy na rzecz środowiska naturalnego
* wyrażanie opinii i ich uzasadnianie, zgadzanie się lub niezgadzanie się z opiniami innych

**I.13, I.14, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * plakat i rozmowa dot. pracy ochotniczej na farmie ekologicznej; zastępowanie podkreślonych zwrotów innymi, podobnymi i odgrywanie dialogu

**II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7**  | **Czytanie i mówienie:*** (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wizyty w schronisku dla bezdomnych psów (na bazie plakatu i podanych notatek)

**Mówienie:** * (praca w parach) porównywanie dwóch wybranych zdjęć przedstawiających formy pomocy na rzecz środowiska naturalnego
* (praca w parach) dyskusja nt. własnych, podjętych i zamierzonych, działań na rzecz środowiska

**III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL5**WB:** 5e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Helping environment, expressing opinions –* dialogi, porównywanie zdjęć.  |
| **LEKCJA 70** | **5f*****Writing***str. 70–71 | **Tematyka i leksyka:** * wyrażanie opinii na różne tematy, w tym dotyczące recyklingu i wolontariatu
* użycie tzw. *linkers*, np. *to begin with, for instance, consequently, that is why*, oraz zwrotów wyrażających opinie, np. *in my opinion, to my mind, it seems to me*
* techniki wykorzystywane przy rozpoczynaniu i kończeniu rozprawki, np. pytania retoryczne, cytaty

**I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:** * analiza przykładowej rozprawki (*an opinion essay*) pod kątem treści i języka; uzupełnianie tabeli przedstawiającej opinie wraz z uzasadnieniem, zastępowanie zwrotów wyrażających opinie innymi, podobnymi
* krótkie teksty przedstawiające opinie, wybór właściwych wyrazów/zwrotów łączących

**III.1, III.3, III.4, III.5, III.7** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** uzupełnianie podanych zdań zwrotami wyrażającymi opinie
* dobór uzasadnień (przyczyny/przykłady/ rezultaty) do opinii „za lub przeciw” wolontariatowi

**Pisanie:** * rozprawka nt. wolontariatu (w oparciu o analizę zadania, notatki dot. opinii, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL5**WB:** 5f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An opinion essay –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.  |
| **LEKCJA 71** | **5*****CLIL:*** ***PSHE******+******Culture Spot***str. 72 | **Tematyka i leksyka:*** opis sposobów ochrony środowiska naturalnego, w tym recyklingu odpadów domowych
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *fuel, LED light bulb, unplug*

**I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * *7 steps to save the planet*; odpowiedzi na pytania kwizu i na pytania dot. treści tekstu, określanie, w jaki sposób tekst wpływa na nasze ekologiczne zachowanie
* (zintegrowane ze słuchaniem) *Recycling in the UK*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście, w tym oznaczeń poszczególnych pojemników na odpady

**II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.9, VIII.2** | **Pisanie i mówienie:** * projekt **ICT** – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja nt. wybranego sposobu ochrony środowiska naturalnego
* projekt **ICT** – zbieranie informacji i prezentacja nt. recyklingu odpadów domowych w Polsce

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.9, V.11, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL5–WL6**SB: VIDEO****i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *How to save the planet –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, prezentacje (projekty ICT). |
| **LEKCJE 72–73** | **5*****Progress Check***str. 73–74 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis festiwali ekologicznych i opinie dot. korzystania z transportu publicznego (c.d.)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście

**I.8, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * *Green Festivals USA*; dobór festiwalu do opisanych osób
* *Grammar in Focus*; uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów

**Słuchanie:** * rozmowa dot. korzystania z transportu publicznego; zadanie na wybór wielokrotny

**II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7** | **Mówienie:** * uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami

**Pisanie:** * rozprawka dot. korzystania z transportu publicznego

**V.1, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VI.4, VII.4, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR14–GR16**SB: VIDEO****WB:** SW 5*,* GB M.5**i-eBook:** |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 5 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego. 2. *Progress Check 5 –* uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka. |
| **LEKCJE 74–75** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5. 2. Omówienie testu z modułu 5. |
| **LEKCJA 76** | **ZAJĘCIA DODATKOWE**…………… | **Temat lekcji: \*** ………………………………………………………………………………………………….. |
|  | **MODULE 6 – *TOP CHOICES*****TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.7, I.9, I.13, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 77** | **6*****Modular page*****+****6a*****Reading***str. 75–77 | **Leksyka i tematyka:** * opis centrów handlowych i targów ulicznych
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *secluded, price tag, side alley*,oraz kolokacje, np. *tea sets, aromatic spices*

**I.7, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * *Malls around the World*; uzupełnianie krótkich tekstów podanymi wyrazami
* *Shopping comes to life at Khan-el-Khalili*; znajdowanie podstawowych informacji, zadanie na wybór wielokrotny

**III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:*** tworzenie zdań sterowanych nt. prezentowanych centrów handlowych
* wybór i opinia nt. centrum handlowego, które chcielibyśmy odwiedzić

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, VIII.1** | **SB:** WL6**SB: VIDEO****WB:** 6a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Shopping malls –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *The Market in Cairo –* praca z tekstem.  |
| **LEKCJA 78** | **6a*****Reading*****+****6b (ćw. 1–3)**str. 76–78 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie targów ulicznych (c.d.)
* wyróżnione słowa, np. *bargained, stalls*,orazich synonimy, np. *correspondents – reporters, exhausted – tired*, i antonimy, np. *powerful – weak, narrow – wide* (praca ze słownikiem)
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *at first glance, except from, filled with*

**I.7, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane ze słuchaniem)*Shopping comes to life at Khan-el-Khalili*; odpowiedzi na pytania do tekstu (w tym zadanie na wybór wielokrotny) i ćwiczenia leksykalne; sporządzanie notatek dot. targu w Kairze i jego prezentacja (jako przewodnik turystyczny)
* *Tour of Souq Waqif, Doha*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami

**III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, X** | **Mówienie i pisanie:*** projekt **ICT** – (praca w grupach) prezentacja idealnego targu ulicznego
* wpis na blogu dot. wizyty na targu w Kairze

**IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, VI.3, VI.15, VII.3, VII.4, VII.13, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL6**SB: VIDEO****WB:** 6a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Shopping markets* *–* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. |
| **LEKCJE 79–80** | **6b*****Vocabulary***str. 78–79 | **Leksyka i tematyka:** * rodzaje sklepów i towary tam dostępne oraz słownictwo związane z zakupami i wydawaniem pieniędzy, w tym kolokacje, np. *fitting room, luxury items, opening times*
* ubrania i akcesoria odzieżowe oraz materiały i wzory
* wyrazy o podobnym znaczeniu: *suit, fit, match, go*
* czasowniki złożone z *look*
* tworzenie negatywnych przymiotników poprzez dodanie przedrostków *un-, in-, im-, il-, ir-*
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *pay for it, in cash, on sale*

**I.7, X, XIV** | **Czytanie:** * jednozdaniowe ogłoszenia sklepowe, dobór sklepów do ogłoszeń
* dialog dot. kupna telewizora; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami

**Słuchanie:** * 3 dialogi w sklepach; określanie rodzajów sklepów, w których prowadzane są dialogi

**II.1, II.4, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:** * opis ubioru osób na zdjęciach

**IV.1, IV.3** | **SB:** WL6**SB:** App I & II**WB:** 6b**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Shopping, clothes & accessories –* słownictwo, dialogi, opis ubioru.  2. *Spending & money –* słownictwo. *Forming negative adjectives, phrasal verbs with “look” & prepositions* – ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJE 81–82** | **6c*****Grammar in Use***str. 80–81 | **Gramatyka i tematyka:** * stopień wyższy i najwyższy przysłówków i przymiotników oraz inne konstrukcje porównawcze, np. *as (adj/adv) as, too (adj/adv) to …, (adj/adv) enough to ...*; określenia porównawcze: *as, like*
* zdania względne definiujące i niedefiniujące, użycie zaimków/ przysłówków względnych: *which, who, that, whose, why, where*
* opis i porównanie targów ulicznych; opis sklepów, zakupów i sposobu ubierania się

**I.7, X, XIV** | **Czytanie:** * *Camden Market;* określanie zasad stopniowania przymiotników i użycia zaimków/przysłówków względnych

**III.1, III.4, III.7** | **Mówienie i pisanie:*** porównanie targów ulicznych przedstawionych w tabelce (użycie konstrukcji porównawczych)
* (praca w parach) wypowiedź sterowana dot. robienia zakupów i sposobu ubierania się (z użyciem zdań względnych)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.5, X, XIV** | **SB:** GR16–GR18**SB: VIDEO****WB:** 6c + GB M.6**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Types of comparisons –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu. 2. *Relative clauses –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 83** | **6d*****Listening skills***str. 82 | **Leksyka:** * słownictwo związane z robieniem zakupów i wydawaniem pieniędzy

**Fonetyka:*** wymowa dyftongów: , ,

**I.7, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:*** ćwiczenie przygotowawcze: przykład jednego punktu zadania z wykorzystaniem materiału ikonograficznego + zapis dialogu
* 7 krótkich dialogów, zadanie na wybór wielokrotny (z wykorzystaniem materiału ikonograficznego)

**II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.4** | – | **SB:** WL6**WB:** 6d **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Dialogues about shopping & paying –* ćwiczenia w słuchaniu. *Diphthongs –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 84** | **6e*****Speaking skills***str. 83 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo zw. z zakupami, w tym z kupowaniem prezentu, dialogi w sklepie
* wyrażanie prośby o pomoc, oferowanie pomocy, wyrażanie opinii, zgadzanie i niezgadzanie się z opiniami innych, negocjowanie i podejmowanie decyzji

**I.7, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:*** dialog w sklepie obuwniczym; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami i zastępowanie podkreślonych zdań innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu
* rozmowa dot. wyboru prezentu dla kolegi, wyszukiwanie podstawowych informacji

**II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7** | **Mówienie:*** (praca w parach) dialog w sklepie obuwniczym w Londynie
* (praca w parach) rozmowa dot. wyboru prezentu dla kolegi: negocjowanie i podejmowanie decyzji; porównanie własnej rozmowy z przykładową nagraną

**IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL6**WB:** 6e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *At the shoe shop –* dialogi. *Buying a present –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.  |
| **LEKCJA 85** | **6f*****Writing***str. 84–85 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie targów ulicznych (c.d.)
* użycie przymiotników oraz słownictwa wyrażającego odczucia zmysłowe, np. *smell fresh coffee, hear stallholders shouting out their prices*
* wyrażanie rekomendacji

**I.7, X, XIV** | **Czytanie:** * analiza przykładowego e-maila (*an email describimg a market*) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie akapitów do ich opisu oraz zastępowanie zdań/zwrotów początkowych i końcowych innymi, podobnymi, znajdowanie przymiotników opisujących poszczególne elementy tekstu i przykładów wyrażania odczuć zmysłowych
* fragmenty tekstów opisowych; zastępowanie przymiotników innymi, ciekawszymi

**III.1, III.3, III.4, III.5, III.7** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** określanie rodzaju odczuć zmysłowych opisanych w zdaniach
* uzupełnianie zdań wyrażających rekomendacje podanymi wyrazami
* notatki sterowane dot. wypowiedzi pisemnej

**Pisanie:** * e-mail z opisem wybranego targu (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII** | **SB:** WL6**WB:** 6f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An email describimg a market –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.  |
| **LEKCJA 86** | **6*****CLIL:******History******+******Culture Spot***str. 86 | **Tematyka i leksyka:*** opis faktów historycznych dot. sprowadzania przypraw do Europy, w tym wyróżnione słownictwo, np. *cloves, trade route, flavour*
* opis tradycyjnych narodowych ubiorów, w tym szkockich spódnic, tzw. *kiltów*

**I.9, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Spice Routes;* określanie znaczenia podanych nazw i zadanie typu P/F; krótka wypowiedź dot. historycznego znaczenia handlu przyprawami
* (zintegrowane ze słuchaniem) *The Scottish Kilt*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście

**II.1, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:** * projekt **ICT** – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja dot. Szlaku Jedwabnego
* projekt **ICT** – zbieranie informacji o tradycyjnym polskim ubiorze i porównanie go ze szkockim *kiltem*

**IV.1, IV.3, V.1, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII** | **SB:** WL6**SB: VIDEO****i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The Spice Route & the Silk Road –* praca z tekstem, projekt ICT. *Traditional clothing –* tekst i projekt ICT.  |
| **LEKCJE 87-88** | **6*****Progress Check***str. 87–88 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis targów ulicznych, słownictwo dot. robienia zakupów (c.d.) i odzyskiwania odpadów, np. plastikowych butelek
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach poprawnymi formami przymiotników i przysłówków oraz właściwymi zaimkami/przysłówkami względnymi

**I.7, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * *Our Precious Waste;* zadanie na wybór wielokrotny
* *Grammar in Focus;* uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów

**Słuchanie:** * rozmowa dot. wizyty w Irlandii i ulicy handlowej w Dublinie; zadanie typu P/F

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7** | **Mówienie:** * uzupełnianie dialogu w sklepie podanymi zdaniami

**Pisanie:** * e-mail z opisem wyjątkowego targu w Polsce

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.2, VI.8, VI.12, VII.3, VII.4, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR16–GR18**SB: VIDEO****WB:** SW 6*,* GB M.6**i-eBook:** |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 6 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu. 2. *Progress Check 6 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail z opisem wyjątkowego targu. |
| **LEKCJE 89–90** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6. 2. Omówienie testu z modułu 6. |
| **LEKCJA 91** | **ZAJĘCIA DODATKOWE**…………… | **Temat lekcji: \*** ………………………………………………………………………………………………….. |
|  | **MODULE 7 – *FIT & HEALTHY*****TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.6, I.10, I.11, I.14, IX.1** |
| **LEKCJA 92** | **7*****Modular page*****+****7a*****Reading***str. 89–91 | **Leksyka i tematyka:** * wodne dyscypliny sportu
* opis aktywności i ćwiczeń fizycznych uprawianych w stacji kosmicznej
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *treadmill, gravity, bone density*

**I.10, X, XIV** | **Czytanie:** * krótkie teksty o sportach wodnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami
* *Working Out in Outer Space*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F

**III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:*** (praca w parach) krótka wypowiedź sterowana dot. prezentowanych sportów wodnych

**IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, VI.5, VI.15, VIII.1, XI** | **SB:** WL6–WL7**SB: VIDEO****WB:** 7a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Water sports –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Working out in Outer Space –* praca z tekstem.  |
| **LEKCJA 93** | **7a*****Reading*****+****7b (ćw. 1–3)**str. 90–92 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie aktywności i ćwiczeń fizycznych uprawianych na stacji kosmicznej (c.d.)
* wyróżnione słowa, np. *force, vital*, *weaken*,oraz ich synonimy, np. *continuously – always, stationary – motionless*

**I.10, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane ze słuchaniem)*Working Out in Outer Space*; ćwiczenia leksykalne i odpowiedzi na pytania do tekstu oraz prezentacja wideo ze stacji kosmicznej dot. uprawiania ćwiczeń fizycznych
* *The* *Space Museum: New Exhibition – Exercise in Space!*; uzupełnianie krótkiego tekstu podanymi wyrazami

**III.1, III.4, III.7, XIII** | **Pisanie:*** wpis na blogu astronauty dot. ćwiczeń fizycznych w czasie jego pobytu na stacji kosmicznej

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.13, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.2, VIII.6, X, XIII** | **SB:** WL7**SB: VIDEO****WB:** 7a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Exercise in Space –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  |
| **LEKCJE 94–95** | **7b*****Vocabulary***str. 92–93 | **Leksyka:** * dyscypliny sportowe i miejsca z nimi związane, słownictwo dot. uprawiania sportu
* urazy i problemy zdrowotne, w tym kolokacje, np. *have a sore throat, get better/worse*, oraz wyrazy o podobnym znaczeniu: *ill, sick, pain*
* czasowniki złożone z *keep*
* tworzenie rzeczowników odnoszących się do osób poprzez dodanie przyrostków:*-er/-or/-ar/-ee, -ant/-ent, -ian*
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *recover from, good at*

**I.10, I.11, X, XIV** | **Czytanie:** * *Fun Fitness Gym*; uzupełnianie ogłoszenia podanymi wyrazami

**III.1, III.4** | **Czytanie i mówienie:** * (praca w parach) ilustracje i podpisy dot. doznanych urazów; dobór podpisów do ilustracji i dialogi sterowane na ich temat

**III.1, III.5, IV.2, VI.3, VI.13, VIII.1, XI** | **SB:** WL7**SB:** App I & II**WB:** 7b**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Sports –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. 2. *Injuries & health problems –* słownictwo. *Forming nouns referring to people, phrasal verbs with “keep” & prepositions* – ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJE 96–97** | **7c*****Grammar in Use***str. 94–95 | **Gramatyka i tematyka:** * tworzenie mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów/zakazów); zamiana mowy niezależnej na mowę zależną: następstwo i zamiana czasów, zaimków i określeń czasowych, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy *said* i *told*; transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur
* relacjonowanie wypowiedzi swoich i innych osób dot. uprawiania sportu, w tym biegania w maratonie

**I.10, I.11, VIII.2, IX.1, XIV** | **Czytanie:** * *New York City Marathon;* uzupełnianie luk w tekście czasownikami: *said, told, asked*

**III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:** * (praca w grupach) odegranie krótkiego dialogu i relacjonowanie go przy użyciu mowy zależnej

**IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, IV.12, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, XI, XIV** | **SB:** GR18–GR21**SB: VIDEO****WB:** 7c + GB M.7**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Reported Speech: statements, questions, commands* *–* ćwiczenia gramatyczne. 2. *Reported Speech & reporting verbs* *–* ćwiczenia gramatyczne, transformacje, relacjonowanie dialogów. |
| **LEKCJA 98** | **7d*****Listening skills***str. 96 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo związane ze sportem i wydarzeniami sportowymi (c.d.)

**Gramatyka i fonetyka:*** pytania bezpośrednie i pośrednie oraz ich intonacja

**I.10, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: analiza jednego punktu zadania na wybór wielokrotny + zapis fragmentu dialogu
* 5 krótkich dialogów związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; zadanie na wybór wielokrotny

**II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4** | – | **SB:** GR20**WB: 7**d**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Dialogues about sports & sports events –* ćwiczenia w słuchaniu. *Direct & indirect questions –* ćwiczenia gramatyczne i intonacja.  |
| **LEKCJA 99** | **7e*****Speaking skills***str. 97 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie doznanych urazów
* wyrażanie zaniepokojenia i współczucia
* udzielanie rad i reakcja na nie
* opisywanie nawyków żywieniowych swoich i prezentowanych na zdjęciach

**I.6, I.10, I.11, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * rozmowa dot. kontuzji doznanej w czasie uprawiania sportu; uzupełnianie luk w tekście, zastępowanie podkreślonych zdań, zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu
* ocena przykładowych wypowiedzi opisujących zdjęcia prezentujące nawyki żywieniowe

**II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, X** | **Mówienie:*** (praca w parach) rozmowa sterowana dot. doznanej kontuzji
* (praca w parach) opisywanie zdjęć prezentujących nawyki żywieniowe i ocena wypowiedzi partnera
* dyskusja nt. własnych nawyków żywieniowych i potrzebnych zmian

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** WL7**WB:** 7e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Dialogues about injuries –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Eating habits –* ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.  |
| **LEKCJA 100** | **7f*****Writing***str. 98–99 | **Tematyka, leksyka:** * opisywanie cyklicznych wydarzeń, głównie o charakterze sportowym
* użycie czasów gramatycznych i przymiotników w opisach
* wyrażanie rekomendacji
* poprawa błędów

**I.10, X, XIV** | **Czytanie:** * analiza przykładowego e-maila (*an email describing an annual event*) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, zastępowanie zwrotów początkowych i końcowych innymi, podobnymi
* fragmenty opisów wydarzeń sportowych; uzupełnianie luk w tekstach podanymi przymiotnikami
* krótki opis cyklicznego wyścigu motocyklowego; znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych

**III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, X** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** uzupełnianie podanymi wyrazami zdań wyrażających rekomendacje
* notatki sterowane dot. wypowiedzi pisemnej

**Pisanie:** * e-mail z opisem wydarzenia sportowego w Polsce (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL7**WB:** 7f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An email describing an annual event –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.  |
| **LEKCJA 101** | **7*****CLIL:*** ***PSHE******+******Culture Spot***str. 100 | **Tematyka i leksyka:*** opisywanie nawyków zw. ze zdrowym stylem życia: mycie rąk i aktywność fizyczna
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *surface, infectious disease, spread*
* opis organizacji charytatywnych działających na rzecz dzieci

**I.10, I.11, I.14, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *Don’t Give Germs a Helping Hand!;* wyszukiwanie podstawowych informacji i uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny); przekazywanie ważnych informacji z tekstu i opinia o ich znaczeniu
* (zintegrowane ze słuchaniem) *Make-A-Wish*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście

**III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.10, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:** * projekt **ICT** – zbieranie informacji dot. znaczenia aktywności fizycznej i prezentacja na ten temat
* projekt **ICT** – zbieranie informacji i prezentacja polskiej organizacji charytatywnej działającej na rzecz dzieci

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, VI.3, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII** | **SB:** WL7**SB: VIDEO****i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Healthy habits & children’s charities –* praca z tekstem, prezentacje (projekty ICT).  |
| **LEKCJE 102–103** | **7*****Progress Check***str. 101–102 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis wyjątkowego sportowca
* słownictwo zw. z uprawianiem sportu, wydarzeniami charytatywnymi i stosowaniem diety (c.d.)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście oraz zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną

**I.10, I.11, I.14, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * *Natalia Partyka: An Inspirational Athlete;* zadanie typu P/F
* *Grammar in Focus;* uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów

**Słuchanie:** * 5 różnych dialogów o tematyce związanej ze sportem i zdrowiem; zadanie na wybór wielokrotny

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach

**Pisanie:** * e-mail z opisem ważnego wydarzenia charytatywnego w Polsce

**IV.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.3, VI.9, VI.13, VII.3, VII.4, VII.14, VII.15, IX.1, XIII, XIV** | **SB:** GR18–GR21**SB: VIDEO****WB:** SW 7*,* GB M.7**i-eBook:** |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 7 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego.  2. *Progress Check 7 –* reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail z opisem wydarzenia charytatywnego. |
| **LEKCJE 104–105** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7. 2. Omówienie testu z modułu 7. |
| **LEKCJA 106** | **ZAJĘCIA DODATKOWE**…………… | **Temat lekcji: \*** ………………………………………………………………………………………………….. |
|  | **MODULE 8 – *WORK & LEISURE*****TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.4, I.5, I.9, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 107** | **8*****Modular page*****+****8a*****Reading***str. 103–105 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z festiwalami i kostiumami ubieranymi na te okazje
* opis postaci Sherlocka Holmesa i jego twórcy, Arthura Conan Doyle’a
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *fictional, solve crimes, puzzled*

**I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * *Dressed for the occasion*; uzupełnianie luk podanymi wyrazami
* *How well do you know your Holmes?*; odpowiedzi na pytania kwizu
* (zintegrowane ze słuchaniem) *Following in the Footsteps of Sherlock Holmes*; dobór nagłówków do akapitów, zadanie na wybór wielokrotny

**II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:*** opis wspólnej cechy prezentowanych festiwali i opinia o najciekawszym z nich
* prezentacja kostiumu przygotowanego na wybrany festiwal

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.1, XIII** | **SB:** WL8**SB: VIDEO****WB:** 8a**i-eBook:**  |
|  |
| ……… |
| **Temat lekcji:** 1. *Festival & costumes –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Sherlock Holmes –* kwiz i praca z tekstem. |
| **LEKCJA 108** | **8a*****Reading******+*****8b (ćw. 1–3)**str. 104–106 | **Tematyka i leksyka:** * słowa wyróżnione, np. *worthwhile, hire, stroll*, oraz wyjaśnianie niektórych z nich, np. *recreation, unsuccessful* (korzystanie ze słowników)
* opis postaci Sherlocka Holmesa (c.d.) oraz miejsc z nim związanych

**I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * *Following in the Footsteps of Sherlock Holmes*; ćwiczenia leksykalne oraz prezentacja wideo miejsc związanych z postacią Sherlocka Holmesa (jako przewodnik turystyczny)
* *Do you love detective stories?*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami

**III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.4, VIII.6** | **Mówienie i pisanie:*** krótka wypowiedź nt. Sherlocka Holmesa jako ikony Londynu
* (praca w grupach) zbieranie dodatkowych informacji o Sherlocku Holmesie i przygotowanie kwizu

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.2, VII.3, VIII.2, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL8**SB: VIDEO****WB:** 8a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Sherlock Holmes & his London –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, prezentacja wideo.  |
| **LEKCJE 109–110** | **8b*****Vocabulary***str. 106–107 | **Leksyka:** * różne formy rozrywki i słownictwo z nimi związane
* zawody i praca związane z rozrywką i innymi dziedzinami życia
* wyrazy o podobnym znaczeniu: *career,* *occupation, job, work*
* czasowniki złożone z *break*
* znaczenie przedrostków *mis-, re-, pre-, co-* w czasownikach
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *keen on, be out of work*

**I.4, I.9, X, XIV** | **Czytanie:** * ilustracja i tekst o miejscach w teatrze; dobór nazw miejsc do punktów na ilustracji
* ogłoszenia różnych placówek kulturalnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór ogłoszeń do miejsc
* *Limelight Theatre Company* (ogłoszenie o pracy w teatrze); uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami

**Słuchanie i mówienie:** * 2 wypowiedzi o różnych wydarzeniach kulturalnych; notatki dot. podstawowych informacji i wybór wydarzenia, w którym chcielibyśmy uczestniczyć

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.2, X** | – | **SB:** WL8**SB:** App I & II**WB:** 8b**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Entertainment, work & jobs –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu.2. *Work & jobs –* słownictwo. *Verbs with prefixes, phrasal verbs with “break” & prepositions* – ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJE 111–112** | **8c*****Grammar in Use***str. 108–109 | **Gramatyka i tematyka:** * tworzenie i użycie trybów warunkowych typu 0, 1, 2, 3, użycie spójników *if, when, unless*
* struktura i użycie konstrukcji z *wish, if only*
* zdania podrzędne celu i rezultatu: *Clauses of purpose & Clauses of result*
* transformacje zdaniowe z ww. strukturami
* wyrażanie przypuszczeń odnoszących się do przyszłości i teraźniejszości oraz domniemanych przeszłych zdarzeń dot. głównie form spędzania czasu wolnego, różnych rozrywek i wydarzeń kulturalnych

**I.5, I.9, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Gemma’s Blog*; znajdowanie przykładów użycia różnych trybów warunkowych oraz konstrukcji z *wish*

**III.1, III.4, III.7** | – | **SB:** GR22–GR23**WB:** 8c + GB M.8**i-eBook:**  |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Conditionals Type 0, 1, 2, 3 & wishes, Clauses of purpose & result –* ćwiczenia gramatyczne.  2. *Wishes, Clauses of purpose & result –* ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 113** | **8d*****Listening skills***str. 110+str. AF1 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo związane ze sztuką filmową, opisywanie ulubionego filmu (c.d.)
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *full-length film, location, flashback*
* wyrażanie braku zrozumienia i prośby o wyjaśnienie; wyjaśnianie i precyzowanie wypowiedzi

**Gramatyka i fonetyka:*** krótkie pytania, tzw. *follow-up questions*, wyrażające zainteresowanie lub zdziwienie

**I.9, II.1, X, XIV** | **Słuchanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania oraz przewidywanie treści na podstawie podanych wyrazów i zwrotów
* wywiad z młodym reżyserem nt. jego filmu; zadanie na wybór wielokrotny, określanie zdań/zwrotów użytych do wyrażenia braku zrozumienia, prośby o wyjaśnienie oraz sprecyzowania wypowiedzi

**II.1, II.2, II.5, II.7** | **Mówienie:*** (praca w parach) rozmowa dot. ulubionych filmów, robienie notatek w trakcie wypowiedzi partnera i wyrażenie prośby o wyjaśnienie, sprecyzowanie fragmentów jego wypowiedzi

**Pisanie:*** wypełnienie formularza zgłoszeniowego dot. udziału w filmie przedstawionym w wywiadzie (AF1)

**IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VII.1, VII.3, VIII.1, X, XI, XIII** | **SB:** WL8**WB: 8**d**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Talking about films, asking for clarification & clarifying –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Follow-up questions –* ćwiczenia gramatyczne  i intonacja. |
| **LEKCJA 114** | **8e*****Speaking skills***str. 111 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo, zwroty dot. rezerwacji biletu na przedstawienie: odgrywanie roli klienta i pracownika instytucji kulturalnej
* negocjacje i podejmowanie decyzji w sprawie wyjazdu na szkolną wycieczkę (wybór spośród placówek kulturalno-rozrywkowych)

**I.5, I.9, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * rozmowa dot. rezerwacji biletu na przedstawienie teatralne; wyszukiwanie podstawowych informacji, zastępowanie podkreślonych zdań, zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu

**II.1, II.2, III.1, III.4, III.5** | **Czytanie i mówienie:*** (praca w parach) rozmowa sterowana dot. rezerwacji biletu na koncert przedstawiony na afiszu

**Słuchanie i mówienie:*** (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wyjazdu na szkolną wycieczkę: negocjacje i wybór miejsca; wysłuchanie przykładowej rozmowy dwóch osób i porównanie jej z własną wypowiedzią

**II.1, II.4, II.7, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII** | **SB:** WL8**WB:** 8e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Booking tickets for performances –* dialogi. *Making decisions about a school trip –* ćwiczenia w mówieniu.  |
| **LEKCJA 115** | **8f*****Writing***str. 112–113 | **Tematyka i leksyka:** * zgłaszanie propozycji dotyczących wspólnego spędzenia czasu wolnego, przyjmowanie i odrzucanie propozycji
* opis różnych form rozrywki, wydarzeń kulturalnych oferowanych w czasie weekendu
* poprawa błędów

**I.5, I.9, X, XIV** | **Czytanie:** * analiza przykładowego e-maila (*an informal email suggesting attending an event*) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, zastępowania podkreślonych zdań innymi, podobnymi
* przykładowy e-mail z propozycją wyjścia do teatru na pokaz iluzji; znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych

**III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, X** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** fragmenty e-maili z konkretnymi propozycjami, uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami
* notatki dot. wypowiedzi pisemnej

**Pisanie:** * e-mail z propozycją wspólnego wyjścia na wydarzenie kulturalne (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi

**III.1, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL8**WB:** 8f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An informal email suggesting attending an event –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.  |
| **LEKCJA 116** | **8*****CLIL:*** ***History******+******Culture Spot***str. 114 | **Tematyka i leksyka:*** opisywanie rozrywek w popularnych nadmorskich kurortach, głównie w dawnych czasach
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *reign, holidaymaker, package tours*
* opisywanie dzielnic rozrywkowych w miastach

**I.5, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * *Leisure in Victorian Times: The Seaside;* zadanie typu P/F/brak info oraz rozmowa nt. preferowanych aktywności w kurorcie nadmorskim w czasach wiktoriańskich
* *Broadway*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście

**III.1, III.4, IV.5, IV.6, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:** * projekt **ICT** – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja polskiego kurortu nadmorskiego
* projekt **ICT** – zbieranie informacji i prezentacja dzielnicy rozrywkowej/ kulturalnej w Warszawie

**IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL9**SB: VIDEO****i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Seaside resorts in Victorian Britain & in Poland –* praca z tekstem, projekt ICT. *Entertainment districts –* tekst, prezentacja (projekt ICT).  |
| **LEKCJE 117-118** | **8*****Progress Check***str. 115–116 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis nowej formy rozrywki, tzw. *escape rooms*, słownictwo związane ze sztuką filmową i propozycjami wspólnego wyjścia do kina
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i spójników w kontekście oraz wstawianie właściwych form podanych czasowników

**I.5, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * *There’s No Escaping the Fun!;* zadanie na wybór wielokrotny
* *Grammar in Focus;* uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami podanych czasowników

**Słuchanie:** * rozmowa dot. wspólnego wyjścia do kina; zadanie na wybór wielokrotny

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach

**Pisanie:** * e-mail z propozycją wspólnego obejrzenia filmu w kinie

**V.1, V.2, V.4, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR22–GR23**SB: VIDEO****WB:** SW 8*,* GB M.8**i-eBook:** |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 8 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe. 2. *Progress Check 8 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie. |
| **LEKCJE 119–120** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8. 2. Omówienie testu z modułu 8. |
| **LEKCJA 121** | **ZAJĘCIA DODATKOWE**…………… | **Temat lekcji: \*** ………………………………………………………………………………………………….. |
| **LEKCJA 122** | ………… | **Temat lekcji:** 1.Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy (*Exit Test*). |