**Alicja Cholewa-Zawadzka**

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA**



**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2017 r.)**

**PRZEZNACZONY NA   
ok. 90 GODZIN LEKCYJNYCH**

**marzec 2023**

****

**#ENGLISH 2 (poziom A2) – Rozkład materiału**

(opracowany zgodnie z nową podstawą programową obowiązującą od 2017 r.)

**przeznaczony na ok. 90 godzin lekcyjnych**

***#English 2*** to pierwsza część czteropoziomowego kursu dla nastoletnich uczniów (np. klas 4–8 szkoły podstawowej), którego głównym celem jest zapewnienie uczniom umiejętności niezbędnych do skutecznej komunikacji.

Efektywne połączenie zasobów drukowanych i cyfrowych pozwala nauczycielowi, który chce korzystać z mieszanej metody kształcenia (*Blended Learning*) lub odwróconej klasy (*Flipped Classroom*), zwiększyć autonomię uczniów oraz wspierać rozwój ich umiejętności i kompetencji życiowych. W przypadku *Flipped Classroom* uczniowie w ramach pracy domowej oglądają filmy poprzedzające dialogi i teksty na początku każdego rozdziału (*Unit*), a także filmy dotyczące gramatyki (*Grammar Videos*) i umiejętności pisania (*Writing Videos*). Ewentualne wątpliwości czy niejasności dotyczące obejrzanego materiału filmowego są następnie wyjaśniane w klasie. Jeśli natomiast nauczyciel preferuje tradycyjny sposób pracy, wtedy wszystkie filmy video będą oglądane w czasie lekcji, a potem w domu uczniowie mogą je oglądać dowolną liczbę razy na platformie DigiBooks ([www.expressdigibooks.com](http://www.expressdigibooks.com)).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***#English 2*** jest propozycją, a więc może być modyfikowany i dostosowany do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów (wymiar godzin, liczebność klas i grup uczniów, środki dydaktyczne, uzdolnienia i preferencje młodzieży itp.).

Materiał zawarty w podręczniku ***#English 2*** może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału obejmuje informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie, tworzenie i przetwarzanie wypowiedzi oraz reagowanie na wypowiedzi).

Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na następujących założeniach:

* lekcja organizacyjna – przeprowadzenie testu poziomującego (tzw. *Placement Test*) w celu określenia poziomu zaawansowania językowego uczniów/ wprowadzenie do podręcznika) – 1 godzina dydaktyczna;
* zajęcia wstępne (#*Welcome*) – wprowadzenie/przypomnienie podstawowego słownictwa (np. nazwy przyborów szkolnych, przedmiotów nauczania, kolorów, gadżetów, liczebniki) i umiejętności (np. przedstawianie się, podawanie wieku, literowanie nazwisk, rozumienie i używanie zwrotów typowych dla komunikacji nauczyciel-uczeń) – 4 godziny dydaktyczne;
* *Modular page* i pierwszy *Unit* w module – wprowadzenie do tematyki modułu; praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności mówienia – 2 godziny dydaktyczne;
* drugi *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i pisania – 1 godzina dydaktyczna;
* trzeci *Unit* w module (*CLIL*) – łączenie nauki języka z nauką innych przedmiotów szkolnych (np. geografii, fizyki, matematyki) oraz rozwijanie kompetencji komunikacyjnej (*#Everyday English*) – 1 godzina dydaktyczna;
* czwarty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie kreatywności (*Project*) – 1 godzina dydaktyczna;
* piąty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności mówienia i pisania – 1 godzina dydaktyczna;
* sekcja *Public Speaking* – rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych, przygotowanie i  przedstawienie prezentacji na forum klasy – 2 godziny dydaktyczne;
* sekcja *Review* – zajęcia powtórzeniowo-utrwalające i samoocena – 1 godzina dydaktyczna;
* sekcja *Fun Time!* – m.in. zagadki, memy, piosenki oraz angielskie powiedzenia i zwroty związane z tematyką modułu – 1 godzina dydaktyczna;
* historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* (w odcinkach) – oprócz doskonalenia leksyki i gramatyki z modułu, jej celem jest zachęcanie do integracji i doceniania różnorodności – 1 godzina dydaktyczna;
* po realizacji każdego modułu nauczyciel przeznaczy 1 godzinę dydaktyczną przygotowanie do sprawdzianu wiadomości i umiejętności uczniów, 1 godzinę dydaktyczną na przeprowadzenie sprawdzianu oraz 1 godzinę dydaktyczną na jego omówienie;
* (opcjonalnie, na półrocze i na koniec roku) *Project A & B* – znajdujące się na końcu podręcznika lekcje poświęcone pracom projektowym adresowane do całej klasy lub szkoły; ich celem jest rozwijanie m.in. takich umiejętności, jak współpraca i współdziałanie w grupie, kreatywność, krytyczne myślenie – min. 2 godziny dydaktyczne.

Podręcznik posiada nowoczesną obudowę:

* oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***) – umożliwia uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych i poszerzenie treści nauczania;
* cyfrowy, interaktywny odpowiednik (***Digibook***) drukowanej wersji komponentów: podręcznik, zeszyt ćwiczeń i kompendium gramatyczne – zaprojektowany na różne systemy operacyjne (Windows, Mac, iOS i Android), dzięki czemu może być wykorzystywany na urządzeniach stacjonarnych i mobilnych (komputerach, laptopach, tabletach, smartfonach). Urozmaica naukę, motywuje uczniów do samodzielnej pracy i zwiększa efektywność nauczania. Uczeń otrzymuje natychmiastową informację zwrotną o błędach popełnionych podczas wykonywania zadań. Każde ćwiczenie może wykonać wielokrotnie, co pomaga w zapamiętaniu struktur językowych. DigiBook oferuje także łatwy dostęp do nagrań i filmów.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty i kolory czcionki:

* **SB** –podręcznik ucznia (*Student’s Book*);
* **WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);
* **GrB** – kompendium gramatyczne (*Grammar Book*);
* **WL** – słowniczek angielsko-polski (*Word List*);
* **ICT** – technologie informacyjno-komunikacyjne (*Information & Communication Technology*);
* **PP II.1** – podstawa programowa dla II etapu edukacyjnego;
* np. **I.5, II.1, III.7, IX, X** itd. – wymagania szczegółowe z podstawy programowej dla II etapu edukacyjnego **(niebieski kolor czcionki)**;
* **\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
* **\*\*** – **materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdujący się w zeszycie ćwiczeń, *Grammar Book*, DigiBook i książce ucznia.

**Rozkład materiału – *#ENGLISH 2***

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat 1:** Lekcja organizacyjna. Czego i jak będziemy się uczyć na lekcjach języka angielskiego? Wprowadzenie do podręcznika. | | | |
|  | ***#WELCOME*** | | | | |
| **LEKCJA 2** | **SB:** str. 4–5, ćw. 1–7 | **Leksyka:**   * członkowie rodziny, np. *husband, wife, grandparents, nephew, niece* * wygląd zewnętrzny, np. *young, curly, plump, straight, tall* * liczebniki główne * kraje i narodowości, np. *Poland, Polish, Egypt, Egyptian, Japan, Japanese* * słownictwo używane do przedstawiania i przekazywania informacji o siebie i innych osobach, np. *This is my friend, Stella. Are you from York? Is Sally John’s mum? Where’s Filip from?*   **Gramatyka:**   * odmiana i użycie czasownika *to be* * zaimki osobowe i zaimki w funkcji dopełnienia * przymiotniki i zaimki dzierżawcze | **Czytanie:**   * *Emily’s family tree* – wybieranie właściwych wyrazów (członkowie rodziny, wygląd zewnętrzny) w kontekście (2 opcje)   **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * dialog – uzupełnianie luk właściwymi formami czasownika *to be* * minidialogi – uzupełnianie luk podanymi formami czasownika oraz wybieranie właściwych zaimków w kontekście (2 opcje) | **Mówienie:**   * (w grupach 3-osobowych) odgrywanie dialogu z ćw. 3 na forum klasy * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. narodowości i wieku osób na ilustracjach * (w parach) dialogi sterowane – pytania i odpowiedzi na podstawie podanych informacji   **Pisanie:**   * uzupełnianie brakujących liczebników (forma słowna) | **WB**  ●str. 4–5, ćw. 1–5  **GrB**  ●str. 4–6  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, III.1, VI.3, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Nice to meet you* – witanie i przedstawianie się. Rodzina i wygląd zewnętrzny, kraje i narodowości – słownictwo. Zaimki i liczebniki – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 3** | **SB:** str. 5–7, ćw. 8–15 | **Leksyka:**   * dom i pomieszczenia w domu, np. *living room, bathroom, kitchen* * meble i wyposażenie domu, np. *bath, cooker, cushion, wardrobe, armchair*   **Gramatyka:**   * odmiana i użycie czasownika *to have* *got* * konstrukcja *there is/are* * określenia *some/any* * przyimki miejsca: *on, next to, under, behind, opposite, between* | **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * minidialogi – uzupełnianie luk właściwymi formami czasownika *to have got* * *Steve’s living room* – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrażeniami (na podstawie ilustracji)   **Czytanie:**   * dobieranie podpisów do wyposażenia domu na ilustracjach * opis salonu Steve’a – uzupełnianie luk w tekście właściwymi przyimkami miejsca | **Mówienie:**   * (w parach) dialogi sterowane – pytania i odpowiedzi (z czasownikiem *to have got*) dot. rodziny Emily (na podstawie ćw. 1) * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. rodziny kolegi/ koleżanki (z czasownikiem *to have got*) * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. salonu Steve’a (konstrukcja *there is/are*) * (w parach) opisywanie swojego domu/ mieszkania (pomieszczenia, wyposażenie) | **WB**  ●str. 5–7, ćw. 6–11  **GrB**  ●str. 7–9  **DigiBook** |
| ………… |
| **II.1:** | **I.2, I.5, III.1, IV.1, VI.3, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Pomieszczenia i wyposażenie domu – słownictwo. *Have got*, *there is/are*, *some/any*, przyimki miejsca – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 4** | **SB:** str. 7–8, ćw. 16–25 | **Leksyka:**   * dyscypliny sportowe, np. *cricket, skateboarding, baseball, rugby* * hobby, np. *gardening, reading, making jewellery, building robots* * czynności dnia codziennego i formy spędzania czasu wolnego, np. *get up, hang out with friends, chat online* * odzież i akcesoria, np. *skirt, shirt, scarf, socks* * określanie czasu, np. *twenty past, quarter to, half past*   **Gramatyka:**   * czasownik *can* do wyrażania umiejętności * zaimki wskazujące *this, that, these, those* * przyimki czasu: *on, at, in* * liczba mnoga rzeczowników regularna i nieregularna | **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * rozwiązywanie krzyżówki (na podstawie ilustracji) * uzupełnianie luk w zdaniach (*can, can’t*) na podstawie informacji w tabeli * *Molly’s Monday routine* – uzupełnianie luk podanymi czasownikami * uzupełnianie luk w zdaniach zaimkami wskazującymi + wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje, na podstawie ilustracji) * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi przyimkami czasu   **Czytanie:**   * wybieranie właściwych podpisów do ilustracji (2 opcje) | **Mówienie:**   * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji o osobach (na podstawie informacji w tabeli, ćw. 17) * wypowiedź nt. swojego ulubionego hobby * wypowiedź nt. swojego poniedziałkowego porządku dnia * określanie czasu na ilustracjach (2 sposoby)   **Pisanie:**   * zapisywanie podanych rzeczowników w liczbie mnogiej | **WB**  ●str. 7–8, ćw. 12–19  **GrB**  ●str. 10–12  **DigiBook** |
| ………… |
| **II.1:** | **I.1, I.5, I.10, III.1, IV.2, IV.5, VI.3, VI.5, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Sport, hobby, czynności życia codziennego i formy spędzania czasu wolnego, określanie czasu – słownictwo. *Can*, *this/that*, *these/those*, przyimki czasu i liczba mnoga rzeczowników – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 5** | **SB:** str. 9, ćw. 26–30;  str. 10 | **Leksyka:**   * pogoda, np. *cloudy, windy, sunny, raining* * środki transportu, np. *motorcycle, plane, ship* * miejsca użyteczności publicznej, np. *airport, hospital, library, toy shop, zoo* * zwierzęta, np. *turkey, camel, elephant, hippo, rabbit, sheep* * artykuły spożywcze, np. *yoghurt, cheese, biscuit, cereal, tomato, pancakes, fish*   **Gramatyka:**   * rzeczowniki policzalne i niepoliczalne | **Czytanie:**   * dobieranie podpisów do ilustracji * wyszukiwanie w diagramie nazw zwierząt + grupowanie zwierząt wg podanych nagłówków: *Farm animals, Wild animals* * wybieranie wyrazów niepasujących do pozostałych * grupowanie produktów spożywczych wg podanych nagłówków: *Countable, Uncountable* | **Mówienie:**   * udzielanie odpowiedzi na pytania o miejsca użyteczności publicznej (np. *Where can you buy a doll?*) * ślubowanie: *This year I am going to …* (np. *… respect myself and others.*) * dyskusja nt. cytatu: *Today is your opportunity to build the tomorrow you want.* | **WB**  ●str. 8–9, ćw. 20–24  **GrB**  ●str. 13  **DigiBook** |
| ………… |
| **II.1:** | **I.6, I.8, I.13, III.6, IV.1, IV.4, IV.6, V.1, V.4, VI.3, VII.3, VIII.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Pogoda, środki transportu, budynki, zwierzęta, artykuły spożywcze – słownictwo. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne – ćwiczenia gramatyczne. *My pledge for this year*. | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #1 – *EVERYDAY LIFE*** | | | | |
| **LEKCJE 6–7** | **Modular page**  **+**  **Unit #1**  **SB:** str. 11–13  **WL:** str. 136 | **Leksyka:**   * pomieszczenia w szkole, np. *classroom, library, headteacher’s office, staff room, science lab, gym* * czasowniki: *leave, guess, take off, tidy up* * przymiotnik: *unhealthy* * wyrażenia: *Huh?, Oh, I see!, Really? How come?, Come on., Awesome!*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasu *Present Simple* (**Grammar Video**) * przysłówki częstotliwości (**Grammar Video**) | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #1 (str. 11–28)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *School Days* – odpowiedź na pytanie o liczbę grup etnicznych w UK   **Czytanie:**   * dialog – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie o pierwszą poniedziałkową lekcję; wyszukiwanie informacji szczegółowych – odpowiedzi na pytania dot. tekstu; praca ze słownikiem * dobieranie podpisów do ilustracji * (zintegrowane z pisaniem) uzupełnianie luk w minidialogach właściwymi formami podanych czasowników i innymi wyrazami | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, kto w naszym domu wykonuje najwięcej prac domowych i w jaki sposób my pomagamy * **Think:** odpowiedź na pytanie, czy lepiej jest nosić mundurek szkolny + uzasadnienie * **Values!**: (w małych grupach) dyskusja nt. tego, czy dobrze jest, że w naszych szkołach i sąsiedztwie są ludzie z różnych krajów * (w parach, na podstawie ćw. 4) odpowiedzi na pytania, gdzie można wykonywać podane czynności (np. *Where can you paint a picture? You can paint a picture in the art room.*) * (w parach) dyskusja nt. swojego szkolnego porządku dnia i przyzwyczajeń; wypowiedź na ten temat na forum klasy * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) mundurki szkolne w UK i Polsce | **WB**  ●str. 10–11  **GrB**  ●str. 14–16  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.3, II.1, II.5, III.4, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *School Days* – moja szkoła: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Czas *Present Simple*, przysłówki częstotliwości. | | | |
| **LEKCJA 8** | **Unit #2**  **SB:** str. 14–15  **WL:** str. 136  +  str. 120  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * prace domowe, np. *clear the table, vacuum the carpets, water the plants* * rzeczownik: *noise* * czasownik: *pick up* * przymiotniki: *quiet, difficult* * wyrażenie: *on the way*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasu *Present Continuous*,określenia czasu (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Housework* – odpowiedź na pytanie (wybór wielokrotny)   **Czytanie:**   * dwie wiadomości tekstowe – odpowiedź na pytanie o kontekst wypowiedzi; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F; praca ze słownikiem * wybieranie właściwych podpisów do ilustracji (2 opcje) * (zintegrowane z pisaniem) uzupełnianie luk w wiadomościach tekstowych właściwymi formami podanych czasowników   **Słuchanie:**   * dialog – dobieranie prac domowych do osób, które je wykonują | **Mówienie:**   * **Think:** dyskusja – dlaczego ważne jest, by dzieci wykonywały prace domowe * wypowiedź nt. wykonywanych prac domowych * (w parach) zadawanie pytań na podstawie podanych elementów leksykalnych i udzielanie odpowiedzi   **Pisanie:**   * wiadomość tekstowa do kolegi/koleżanki z informacjami o właśnie wykonywanych czynnościach i planach na wieczór oraz zaproszeniem go/jej do siebie (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 12–13  **GrB**  ●str. 17–19  ●**SB: *Writing Section***, str. 120: wiadomość tekstowa  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, II.1, II.5, III.3, III.4, IV.2, IV.6, V.2, V.4, V.8, VI.3, VI.4, VII.2, VII.3, VII.7, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Housework* – opisywanie prac domowych. Czas *Present Continuous*. Piszemy wiadomość tekstową. | | | |
| **LEKCJA 9** | **Unit #3**  **CLIL: Science**  **SB:** str. 16–17  **WL:** str. 136 | **Leksyka:**   * słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny, np. *well-built, slim, curly hair, beard, glasses* * rzeczowniki: *skin, information, gene* * czasownik: *carry* * określnik: *each* * zwroty i słownictwo związane z opisywaniem osób   **Fonetyka:**   * wymowa głosek  i | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Who Am I?* – odpowiedź na pytanie, co rodzice przekazują nam w genach   **Czytanie:**   * *Brown Eyes or Blue?* – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie głównej myśli tekstu; zadanie na wybór wielokrotny; rozwiązanie problemu; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja o kolorze oczu noworodków * (zintegrowane z mówieniem) odpowiedzi na pytania dot. wyglądu osób na ilustracji * zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie:**   * słuchanie i zaznaczanie podanych głosek   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. wyglądu osób na przyjęciu – odpowiedź na pytanie, kim jest Mike | **Mówienie:**   * **Think, ICT:** (zintegrowane z czytaniem) wyszukiwanie informacji nt. najczęściej i najrzadziej spotykanego koloru oczu + wypowiedź na ten temat na forum klasy * opisywanie znanej Polki/ znanego Polaka (klasa odgaduje, kim jest opisywana osoba) * (w parach) dialogi sterowane – opisywanie osób, uzyskiwanie i udzielanie informacji (na podstawie ćw. 7) | **WB**  ●str. 14–15  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.8, VI.2, VI.3, VI.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Brown Eyes or Blue?* – wygląd zewnętrzny. *Describing a person* – dialogi. Ćwiczenia wymowy (*s*, *sh*, *ch*). | | | |
| **LEKCJA 10** | **Unit #4**  **SB:** str. 18–19  **WL:** str. 136 | **Leksyka:**   * dyscypliny sportu, np. *badminton, ice hockey, swimming* * sprzęt sportowy, np. *bat, club, flippers, pads, stick, shuttlecock* * rzeczowniki: *grass, ground, village, hill, sportspeople* * przymiotnik: *dark*   **Gramatyka:**   * porównanie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* * czasowniki statyczne, np. *love, hate, know, believe*   (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Get Sporty!* – odpowiedź na pytanie, czego mogą nas nauczyć sporty zespołowe   **Czytanie:**   * *Sports Fans Forum* – określanie głównej myśli tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem * dobieranie podpisów do ilustracji * (zintegrowane z pisaniem) uzupełnianie luk w minidialogach właściwymi formami podanych czasowników   **Słuchanie:**   * ćwiczenie wprowadzające – określanie głównej myśli tekstu na podstawie plakatu * wypowiedź nt. mistrzostw w krykiecie – uzupełnianie luk w notatce na podstawie nagrania | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego ludzie uprawiają sporty w dziwnych miejscach (na podstawie tekstów z ćw. 1) * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) niezwykłe sporty w UK (*octopush*) i Polsce * (w parach) dialogi sterowane – umawianie się na wspólne uprawianie jakiegoś sportu i ustalanie, jaki sprzęt należy zabrać ze sobą   **Mówienie – Project:**   * (w małych grupach) wymyślenie własnej dyscypliny sportu (nazwa, sprzęt, zasady) + prezentacja na forum klasy | **WB**  ●str. 16–17  **GrB**  ●str. 20–22  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VI.11, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Get Sporty!* – dyscypliny i sprzęt sportowy, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Porównanie czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, czasowniki statyczne. *Project* – opisywanie dyscypliny sportu. | | | |
| **LEKCJA 11** | **Unit #5**  **SB:** str. 20–21  **WL:** str. 136  +  str. 121  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * cechy charakteru, np. *brave, careful, messy, lazy, serious* * rzeczowniki: *reason, charity* * czasowniki: *collect, agree* * przymiotnik: *hungry* * przysłówek: *brilliantly*   **Gramatyka:**   * przysłówki: tworzenie od przymiotników, zmiany w pisowni, formy nieregularne i ich użycie   (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Amazing People!* – odpowiedź na pytanie, kto ma pięcioro rodzeństwa   **Słuchanie i czytanie:**   * *My Favourite Person* – odpowiedź na pytanie, dlaczego Reece James jest kimś szczególnym dla autora; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu; praca ze słownikiem   **Czytanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach przymiotnikami (na podstawie ilustracji) * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi przysłówkami | **Mówienie:**   * **Think:** dyskusja nt. tego, czy sportowcy są dla nas dobrym wzorem do naśladowania * odpowiedź na pytanie: *What do you do to help people in need?* * (w parach) opisywanie siebie i swoich kolegów/ swoje koleżanki (np. *My friend, Marta, shouts a lot. She is noisy.*) * (w parach) odgadywanie, jak kolega/koleżanka wykonuje podane czynności (np. A: *How do I run?* B: *You run fast.*)   **Pisanie:**   * artykuł do szkolnej gazetki o niezwykłej osobie (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 18–19  **GrB**  ●str. 23–25  **SB:** ***Writing Section***, str. 121: artykuł  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VII.1, VII.3, VII.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *My Favourite Person* – cechy charakteru, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Tworzenie i użycie przysłówków. Piszemy artykuł o niezwykłej osobie. | | | |
| **LEKCJE 12–13** | ***Public Speaking #1***  **SB:** str. 22 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu postaci (w tym wygląd zewnętrzny, charakter, rodzina, zainteresowania)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, np. wykorzystanie cytatu autorstwa postaci, którą przedstawiamy * techniki kończenia prezentacji | **Czytanie:**   * dwa wstępy do prezentacji – wybór ciekawszej opcji * grupowanie podanych fragmentów wg nagłówków: *Name, what famous for; Appearance, character, activities; Why he/she is special*   **Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):**   * przykładowa prezentacja nt. superbohatera – odpowiedź na pytanie o sposób zakończenia prezentacji przez Toma | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, który z superbohaterów jest najbardziej interesujący + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.1, II.1, II.5, III.4, III.6, IV.6, V.1, V.6, V.8, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, VIII.1, X, XII, XIII, XIV**  2. **I.1, IV.1, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: My Favourite Superhero* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: My Favourite Superhero* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 14** | **Review #1**  **SB:** str. 23–24  **WL:** str. 136 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 1 (pomieszczenia w szkole, prace domowe, wygląd zewnętrzny, dyscypliny sportu i sprzęt sportowy, charakter)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 1(czasy *Present Simple* i *Present Continuous*, czasowniki statyczne, przysłówki, w tym częstotliwości) | **Słuchanie:**   * dialog – dobieranie dyscyplin sportu do osób je uprawiających   **Czytanie:**   * wybieranie wyrazów niepasujących do pozostałych * wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) * e-mail – uzupełnianie luk odpowiednimi formami podanych czasowników; zadanie typu P/F * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * dopisanie haseł do podanych definicji * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami i luk w opisach na podstawie ilustracji * uzupełnienie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników i przysłówkami utworzonymi od podanych przymiotników   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi wyrażeniami | **WB**  ●str. 20–21  ●str. 82 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 26–28  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.2, I.3, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, VII.3, VII.14, VIII.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 1 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 15** | **Fun Time! #1**  **SB:** str. 25 | **Leksyka:**   * drużyny piłkarskie i ich przydomki * dyscypliny sportu, wygląd zewnętrzny, charakter, miejsca zw. ze szkołą * **Real English:** znaczenie powiedzenia *Don’t be a couch potato!* | **Czytanie:**   * **ICT:** *UK Teams & Their Nicknames* – dobieranie przydomków do angielskich drużyn piłkarskich + sprawdzenie poprawności odpowiedzi online + (zintegrowane z mówieniem) podawanie przydomków polskich drużyn piłkarskich * zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *Meet my friends* – odpowiedź na pytanie o charakter postaci z tekstu; wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema * **Think:** zwrotka piosenki nt. swojego kolegi/ swojej koleżanki | **GrB**  ●str. 29–30  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, I.10, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, V.1, VII.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Teams and their nicknames* – drużyny i ich przydomki. Piosenka *Meet my friends*. | | | |
| **LEKCJA 16** | **#CodeCrackers**  **Episode 1**  **SB:** str. 26–28 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *crossing stones, public baths, gladiator, smoke, volcano* * czasowniki: *look around, fight, shake, erupt* * przymiotnik: *dirty* * wyrażenia: *You never know., There’s nowhere to hide!* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, gdzie znajdują się bohaterowie; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) odpowiedzi na pytania do tekstu * *Domitia’s Diary* – uzupełnianie luk w tekście wyrazami z *Vocab Box* * **ICT:** zdania o Pompejach – zadanie typu P/F + sprawdzenie poprawności odpowiedzi online | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego ludzie w Pompejach nie obawiają się trzęsienia ziemi * (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej   **Pisanie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * **ICT:** wyszukiwanie informacji o znanej erupcji wulkanu + wpis do dziennika na ten temat (z punktu widzenia świadka zdarzenia) | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.5, I.13, II.1, II.4, III.3, III.4, IV.1, IV.6, IV.7, IV.8, V.1, V.2, V.3, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VI.11, VI.13, VI.14, VII.3, VII.13, VII.14, VIII.1, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 1. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 17–19** | **SB:** str. 11–28  **WL:** str. 136 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 1.  2. *Module Test 1* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |
|  | **MODULE #2 – *OUT & ABOUT*** | | | | |
| **LEKCJE 20–21** | **Modular page**  **+**  **Unit #6**  **SB:** str. 29–31  **WL:** str. 136–137 | **Leksyka:**   * czynności wykonywane w czasie wakacji, np. *buy souvenirs, go on a tour, go snorkelling, try local dishes* * rzeczownik: *part* * czasowniki: *miss, send* * przymiotnik: *right* * wyrażenia: *Have a good time!, Don’t be sad!, Oh, come on!, Hang on!, You’re right!*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasu *Past Simple*, określenia czasu (**Grammar Video**) | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #2 (str. 29–46)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Holiday Time* – odpowiedź na pytanie dot. tego, co bohaterom najbardziej podobało się na wakacjach   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie, gdzie był tata Sam w zeszły czwartek; korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem   **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * uzupełnianie podpisów pod ilustracjami podanymi wyrazami * e-mail – uzupełnienie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników + określanie, które czasowniki są regularne/nieregularne; układanie pytań do tekstu z podanych elementów leksykalnych i udzielanie odpowiedzi | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie o najlepsze miejsce na wakacje + uzasadnienie * **Think:** odpowiedź na pytanie, co powoduje, że uważamy wakacje za udane/nieudane * (w parach) opowiadanie o częstotliwości wykonywania czynności na ilustracjach (ćw. 4) (np. *I always try local dishes.*) * opowiadanie o swoich ostatnich wakacjach (miejsce, towarzystwo, zakwaterowanie, czynności) * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) popularne miejsca spędzania wakacji i wykonywane czynności w Australii (*The Great Barrier Reef, snorkelling*) i Polsce | **WB**  ●str. 22–23  **GrB**  ●str. 31–33  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.8, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VII.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Holiday Time* – moje wakacje: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Czas *Past Simple* – ćwiczenia gramatyczne i w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 22** | **Unit #7**  **SB:** str. 32–33  **WL:** str. 137  +  str. 122  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * czynności zw. z podróżowaniem, np. *go on a road trip, ride a donkey, build a sandcastle* * rzeczowniki: *star, storm, nature* * czasowniki: *respect, give up, believe in (sb)* * przymiotnik: *alone*   **Gramatyka:**   * użycie i struktura *used to* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Get Active!* – odpowiedź na pytanie, co to jest *Guppy*   **Czytanie i słuchanie:**   * *Sharon’s Blog* – określanie głównej myśli tekstu; zadanie typu P/F; korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem   **Czytanie:**   * uzupełnianie podpisów pod ilustracjami podanymi wyrazami * uzupełnianie luk w zdaniach za pomocą *used to/ didn’t use to*   **Słuchanie:**   * dwa dialogi – zadanie na wybór wielokrotny | **Mówienie:**   * **Think:** wyrażenie opinii – odpowiedź na pytanie, która z trzech rzeczy, jakich Laura się nauczyła w czasie rejsu, jest najważniejsza * (w parach) opowiadanie o czynnościach wykonywanych podczas ostatnich wakacji (na podstawie ilustracji w ćw. 4) * (w parach) dialogi starowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. czynności wykonywanych przez rodziców kolegi/ koleżanki, kiedy miał/miała 6 lat   **Pisanie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * **ICT:** wyszukiwanie informacji o osobie, która odbyła niesamowitą podróż + napisanie wpisu na blogu (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 24–25  **GrB**  ●str. 34–36  **SB:** ***Writing Section***, str. 122: wpis na blogu  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.8, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, VI.3, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Laura's Journey* – opisywanie wyjątkowej podróży. Konstrukcja *used to*. Piszemy wpis na blogu. | | | |
| **LEKCJA 23** | **Unit #8**  **CLIL: Geography**  **SB:** str. 34–35  **WL:** str. 137 | **Leksyka:**   * sprzęt przydatny w czasie wakacji, np. *first aid kit, torch, whistle, knife* * rzeczowniki: *bird, berry, bridge* * czasowniki: *shine, explore, look for* * przymiotnik: *missing* * przysłówek: *across* * wyrażenie: *pay attention* * opisywanie wydarzeń z przeszłości   **Gramatyka:**   * użycie i struktura czasu *Past Continuous* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach, określenia czasu (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Survival* – odpowiedź na pytanie, które rzeczy są nam potrzebne podczas pieszych wędrówek   **Czytanie:**   * *Missing Girls Home Safe* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, w jaki sposób dziewczynki znalazły drogę do mostu; zastępowanie wyróżnionych zaimków w zdaniach wyrazami z tekstu; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja o czasie przeżycia bez wody * dobieranie sprzętu na ilustracjach do zdań * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników * zagadka– odpowiedź na pytanie   **Słuchanie:**   * dialog –odpowiedź na pytanie, co się przydarzyło Antonio | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, w jaki sposób opisana w tekście historia jest przykładem na korzyści płynące z niektórych programów TV * **Values!:** dyskusja nt. *We can learn from our mistakes.* * **Think:** wypowiedź dot. hipotetycznego wyjazdu na pole namiotowe i sprzętu, jaki byśmy zabrali + uzasadnienie * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. tego, co się wydarzyło w przeszłości | **WB**  ●str. 26–27  **GrB**  ●str. 37–39  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.8, II.1, II.5, III.4, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Missing Girls Home Safe* – praca z tekstem; sprzęt wakacyjny: słownictwo. *Narrating an experience* – dialogi. Czas *Past Continuous*. | | | |
| **LEKCJA 24** | **Unit #9**  **SB:** str. 36–37  **WL:** str. 137 | **Leksyka:**   * czasowniki zw. z podróżą, np. *row, hire, take, miss, get on/off, take off* * czasowniki: *succeed, crash, create, invent, give up* * wyrażenie: *run a business*   **Gramatyka:**   * porównanie czasów *Past Simple* i *Past Continuous*, określenia czasu(**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * brak wymowy litery *h* (tzw. nieme *h*) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Never give up* – odpowiedź na pytanie, kto leciał pierwszym samolotem   **Czytanie:**   * *Try, Try Again* – (zintegrowane ze słuchaniem) podawanie nagłówka do każdego z akapitów; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu; praca ze słownikiem * uzupełnianieluk w zdaniach odpowiednimi formami czasowników zw. z transportem * uzupełnianie luk w minidialogach odpowiednimi formami podanych czasowników (*Past Simple, Past Continuous*)   **Słuchanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * powtarzanie usłyszanych wyrazów i wskazywanie tych, które zawierają nieme *h* | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie o środek transportu, który miał najwięcej awarii + uzasadnienie * wypowiedź nt. lekcji wyciągniętej z własnego błędu * zdania na podstawie podanych wskazówek + odpowiedź na pytanie, kto ukradł torbę Emmy   **Pisanie i mówienie – Project:**   * (w małych grupach) przygotowanie wypowiedzi (z punktu widzenia osoby żyjącej w roku 3000) nt. problemów, jakie wynalazcy mieli z latającymi samochodami + przedstawienie na forum klasy | **WB**  ●str. 28–29  **GrB**  ●str. 40–421  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.8, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.6, V.2, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Never give up* – praca z tekstem, słownictwo: czasowniki związane z podróżą. Porównanie czasów *Past Simple* i *Past Continuous*. Ćwiczenia wymowy – nieme *h*. *Project* – latające samochody. | | | |
| **LEKCJA 25** | **Unit #10**  **SB:** str. 38–39  **WL:** str. 137  +  str. 123  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * przymiotniki wyrażające uczucia, np. *relaxed, upset, confused, proud* * rzeczownik: *mistake* * czasownik: *catch*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie pytań o podmiot i dopełnienie (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Travel tales* – odpowiedź na pytanie o czas podróży łodzią z Aten do Mykonos   **Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem i mówieniem):**   * opowiadanie nt. wakacji – wybór tytułu opowiadania; układanie zdań w porządku chronologicznym; praca ze słownikiem; **Think:** opowiadanie tekstu własnymi słowami i zmienionym zakończeniem * grupowanie podanych przymiotników (uczucia) wg nagłówków: *Positive, Negative* * osiem zdań – określanie uczuć opisanych osób   **Słuchanie:**   * ćwiczenie wprowadzające – (zintegrowane z mówieniem) odpowiedzi na pytania dot. ilustracji i treści; dwa dialogi – zadanie na wybór wielokrotny | **Mówienie:**   * wypowiedź nt. dziwnego wydarzenia podczas wakacji   **Pisanie:**   * układanie pytań do podanych zdań * opowiadanie nt. niespodziewanego doświadczenia wakacyjnego (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 30–31  **GrB**  ●str. 43–45  **SB:** ***Writing Section***, str. 123: opowiadanie  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, I.8, II.1, II.2, II.5, III.1, III.6, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, V.1, V.2, V.3, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VI.13, VII.3, VII.4, VII.13, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Travel Tales* – słownictwo: uczucia, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Piszemy opowiadanie. | | | |
| **LEKCJE 26–27** | ***Public Speaking #2***  **SB:** str. 40 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu środków transportu i ich wynalazców (kim byli wynalazcy, co wynaleźli i w jaki sposób, jak ludzie wykorzystali te wynalazki)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, np. prośba o wyobrażenie sobie czegoś * korzystanie z rzetelnych źródeł informacji * przygotowanie ponumerowanych kart z podpowiedziami (kluczowe informacje) | **Czytanie:**   * dwa początki prezentacji – wybór tego, który jest ciekawszy * (zintegrowane z pisaniem) przygotowanie kart z podpowiedziami na podstawie podanych notatek (organizowanie pomysłów)   **Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):**   * przykładowa prezentacja nt. środków transportu i ich wynalazców – odpowiedź na pytanie o sposób zakończenia prezentacji przez Susan | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, który z wynalazków ułatwił nam sposób podróżowania + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.8, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, IX.1, X, XII, XIII, XIV**  2. **I.8, I.12, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: Means of Transport and Their Inventors* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: Means of Transport and Their Inventors* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 28** | **Review #2**  **SB:** str. 41–42  **WL:** str. 136–137 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 2 (czynności wykonywane w czasie wakacji, czynności zw. z podróżowaniem, sprzęt wakacyjny, przymiotniki określające uczucia)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 2(czasy *Past Simple* i *Past Continuous*, *used to*, pytania o podmiot i dopełnienie) | **Słuchanie:**   * dwa dialogi – zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie:**   * podawanie nazw sprzętu wakacyjnego na podstawie podanych definicji * e-mail nt. wakacji – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników; układanie wydarzeń w porządku chronologicznym * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami i luk w wyrazach w zdaniach (na podstawie podanej pierwszej litery) * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników i *used to* * tworzenie pytań do podanych zdań (na podstawie podkreślonych fragmentów)   **Mówienie/Reagowanie:**   * dwa dialogi – uzupełnianie luk podanymi wyrażeniami/ fragmentami zdań | **WB**  ●str. 32–33  ●str. 83 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 46–48  ●str. 122–123 (*Progress Check 1*)  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, I.8, I.10, II.1, II.5, III.1, III.6, VII.2, VII.3, VII.13, VII.14, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 2 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 29** | **Fun Time! #2**  **SB:** str. 43 | **Leksyka:**   * środki transportu, czynności wykonywane w czasie wakacji * **Real English:** znaczenie powiedzenia *Let’s hit the road!* | **Czytanie:**   * dobieranie środków transportu do miejsc, w których można je spotkać + sprawdzanie w źródłach internetowych poprawności odpowiedzi * zagadka dot. środka transportu – odpowiedź na pytanie   **Słuchanie, czytanie i mówienie:**   * piosenka *And we loved it* – odpowiedź na pytanie, dlaczego osoby śpiewające mają szczęście | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema | **GrB**  ●str. 49–50  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.8, II.1, II.5, VIII.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Środki transportu i piosenka *And we loved it*. | | | |
| **LEKCJA 30** | **#CodeCrackers**  **Episode 2**  **SB:** str. 44–46 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *palace, balloon, miracle, carriage, basket, cockerel* * czasownik: *get away, expect, destroy* * przymiotnik: *scary* * wyrażenie: *That looks like (the palace).* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, co dzieci widzą; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami z tekstu * tekst o braciach Montgolfier – uzupełnianie luk podanymi wyrazami + wybieranie wyrazów w kontekście * **ICT:** *Balloon Flight Firsts* – zadanie na wybór wielokrotny + sprawdzanie w źródłach internetowych poprawności odpowiedzi | **Mówienie:**   * streszczanie historyjki obrazkowej   **Pisanie:**   * list do kolegi/koleżanki z opisem pierwszego lotu balonem (jako świadek tego wydarzenia) | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.8, II.1, II.5, III.5, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 2. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 31–33** | **SB:** str. 29–46  **WL:** str. 136–137 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 2.  2. *Module Test 2* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |
|  | **MODULE #3 – *HEALTH IS WEALTH!*** | | | | |
| **LEKCJE 34–35** | **Modular page**  **+**  **Unit #11**  **SB:** str. 47–49  **WL:** str. 137 | **Leksyka:**   * choroby i ich objawy, np. *toothache, a runny nose, a cough, a cold, flu* * rzeczowniki: *symptoms, medicine* * czasownik: *stay away* * przymiotniki: *ill, serious, sick* * wyrażenia: *What’s wrong?, I don’t know., Good thinking!, OK, that’s good., Get well soon!*   **Gramatyka:**   * użycie i struktura czasu *Present Perfect* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach (**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * wymowa głosek  i | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #3 (str. 47–64)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *What’s wrong?* – odpowiedź na pytanie o to, kiedy obchodzimy Światowy Dzień Zdrowia   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie, co się stało Betty; zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach odpowiednimi wyrazami z dialogu; praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** odpowiedź na pytanie, co świadczy o tym, że Betty troszczy się o swoją rodzinę   **Czytanie:**   * dobieranie podpisów do ilustracji * uzupełnienie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników   **Słuchanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * powtarzanie usłyszanych wyrazów | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, jak zdrowy jest nasz styl życia * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) poważna epidemia w UK (*The Great Plague of London*) i Polsce * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. stanu zdrowia osób na ilustracjach w ćw. 4 (np. A: *What’s wrong with Julie?* B: *She’s got a headache.*) * (w parach) zadawanie pytań na podstawie podanych elementów leksykalnych i udzielanie odpowiedzi na podstawie podanych informacji | **WB**  ●str. 34–35  **GrB**  ●str. 51–52  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.11, II.1, II.5, III.4, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *What’s Wrong?* – choroby, ich objawy i leczenie: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Czas *Present Perfect*. Ćwiczenia wymowy – głoska *ch*. | | | |
| **LEKCJA 36** | **Unit #12**  **SB:** str. 50–51  **WL:** str. 137  +  str. 124  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * obrażenia i kontuzje, np. *twist one’s ankle, bang one’s head, break one’s leg, sprain one’s wrist* * rzeczowniki: *decorations, stepladder, accident, glue, bandage* * czasowniki: *hang up, fall off, take off* * przymiotnik: *silly*   **Gramatyka:**   * określenia czasu w czasie *Present Perfect* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Silly Accidents!* – odpowiedź na pytanie o bezpieczny sprzęt do powieszenia dekoracji   **Czytanie:**   * *Matt’s Blog* – określanie głównej myśli tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja o pierwszej składanej drabinie * (zintegrowane z pisaniem) uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (na podstawie ilustracji) * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników i wybieranie właściwych określeń czasu w kontekście   **Słuchanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dialog – określenie głównej myśli tekstu; zadanie na wybór wielokrotny | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, czego nas uczą dwa teksty z ćw. 1 * (w parach) dialogi starowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. urazów osób na ilustracjach (na podstawie ćw. 4)   **Pisanie:**   * komentarz do wpisu na blogu z opisem doznanego w przeszłości obrażenia (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 36–37  **GrB**  ●str. 51, 53  **SB:** ***Writing Section***, str. 124: komentarz do wpisu na blogu  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.11, II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.4, IV.6, V.2, V.3, V.8, VI.3, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Silly Accidents!* – opisywanie obrażeń i kontuzji. Czas *Present Perfect* – określenia czasu. Piszemy komentarz do wpisu na blogu. | | | |
| **LEKCJA 37** | **Unit #13**  **CLIL: PSHE**  **SB:** str. 52–53  **WL:** str. 137–138 | **Leksyka:**   * czasowniki zw. z higieną, np. *take, brush, cover, touch, wear, wipe* * rzeczowniki: *germ, door handle, light switch, cloth, wipe, trolley, bacteria* * czasowniki: *pick up, pass sth around* * przymiotnik: *tiny* * zwroty i słownictwo związane z udzielaniem rad dot. zdrowia   **Gramatyka:**   * użycie określników: *both, neither, either, one(s)* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Stay healthy* – odpowiedź na pytanie, w jaki sposób możemy się chronić przed zarazkami   **Czytanie:**   * *No more germs!* – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie intencji autora tekstu; uzupełnianie zdań informacjami z tekstu; praca ze słownikiem * *Don’t share germs!* – uzupełnianie luk w zdaniach na plakacie podanymi czasownikami * wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (*both, neither, either, one, ones*) * zagadka– odpowiedź na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog *Giving health advice* – odpowiedź na pytanie, co się stało Antonio | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie o inne miejsca, w których jest dużo zarazków (poza tymi z tekstu w ćw. 1) * **Values!:** (w małych grupach) dyskusja nt. dobrych nawyków pomocnych w zachowaniu dobrego zdrowia * (w małych grupach) przygotowanie video o zasadach higieny osobistej (na podstawie ćw. 4 i własnych pomysłów) * (w parach) dialogi sterowane – udzielanie rad dot. zdrowia | **WB**  ●str. 38–39  **GrB**  ●str. 54–55  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.11, II.1, II.3, II.5, III.4, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.11, VI. 13, VI.14, VII.3, VII.11, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *No More Germs!* – zarazki i higiena osobista. *Giving health advice* – dialogi. Określniki *both, neither, either, one(s)*. | | | |
| **LEKCJA 38** | **Unit #14**  **SB:** str. 54–55  **WL:** str. 138 | **Leksyka:**   * zdrowe pożywienie dla zwierząt domowych, np. *grilled salmon, broccoli, green peas, watermelon* * niezdrowe pożywienie dla zwierząt domowych, np. *garlic, raw egg, raw shrimp, tuna* * rzeczowniki: *nail, dairy (product), bath, exercise, fur* * czasownik: *damage* * przymiotnik: *furry*   **Gramatyka:**   * użycie określników ilościowych: *how many/much, a few, a little, many, much, a lot of/ lots of* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Healthy Pets* – odpowiedź na pytanie dot. częstotliwości mycia kotów i psów   **Czytanie:**   * *Caring for our furry friends. How well do you know your pet?* – rozwiązanie kwizu i określenie liczby poprawnych odpowiedzi; (zintegrowane z pisaniem) dwa dodatkowe zdania kwizu, wymiana z kolegą/koleżanką i sprawdzenie odpowiedzi; praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi wyrazami * uzupełnianie luk w minidialogach odpowiednimi określnikami ilościowymi   **Słuchanie:**   * wypowiedź – określanie głównej myśli tekstu; uzupełnianie luk w notatce na podstawie treści nagrania | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź: czy łatwiej dbać o psa czy kota + uzasadnienie * **ICT:** wyszukiwanie w źródłach internetowych informacji nt. sposobu, w jaki I. Newton wynalazł klapkę w drzwiach (umożliwiającą zwierzętom wyjście i wejście) * (w parach) rozmowa nt. tego, co zwierzęta mogą/ nie mogą jeść (na podstawie ćw. 4)   **Pisanie i mówienie – Project:**   * **ICT:** zebranie informacji i przygotowanie plakatu z radami nt. sposobów dbania o zdrowie psów i kotów * przedstawienie plakatu na forum klasy | **WB**  ●str. 40–41  **GrB**  ●str. 56–57  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, I.13, II.1, II.2, II.5, III.4, IV.6, V.1, VI.3, VI.4, VI.9, VII.3, VII.9, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Healthy Pets* – słownictwo: artykuły spożywcze, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Określniki ilościowe *how many/much, a few, a little, many, much, a lot of, lots of*. *Project* – jak dbać o zdrowie psów/kotów domowych? | | | |
| **LEKCJA 39** | **Unit #15**  **SB:** str. 56–57  **WL:** str. 138  +  str. 125  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * wypadki w domu, np. *slip on a wet floor, drop a glass, trip over things* * rzeczowniki: *chips, pan, fire blanket* * czasowniki: *grab, go out* * wyrażenie: *be on fire*   **Gramatyka:**   * porównanie czasów *Present Perfect* i *Past Simple* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Be careful!* – zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie:**   * e-mail – odpowiedź na pytanie o początek pożaru; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/ brak info + korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem * informacja o szybkości rozprzestrzeniania się pożaru * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami (na podstawie ilustracji) * uzupełnianie luk w minidialogach odpowiednimi formami podanych czasowników i w zdaniach za pomocą *have/has been* i *have/has gone* | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego mama Toma nie użyła wody do ugaszenia pożaru (na podstawie tekstu w ćw. 1) * **Think:** (w parach) opisywanie, do jakich wypadków może dojść w kuchni na ilustracji   **Pisanie:**   * e-mail do kolegi/koleżanki z opisem wypadku, jaki nam się w domu przydarzył (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 42–43  **GrB**  ●str. 58–61  **SB:** ***Writing Section***, str. 125: e-mail  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.11, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.8, VI.4, VII.2, VII.3, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Be careful!* – wypadki w domu: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Porównanie czasów *Present Perfect* i *Past Simple*. Piszemy e-mail. | | | |
| **LEKCJE 40–41** | ***Public Speaking #3***  **SB:** str. 58 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu leków domowych (w tym ich przykłady, na co pomagają i jak się je stosuje)   **Strategie dot. prezentacji:**   * określenie celu prezentacji, np. opis miejsca, produktu czy osoby, opowiadanie o wydarzeniach, informowanie publiczności o czymś, czego nie wie itd. * wyszukiwanie informacji w źródłach internetowych i sprawdzanie ich prawdziwości | **Czytanie:**   * polecenie dot. prezentacji – określanie celu prezentacji * trzy wyrażenia kluczowe – wybór tych, które są najwłaściwsze jako hasła do wyszukiwania informacji do zadanej prezentacji   **Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):**   * prezentacja George’a – dobieranie leków domowych do ich działania | **Pisanie:**   * **ICT:** przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, o których lekach domowych słyszeliśmy już | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.11, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.6, V.1, V.3, V.6, V.8, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, VIII.2, X, XII, XIII, XIV**  2. **I.11, IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: Home Remedies* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: Home Remedies* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 42** | **Review #3**  **SB:** str. 59–60  **WL:** str. 137–138 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 3 (choroby i ich objawy, obrażenia i kontuzje, higiena, pożywienie dla zwierząt, wypadki w domu)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 3(czasy *Present Perfect* i *Past Simple*, określenia czasu, określniki, w tym ilościowe) | **Słuchanie:**   * dialog – zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie:**   * wybieranie właściwych podpisów do ilustracji (2 opcje) * wybieranie właściwych wyrazów w kontekście * e-mail – wybieranie właściwych określeń czasu w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach: właściwymi wyrazami (na podstawie ilustracji oraz podanej pierwszej litery), podanymi wyrazami, odpowiednimi formami podanych czasowników   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami | **WB**  ●str. 44–45  ●str. 84 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 62–64  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, I.11, II.1, II.5, III.1, III.4, VII.2, VII.3, VII.8, VII.9, VII.11, VII.14, VIII.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 3 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 43** | **Fun Time! #3**  **SB:** str. 61 | **Leksyka:**   * ciało człowieka, choroby i ich objawy, wypadki w domu, higiena osobista, zdrowie i kondycja fizyczna * **Real English:** znaczenie powiedzenia *He’s a pain in the neck!* | **Czytanie:**   * **ICT:** zadanie typu P/F; sprawdzanie w źródłach internetowych poprawności odpowiedzi * zagadka – odpowiedź na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *I haven’t had an earache* – odpowiedź na pytanie o powód wizyty u lekarza; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema   **Pisanie i mówienie:**   * przygotowanie listy zawierającej sposoby na utrzymanie dobrej kondycji i zdrowia + przedstawienie na forum klasy | **GrB**  ●str. 65–66  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, IV.2, V.2, VI.3, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Human body* – ciało człowieka: prawda czy fałsz? Piosenka *I haven’t had an earache*. | | | |
| **LEKCJA 44** | **#CodeCrackers**  **Episode 3**  **SB:** str. 62–64 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *vaccination, smallpox, disease, cure, cowpox* * czasownik: *inject* * przymiotnik: *deadly* * wyrażenia: *catch (a disease), get well* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, kto to jest dr Jenner; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) zadanie typu P/F/brak info; korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach * *Edward Jenner* – uzupełnianie luk w tekście wyrazami z historyjki * **ICT:** wyszukiwanie informacji w źródłach internetowych + uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami | **Mówienie:**   * **Think:** wyrażenie opinii nt. tego, jak szczepionki zmieniły świat * streszczenie historyjki obrazkowej   **Pisanie i mówienie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * **ICT:** zbieranie informacji o innych ważnych osiągnięciach w medycynie, przygotowanie osi czasowej + przedstawienie informacji na forum klasy | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.11, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.3, V.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 3. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 45–47** | **SB:** str. 47–64  **WL:** str. 137–138 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 3.  2. *Module Test 3* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |

| **ROZDZIAŁ** | **UMIEJĘTNOŚCI** | **GRUPA A  (The Advertising Team)** | **GRUPA B  (The Pet Chefs)** | **GRUPA C  (The Toy Makers)** | **GRUPA D  (The Animal Friends)** | **GRUPA D  (The Reporters)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **PROJECT A – *#ALL ABOUT PETS DAY*** | | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | **Project A**  **SB:** str. 132–133 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. ze zwierzętami, schroniskami dla zwierząt, jedzeniem i zabawkami dla zwierząt, adopcją zwierząt * relacjonowanie wydarzenia   **Rozwijanie innych umiejętności:**   * krytyczne myślenie * współpraca i współdziałanie w grupie * kreatywność * mediacja * korzystanie z TIK * stosowanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych | **Mówienie:**  *Getting started* – dyskusja nt. \*znaczenia schronisk dla zwierząt, \*jakie zwierzęta można znaleźć w schroniskach, \*czy kiedykolwiek adoptowaliśmy jakieś zwierzę ze schroniska  *After the event* – dyskusja nt. wydarzenia, w tym odpowiedzi na pytania: *What was the best part of the event? Did anything go wrong? Was it useful? Would you do anything differently?* | | | | |
| **Przygotowanie plakatu zapraszającego na wydarzenie:**   * ustalenie, co zamierzają zrobić inne grupy * podanie nazwy wydarzenia oraz informacji, co ludzie mogą robić w trakcie imprezy * przygotowanie tekstu (krótkie, chwytliwe i łatwe do przeczytania zdania) * informacje szczegółowe o wydarzeniu (data, godzina, miejsce) * przygotowanie sloganu lub znalezienie cytatu o zwierzętach * reklamowanie wydarzenia | **Sprzedaż przekąsek i smaczków; wyjaśnianie, jak w domu przygotować smaczki; udzielanie rad nt. smaczków dla zwierząt:**   * wyszukanie informacji o smaczkach, które można zrobić w domu * podjęcie decyzji, które smaczki przygotujemy (z pomocą rodziców) * wybór osób, które poinformują, jak przygotować smaczki i udzielą rad * przygotowanie rzeczy do sprzedaży i umieszczenie na nich cen * sprzedaż smaczków * informowanie o sposobach przygotowania smaczków, udzielanie rad, rozdawanie przepisów * przekazanie zebranych funduszy nauczycielowi | **Przygotowanie zabawek i innych przedmiotów dla zwierząt, by zebrać pieniądze na schroniska dla zwierząt; prezentacja, jak przygotować np. zabawki z innych przedmiotów:**   * wyszukanie informacji o zabawkach i innych przedmiotach, które można wykonać w domu * podjęcie decyzji, jakie zabawki/przedmioty wykonamy (z pomocą rodziców) * wybór osób, które będą demonstrować sposób wykonania zabawek * przygotowanie rzeczy do sprzedaży, umieszczenie na nich cen i sprzedaż * demonstrowanie sposobu wykonania zabawek i innych przedmiotów * przekazanie zebranych funduszy nauczycielowi | **Podjęcie decyzji, które schronisko dla zwierząt otrzyma zebrane pieniądze; uświadamianie, na czym polega praca schroniska; wyjaśnianie, jak adoptować zwierzę:**   * wyszukanie informacji o lokalnych schroniskach dla zwierząt, ich znaczeniu, niesionej pomocy, adopcji zwierząt * podjęcie decyzji, które schronisko otrzyma wsparcie * zaproszenie ludzi ze zwierzętami ze schroniska * informowanie uczestników wydarzenia o schronisku i odpowiedzi na pytania * prowadzenie pokazu video o schronisku * informowanie o adopcji zwierząt * przedstawienie pracowników schroniska * zabawa ze zwierzętami | **Wykonanie zdjęć i przygotowanie relacji video z wydarzenia:**   * przydzielenie ról: fotoreportera, operatora kamery i dziennikarza * przygotowanie minutowego video jako wstępu: przedstawienie wydarzenia i powodu zbiórki pieniędzy * przeprowadzanie wywiadów z gośćmi, fotografowanie wydarzenia i nagrywanie * stworzenie krótkiej prezentacji z wydarzenia (dla pozostałych uczniów ze szkoły) zawierającej informacje od Grup B i C o zebranej kwocie i schronisku, które ją otrzyma oraz przygotowany wcześniej minutowy wstęp |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, I.14, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, V.4, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.7, VI.8, VI.9, VI.14, VII.3, VII.7, VII.9, VII.11, VIII.1, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** | Project – *# All About Pets Day*. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #4 – *A BETTER WORLD*** | | | | |
| **LEKCJE 48–49** | **Modular page**  **+**  **Unit #16**  **SB:** str. 65–67  **WL:** str. 138 | **Leksyka:**   * odzież, np. *belt, trousers, wellies, jumper* * przymiotniki określające materiały, np. *leather, denim, silk, rubber, velvet* * rzeczowniki: *charity shop, charity* * czasowniki: *sell, donate, give away* * przymiotniki: *ugly, second-hand* * wyrażenia: *Of course!, That’s brilliant!, That’s cool!, You bet!*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasu *Future Simple* i konstrukcji *be going to* (**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * wymowa głosek  i | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #4 (str. 65–82)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Sharing is caring* – odpowiedź na pytanie dot. sklepów z rzeczami używanymi (z dochodem przeznaczanym na cele charytatywne)   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie, co Oliver zrobił ze starymi ubraniami; uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami z tekstu; praca ze słownikiem   **Czytanie:**   * uzupełnianie luk w podpisach ilustracji * uzupełnienie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników   **Słuchanie** (zintegrowane z pisaniem i mówieniem)**:**   * grupowanie podanych wyrazów wg wymowy; sprawdzanie poprawności wykonania zadania; powtarzanie usłyszanych wyrazów | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, co robimy, by chronić środowisko * **Think:** odpowiedź na pytanie, czy dobrym pomysłem jest, by w pierwszej kolejności wybierać odzież używaną + uzasadnienie * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) sklepy z odzieżą używaną w UK (Notting Hill) i Polsce * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji na podstawie ćw. 4 (np. A: *How much is this silk tie?* B: *It’s £20.* A: *Thank you.*) * (w parach) odgrywanie krótkich dialogów z użyciem *will, be going to* i podanych informacji | **WB**  ●str. 46–47  **GrB**  ●str. 67–68  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.7, II.1, II.5, III.4, III.6, IV.2, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Sharing is caring!* – materiały i odzież: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Czas *Future Simple*, konstrukcja *be going to*. Ćwiczenia wymowy – głoska *a*. | | | |
| **LEKCJA 50** | **Unit #17**  **SB:** str. 68–69  **WL:** str. 138  +  str. 126  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * czynności proekologiczne, np. *build a compost bin, pick up litter in parks, carpool to school/work, recycle more* * rzeczowniki: *public transport, midnight, lifestyle, lift* * czasowniki: *cycle, promise, save*   **Gramatyka:**   * użycie czasów *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażenia czynności przyszłych (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Go Green* – odpowiedź na pytanie, czym jest zielony/ekologiczny styl życia   **Czytanie:**   * wpisy na forum internetowym – odpowiedź na pytanie o środki transportu, o których mowa w tekstach; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania, kto wykonuje podane czynności; praca ze słownikiem * *Think Green* – uzupełnianie luk podanymi czasownikami   **Słuchanie:**   * dialog – określanie głównej myśli tekstu (na podstawie pytań); zadanie na wybór wielokrotny | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie o trzy rzeczy, które możemy zrobić, by pomóc środowisku * odpowiedź na pytanie, co lubimy robić, kiedy jest: zimno, ciepło, gorąco * (w parach) wypowiedzi nt. wykonywanych czynności proekologicznych (na podst. ćw. 4) * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji na podstawie podanych informacji * odpowiedź na pytanie, w jaki sposób możemy zmienić nasz styl życia na bardziej ekologiczny   **Pisanie:**   * wpis na forum internetowym (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 48–49  **GrB**  ●str. 67, 69  **SB:** ***Writing Section***, str. 126: 126: wpis na forum internetowym  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.11, I.13, II.1, II.2, II.5, III.4, IV.2, IV.4, IV.6, V.2, V.4, V.6, VI.3, VI.4, VI.5, VII.2, VII.3, VII.4, VII.5, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Time to Go Green* – dbamy o środowisko. Czasy *Present Continuous* i *Present Simple* – wyrażanie przyszłości. Piszemy wpis na forum. | | | |
| **LEKCJA 51** | **Unit #18**  **CLIL:**  **Citizenship**  **SB:** str. 70–71  **WL:** str. 138 | **Leksyka:**   * materiały poddawane recyklingowi, np. *glass, yoghurt pot, paint tin, jam jar, bottle tops* * rzeczowniki: *rubbish, bin, ground, pollution, product* * czasowniki: *throw away, turn into, take sth apart* * przymiotnik: *average* * zwroty i słownictwo używane do proponowania/sugerowania, np. *Let’s do something about it., Why don’t we …?, What about asking (sb to do sth)?*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1 (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Ready to Recycle* – odpowiedź na pytanie, co można zrobić z papieru z recyklingu   **Czytanie:**   * *Recycling. What, why and how* – odpowiedź na pytania o intencje autora tekstu i o jego adresata; zadanie typu P/F/brak info + korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem * informacja dot. recyklingu szklanej butelki * określanie, których przedmiotów nie można umieścić w podanych pojemnikach na śmieci (na podstawie ilustracji) * (zintegrowane z pisaniem) uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników * zagadka– odpowiedź na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog *Making suggestions* – odpowiedź na pytanie o plany ograniczenia ilości śmieci w okolicy | **Mówienie:**   * **Think:** sposoby ponownego wykorzystania butelki plastikowej * **ICT:** (w parach) wyrażanie opinii nt. tego, co można wyprodukować z poddanych recyklingowi rzeczy z ćw. 4 + sprawdzenie informacji w źródłach internetowych * (w parach) dialogi sterowane nt. ograniczenia ilości śmieci w szkole | **WB**  ●str. 50–51  **GrB**  ●str. 70–72  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.3, II.4, II.5, III.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Ready to Recycle* – segregowanie i recykling odpadów. *Making suggestions* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 52** | **Unit #19**  **SB:** str. 72–73  **WL:** str. 139 | **Leksyka:**   * zagrożone zwierzęta, np. *tiger, sea turtle, African elephant, rhino* * rzeczowniki: *ivory, tusk, jewellery, hunter, rug, claw, fishing net, shell, jellyfish* * czasowniki: *hunt, kill, trap* * przymiotniki: *endangered, female* * wyrażenia: *in the wild, lay eggs*   **Gramatyka:**   * czasowniki modalne *must* i *have to* do wyrażenia obowiązku, konieczności lub ich braku (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Help us!* – odpowiedź na pytanie dot. Światowego Dnia Słonia   **Czytanie:**   * *Don’t let us disappear!* – odpowiedź na pytanie, dlaczego zwierzęta wymienione w tekście są zagrożone; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacje o pandzie wielkiej * dobieranie podpisów do ilustracji * uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami czasowników *must* lub *have to*   **Słuchanie:**   * ćwiczenie wprowadzające – (zintegrowane z czytaniem) określanie, co należy wpisać w luki (wyraz, liczebnik, data, godzina); wypowiedź nauczyciela nt. Wildlife Day – uzupełnianie luk w treści plakatu | **Mówienie:**   * **Think:** (w parach) wyrażenie opinii – w jaki sposób możemy pomóc zagrożonym gatunkom zwierząt * (w parach) dialogi sterowane – odgadywanie nazw zwierząt poprzez zadawanie pytań (np. A: *Has it got claws?* B: *No, it hasn’t.*)   **Pisanie i mówienie** (zintegrowane z czytaniem) **– Project:**   * **ICT:** gromadzenie informacji nt. sposobów ochrony zagrożonych gatunków zwierząt; przygotowanie prezentacji (i ewentualnie podcastu) * prezentacja informacji na forum klasy | **WB**  ●str. 52–53  **GrB**  ●str. 73–74  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.4, IV.6, IV.8, VI.1, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Don’t let us disappear!* – zagrożone zwierzęta: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Czasowniki *must* i *have to*. *Project* – jak chronić zagrożone zwierzęta? | | | |
| **LEKCJA 53** | **Unit #20**  **SB:** str. 74–75  **WL:** str. 139  +  str. 127  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * czynności przyjazne dla środowiska, np. *patrol beaches, plant trees, rescue animals, work on organic farms* * rzeczownik: *bamboo* * czasowniki: *conserve, book* * przymiotnik: *eco-friendly*   **Gramatyka:**   * zaimki względne *who, which, whose, where* i ich użycie * struktura i użycie zdań względnych definiujących (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Ecotourism* – odpowiedź na pytanie, czego ludzie nie mogą robić na wyspie Gili   **Czytanie:**   * *Eco-Destinations* (dwie reklamy i e-mail) – odpowiedź na pytanie, dokąd Steve pojedzie; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstów; praca ze słownikiem * *Be an ECO Helping hand* – uzupełnianie luk w podpisach ilustracji * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi zaimkami względnymi | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie dot. podjęcia decyzji o następnych wakacjach * **Values!:** (w małych grupach) dyskusja – trzy powody, dla których ekoturystyka jest dobrym pomysłem * (w parach) wypowiedź nt. wykonywanych kiedykolwiek czynności (na podstawie ćw. 4) * odpowiedź na pytanie: *What makes you a responsible tourist?*   **Pisanie:**   * e-mail do kolegi/koleżanki nt. planów wakacyjnych (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 54–55  **GrB**  ●str. 75–77  **SB:** ***Writing Section***, str. 127: e-mail  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.8, I.13, II.1, II.5, III.4, IV.2, IV.4, IV.6, V.2, V.4, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VII.2, VII.3, VII.5, VII.13, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Eco-Destinations* – ekologiczne wakacje: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Zaimki względne, przysłówki i zdania względne.  Piszemy e-mail. | | | |
| **LEKCJE 54–55** | ***Public Speaking #4***  **SB:** str. 76 | **Leksyka:**   * słownictwo służące do opisu celu wyjazdu ekoturystycznego (w tym nazwa, lokalizacja, najlepsza pora na wyjazd, zakwaterowanie, rodzaje aktywności)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, np. bezpośrednie zwrócenie się do publiczności, opisanie sytuacji w celu przyciągnięcia uwagi publiczności | **Czytanie:**   * dwa wstępy – określenie, który stanowi zwrócenie się do publiczności, a który opisuje sytuację * grupowanie podanych pomysłów wg nagłówków: *Name of place, Location, When to go, Where to stay, What to do there*   **Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):**   * przykładowa prezentacja nt. celu wyjazdu ekoturystycznego – odpowiedź na pytanie o to, jak udana jest prezentacja Kate | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, który cel wyjazdu ekoturystycznego byśmy wybrali + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.8, I.13, II.1, II.5, III.4, III.6, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV**  2. **I.8, I.13, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.14, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: An Eco-Tourism Destination in My Country* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: An Eco-Tourism Destination in My Country* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 56** | **Review #4**  **SB:** str. 77–78  **WL:** str. 138–139 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 4 (odzież, materiały, czynności proekologiczne, recykling, zwierzęta i ich części ciała, ochrona zwierząt, miejsca spędzania wakacji)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 4(wyrażanie przyszłości: czasy *Present Simple,* *Present Continuous, Future Simple, be going to*; tryb warunkowy typu 0 i 1; *must* i *have to*; zaimki względne, zdania względne definiujące) | **Słuchanie:**   * wypowiedź nt. wakacji – uzupełnianie luk na podstawie treści nagrania   **Czytanie:**   * wybieranie właściwych wyrazów w podpisach ilustracji * dobieranie właściwych rzeczy do koszy na odpady * wybieranie właściwych form czasownikowych w zdaniach (2 opcje) * e-mail – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi zaimkami względnymi; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami, odpowiednimi formami podanych czasowników, właściwymi zaimkami względnymi   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi wyrażeniami/zwrotami | **WB**  ●str. 56–57  ●str. 85 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 78–80  ●str. 124–125 (*Progress Check 2*)  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, I.7, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VIII.1, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 4 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 57** | **Fun Time! #4**  **SB:** str. 79 | **Leksyka:**   * recykling, środowisko naturalne, ochrona środowiska, działania proekologiczne * **Real English:** znaczenie powiedzenia *He’s as sick as a parrot.* | **Czytanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach dot. recyklingu podanymi liczebnikami + sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych * zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *Mother Nature* – odpowiedź na pytanie, czego autor chce od ludzi; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema   **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie: *What else can we do to help save the planet?* – przedstawienie trzech pomysłów na forum klasy | **GrB**  ●str. 81–82  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.2, II.5, III.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.8, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Ekologia w liczbach i piosenka *Mother Nature*. | | | |
| **LEKCJA 58** | **#CodeCrackers**  **Episode 4**  **SB:** str. 80–82 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *dinosaur, Cretaceous period, titanosaurus, triceratops, asteroid, T-Rex, dust, climate* * czasowniki: *hit, create, go through* * przymiotnik: *scary, scared, giant* * wyrażenia: *a place to hide, come to an end* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, który z dinozaurów jest najbardziej przerażający * (na podstawie historyjki) odpowiedzi na pytania otwarte * *The Age of Dinosaurs* – uzupełnianie luk wyrazami z historyjki obrazkowej * **ICT:** kwiz nt. dinozaurów – zadanie na wybór wielokrotny + sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, skąd wiemy o dinozaurach * (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej * **ICT:** (zintegrowane z czytaniem) zbieranie informacji o wybranym dinozaurze (*when and where it lived, size, what it ate, other interesting facts*) + prezentacja na forum klasy | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.3, IV.7, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VIII.1, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 4. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 59–61** | **SB:** str. 65–82  **WL:** str. 138–139 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 4.  2. *Module Test 4* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |
|  | **MODULE #5 – *HI-TECH*** | | | | |
| **LEKCJE 62–63** | **Modular page**  **+**  **Unit #21**  **SB:** str. 83–85  **WL:** str. 139 | **Leksyka:**   * sprzęty gospodarstwa domowego, np. *blender, cooker, dishwasher, kettle, oven, vacuum cleaner* * rzeczowniki: *light switch, smart home, app, house appliance* * czasowniki: *control, switch on, turn on, hold on* * wyrażenia: *on time, No worries., Not really., That’s good to know., With pleasure!*   **Gramatyka:**   * czasowniki modalne *can, could* i *be able to* do wyrażenia prośby, umiejętności, pozwolenia i propozycji (**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * wymowa głosek: , , | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #5 (str. 83–100)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Smart homes* – odpowiedź na pytanie, co jest potrzebne do sterowania inteligentnym domem   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie, o co Mike prosi Sierrę; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami z tekstu; praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego Larry myśli, że dom jest inteligentniejszy od niego   **Czytanie:**   * wybieranie w zdaniach właściwych czasowników modalnych w kontekście (2 opcje)   **Słuchanie:**   * powtarzanie usłyszanych wyrazów | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, jak bardzo lubimy nowe gadżety * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) wtyczki i gniazdka elektryczne w UK i Polsce * opisanie użycia sprzętów gospodarstwa domowego na podstawie ilustracji i podanych czasowników (np. *We can keep food cool in the fridge.*) * wypowiedź nt. sprzętów gospodarstwa domowego z ćw. 4: *Which of them have you got? Which four of these do you think are the most important for a house to have? Why?* * **ICT:** zaprojektowanie własnego inteligentnego domu z uwzględnieniem znajdujących się w nim sprzętów gospodarstwa domowego i do czego one służą + prezentacja domu na forum klasy | **WB**  ●str. 58–59  **GrB**  ●str. 83–85  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, V.1, VI.3, VI.4, VII.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Smart Homes* – wyposażenie domu: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Czasowniki *can*, *could*, *be able to*. | | | |
| **LEKCJA 64** | **Unit #22**  **SB:** str. 86–87  **WL:** str. 139  +  str. 128  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * gadżety, np. *alarm clock, remote control, tower fan, electric toothbrush, hairdryer* * rzeczowniki: *inventor, experiment, radio wave, iceberg, operator, research, signal, respect* * czasowniki: *supply, sink, rescue, light up* * przymiotniki: *wireless, possible* * wyrażenia: *on board, go silent*   **Gramatyka:**   * użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form z *-ing* po wybranych czasownikach (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Eureka!* – odpowiedź na pytanie o pierwszą wiadomość, jaką Marconi wysłał przez Atlantyk   **Czytanie:**   * *Incredible Inventors: #Guglielmo Marconi* – odpowiedź na pytanie o główną myśl tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem * informacja o pierwszej sportowej transmisji radiowej + **ICT:** wyszukanie informacji o tym, która drużyna wygrała mecz * uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi wyrazami * wybieranie w zdaniach właściwych form czasownikowych (2 opcje)   **Słuchanie:**   * prezentacja nt. Ralpha Baera – uzupełnianie luk na podstawie treści nagrania | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, jaki wynalazek jest dla nas najważniejszy i dlaczego oraz kto jest jego autorem * (w parach) rozmowa nt. gadżetów i ich zastosowania + odpowiedź na pytanie, który z gadżetów służy do różnych celów   **Pisanie:**   * biografia Ralpha Baera do gazetki szkolnej (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 60–61  **GrB**  ●str. 86–88  **SB:** ***Writing Section***, str. 128: biografia  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.8, VI.3, VI.4, VII.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Incredible Inventors: Guglielmo Marconi* – biografia; gadżety i wynalazki. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne. Piszemy biografię. | | | |
| **LEKCJA 65** | **Unit #23**  **CLIL:**  **ICT**  **SB:** str. 88–89  **WL:** str. 139–140 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z komputerem, np. *tower, screen, external hard drive, USB stick, webcam* * rzeczowniki: *output, input, programmer, memory, brain* * czasowniki: *store, process, press, come out* * przyimek: *except* * zwroty i słownictwo związane z instruowaniem, np. *First, click on the file … ., Next, click on …, and then choose … .*   **Gramatyka:**   * określniki *some, any, every, no* i ich złożenia, użycie (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Age of the Computer* – odpowiedź na pytanie o „ojca komputera”   **Czytanie:**   * *How a computer works* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie: *Which parts of a computer give output?*; dobieranie nagłówków do akapitów; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja o jednym z pierwszych komputerów * grupowanie podanych urządzeń wg kategorii: *input, output, storage/processing devices* * wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów * zagadka– odpowiedź na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog *Giving instructions* – odpowiedź na pytanie, jakiej pomocy babcia potrzebuje | **Pisanie i mówienie:**   * **Think:** sporządzenie listy – jak byśmy wykonywali różne czynności bez korzystania z komputera + wypowiedź na ten temat na forum klasy   **Mówienie:**   * (w grupach) gra – tworzenie zdań dot. sposobu wykorzystania sprzętu komputerowego (z użyciem podanych czasowników) * (w parach) dialogi – instruowanie babci, jak zapisać dokument na pendrivie (na podstawie podanych informacji) | **WB**  ●str. 62–63  **GrB**  ●str. 89–91  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.1, IV.4, IV.6, V.4, VI.3, VI.4, VI.9, VI.11, VI.14, VII.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *How a computer works* – praca z tekstem; sprzęt komputerowy: słownictwo. *Giving instructions* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 66** | **Unit #24**  **SB:** str. 90–91  **WL:** str. 140 | **Leksyka:**   * nowoczesne gadżety w klasie, np. *IWB, 3D printer, virtual reality headset* * rzeczowniki: *grade, trolley, stylus* * czasowniki: *prepare, solve, push* * przymiotniki: *high-tech, ordinary, modern*   **Gramatyka:**   * czasowniki modalne *may, might, could* do wyrażenia możliwości, przypuszczenia * czasownik modalny *should* do wyrażenia rady, rekomendacji (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Hi-tech class!* – odpowiedź na pytanie, które z wymienionych szkół są w USA   **Czytanie:**   * *It’s school … but not as you know it!* – określenie głównej myśli tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) dobieranie pytań do części tekstu; praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** (w parach) porównanie szkoły na zdjęciu ze szkołami opisanymi w tekście * dobieranie zdań do ilustracji * wybieranie w zdaniach właściwych czasowników modalnych (2 opcje)   **Słuchanie:**   * rozmowa Paula z mamą nt. wydarzenia organizowanego w szkole – dobieranie urządzeń do osób | **Mówienie:**   * **Values!**: – dyskusja nt. *Education is the most powerful weapon which you can use to change the world.* * **Think:** (w parach) wyrażenie opinii o tym, które gadżety (z ćw. 3) są najbardziej przydatne w klasie + uzasadnienie   **Pisanie i mówienie – Project:**   * zaprojektowanie idealnej szkoły (w tym najnowocześniejsze urządzenia/gadżety) i przygotowanie jej opisu * prezentacja idealnej szkoły na forum klasy | **WB**  ●str. 64–65  **GrB**  ●str. 92–93  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.3, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.5, IV.6, IV.8, V.1, V.5, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VII.3, VII.5, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Hi-tech class!* – praca z tekstem, słownictwo: sprzęt elektroniczny w klasie, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Czasowniki *may, might, could* i *should*.  *Project* – opisywanie idealnej szkoły. | | | |
| **LEKCJA 67** | **Unit #25**  **SB:** str. 92–93  **WL:** str. 140  +  str. 129  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * zawody i profesje, np. *computer programmer, journalist, plumber, businesswoman, YouTuber* * rzeczowniki: *main character, adventure game, lipstick, skill, pilot* * przymiotnik: *cute* * wyrażenie: *do the right thing*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; przykłady stopniowania regularnego i nieregularnego * struktura i użycie konstrukcji *as…as* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Game On* – odpowiedź na pytanie, od kogo Mario wziął swoje imię   **Czytanie:**   * *Gamers’ Forum* – odpowiedź na pytanie, która postać z gier jest najstarsza; (zintegrowane ze słuchaniem) korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem * dobieranie zawodów na ilustracji do zdań, jakie wypowiadają przedstawiciele tych zawodów * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych przymiotników | **Mówienie:**   * **Think:** ułożenie trzech postaci w gier (z tekstu) wg kolejności od najbardziej do najmniej interesujących + uzasadnienie opinii * odpowiedź na pytanie: *Do you play video games? Are they good or bad?* * (w parach) prezentacja własnej, wymyślonej gry komputerowej z uwzględnieniem opisu pięciu postaci, ich zawodów oraz fabuły   **Pisanie:**   * wpis na forum internetowym nt. ulubionej postaci z gier video (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 66–67  **GrB**  ●str. 94–96  **SB:** ***Writing Section***, str. 129: wpis na forum internetowym  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.4, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.1, IV.6, V.1, V.2, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VII.3, VII.4, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Gamers’ Forum* – praca z tekstem; zawody i profesje: słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. Stopniowanie przymiotników i konstrukcja *as … as*. Piszemy wpis na forum. | | | |
| **LEKCJE 68–69** | ***Public Speaking #5***  **SB:** str. 94 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu robota (w tym nazwa, wygląd, wykonywane czynności)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, w tym tzw. *hook statement* (np. pytanie, historyjka, stwierdzenie) wprowadzające bezpośrednio do tematu prezentacji * techniki kończenia prezentacji, np. wykorzystanie dowcipu, żartu | **Czytanie:**   * początek prezentacji – wyszukiwanie tzw. *hook statement* * grupowanie podanych pomysłów wg nagłówków: *Looks like* i *Can do* * dwa zakończenia prezentacji – odpowiedź na pytanie, w którym użyto dowcipu   **Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):**   * przykładowa prezentacja nt. robota – odpowiedź na pytanie o to, jak udana jest prezentacja Vicky | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków, w tym przygotowanie zdjęć, rysunku lub kolażu przedstawiającego opisywanego robota   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, który z prezentowanych robotów jest najlepszy + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.12, II.1, II.5, III.4, III.6, V.1, V.6, V.8, VII.3, VII.4, VII.14, X, XII, XIII, XIV**  2. **I.12, IV.1, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VI.14, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: My Own Robot* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: My Own Robot* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 70** | **Review #5**  **SB:** str. 95–96  **WL:** str. 139–140 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 5 (sprzęty gospodarstwa domowego, sprzęt komputerowy, nowoczesne gadżety i urządzenia, zawody i profesje)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 5(czasowniki modalne, konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne, *some/any/every/no* i ich złożenia, stopniowanie przymiotników) | **Słuchanie:**   * rozmowa Tony’ego z mamą nt. przyszłej pracy kolegów/koleżanek – dobieranie zawodów do osób   **Czytanie:**   * wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów (2 opcje) * określanie zawodów na podstawie podanych zdań * artykuł *The Godfather of Computer Gaming* – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników (konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne); odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach: brakującymi wyrazami (w tym na podstawie podanej pierwszej litery), podanymi wyrazami, odpowiednimi formami podanych czasowników, odpowiednimi formami podanych przymiotników lub konstrukcją porównawczą (*as … as*)   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami | **WB**  ●str. 68–69  ●str. 86 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 97–99  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.4, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, VII.2, VII.3, VII.8, VII.11, VIII.2, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 5 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 71** | **Fun Time! #5**  **SB:** str. 97 | **Leksyka:**   * wynalazki i nowoczesne technologie * słownictwo związane z korzystaniem z komputera * **Real English:** znaczenie powiedzenia *Come on! It’s not rocket science!* | **Czytanie:**   * **ICT:** zdania dot. wynalazków – wybieranie odpowiednich wyrazów (2 opcje) + sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych * zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *Plug it in!* – określanie głównej myśli tekstu; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema   **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie o gadżety, których używamy oraz gadżety, bez których nie moglibyśmy żyć | **GrB**  ●str. 100–101  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.12, II.1, II.2, III.1, IV.2, IV.5, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Wynalazki i piosenka *Plug it in!*. | | | |
| **LEKCJA 72** | **#CodeCrackers**  **Episode 5**  **SB:** str. 98–100 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *war, spy* * czasowniki: *break sth down, put sth back (together)* * przymiotniki: *electronic, underground* * przysłówek: *top secret* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie: *What is Colossus?*; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z tekstu * *Colossus Facts* – uzupełnianie luk wyrazami z historyjki obrazkowej * **ICT:** istotne wydarzenia w historii informatyki – dobieranie dat do wydarzeń; sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego kobiety pracowały przy Colossusie * (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej   **Pisanie i mówienie:**   * **ICT:** przygotowanie osi czasowej przedstawiającej wydarzenia w historii informatyki (na podstawie ćw. 4) wraz ze zdjęciami + **Think:** wypowiedź na forum klasy – które z tych wydarzeń jest najważniejsze i dlaczego | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.12, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 5. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 73–75** | **SB:** str. 83–100  **WL:** str. 138–139 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 5.  2. *Module Test 5* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |
|  | **MODULE #6 –*HAVE FUN!*** | | | | |
| **LEKCJE 76–77** | **Modular page**  **+**  **Unit #26**  **SB:** str. 101–103  **WL:** str. 140 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z atrakcjami festiwalowymi, np. *let off fireworks, watch a street parade, perform on stage, wear traditional costumes* * rzeczowniki: *ticket, arts, culture, band, accommodation, tent* * czasowniki: *book, perform, take place, organise* * przysłówki: *online, far away, live* * wyrażenia: *Sounds interesting!, Alright., That sounds cool!, Let’s have a look!, I’m in!*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie strony biernej w czasie *Present Simple* oraz zamiana zdań ze strony czynnej na stronę bierną (**Grammar Video**) | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #6 (str. 101–118)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Have Fun* – dobieranie miejscowości do festiwali   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie, dokąd dziewczynki się wybierają; określanie, do którego festiwalu odnoszą się podane zdania: *Fringe*, *Wilderness Festival*, obydwu; praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** porównanie dwóch festiwali z tekstu + odpowiedź na pytanie, na który festiwal chcielibyśmy pojechać i dlaczego   **Czytanie:**   * dobieranie ilustracji do podanych wyrażeń * *Festival* – uzupełnienie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników (strona bierna) | **Pisanie:**   * sporządzenie listy rzeczy, które robimy, żeby się zabawić   **Mówienie:**   * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) festiwale w UK (*Notting Hill Carnival*) i Polsce * wypowiedź nt. wybranego festiwalu w Polsce lub innym kraju (z użyciem wyrażeń z ćw. 4) * (w parach) dialogi – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. festiwalu (na podstawie podanych informacji) | **WB**  ●str. 70–71  **GrB**  ●str. 102–104  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.9, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.5, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Festival Fun* – festiwale: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Strona bierna (czas *Present Simple*). | | | |
| **LEKCJA 78** | **Unit #27**  **SB:** str. 104–105  **WL:** str. 140  +  str. 130  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * rodzaje filmów, np. *animated, action/adventure, thriller, western* * rzeczowniki: *giant, ending* * czasowniki: *direct, recommend* * wyrażenie: *total control*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie strony biernej w czasie *Past Simple*  (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *The Big Screen* – odpowiedź na pytanie, ile zarobił pierwszy film Stevena Spielberga   **Czytanie:**   * dwa e-maile – odpowiedź na pytanie, o jakich filmach wspominają autorzy tekstów; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem * informacja o psie S. Spielberga * dobieranie rodzajów filmów do plakatów * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników (strona bierna)   **Słuchanie:**   * dialog – dobieranie rodzajów filmów do osób | **Mówienie:**   * **Think:** wyrażenie opinii nt. cytatu: *Every time I go to a movie, it’s magic, no matter what the movie’s about.* + uzasadnienie * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji, wyrażanie opinii nt. filmów z użyciem podanych przymiotników (np. A: *Do you like comedies?* B: *Not really. I find them boring.*) * (w parach) pytania i odpowiedzi na podstawie oddanych informacji   **Pisanie:**   * e-mail nt. ulubionego filmu z rekomendacją obejrzenia go (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 72–73  **GrB**  ●str. 105–107  **SB:** ***Writing Section***, str. 130: e-mail  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.4, IV.5, IV.6, V.1, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VII.2, VII.3, VII.8, VII.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *The Big Screen* – typy filmów: słownictwo; ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Strona bierna (czas *Past Simple*). Piszemy e-mail. | | | |
| **LEKCJA 79** | **Unit #28**  **CLIL:**  **Music**  **SB:** str. 106–107  **WL:** str. 140 | **Leksyka:**   * instrumenty muzyczne, np. *cello, drums, flute, saxophone, violin* * rzeczowniki: *background, soundtrack, scene, style, tune* * czasownik: *remind sb of sth* * przymiotnik: *creepy* * zwroty i słownictwo związane z rekomendowaniem koncertu   **Gramatyka:**   * struktura i użycie pytań rozłącznych, tzw. *question tags*  (**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * intonacja pytań rozłącznych | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Music in Film* – odpowiedź na pytanie o instrument muzyczny w filmach akcji (wybór wielokrotny)   **Czytanie:**   * *MUSO. The blog of a music student* – określanie intencji autorki tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja o instrumencie *waterphone* * (zintegrowane ze słuchaniem) dobieranie dźwięków do instrumentów na ilustracji * uzupełnianie luk w pytaniach (tzw. *question tags*); (zintegrowane ze słuchaniem) określanie intonacji + powtarzanie usłyszanych pytań * zagadka– odpowiedź na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog *Recommending a concert* – odpowiedź na pytanie, na koncercie jakiego zespołu był Pedro | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź nt. ulubionej piosenki i w jakim filmie można by jej użyć jako ścieżki dźwiękowej * **Values!:** dyskusja nt. *Music is the world’s universal language.* * wypowiedzi nt. instrumentów muzycznych i sposobu grania na nich * (w parach) odgrywanie dialogów (na podstawie ćw. 6) | **WB**  ●str. 74–75  **GrB**  ●str. 108–110  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.2, III.4, IV.1, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Music in film* – praca z tekstem; instrumenty muzyczne. Pytania rozłączne (*question tags*). *Recommending a concert* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 80** | **Unit #29**  **SB:** str. 108–109  **WL:** str. 140–141 | **Leksyka:**   * przestępstwa i wykroczenia, np. *burglary, car theft, going through a red light, robbery* * rzeczowniki: *invitation, theme, film star, crime, Oscar, clue, prize* * czasowniki: *decorate, steal, solve, guess*   **Gramatyka:**   * użycie i struktura czasu *Past Perfect* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedziach; określenia czasu (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Mystery Parties* – odpowiedź na pytanie o cenę *mystery party*   **Czytanie:**   * e-mail – odpowiedź na pytanie o przestępstwo, o którym mowa w tekście; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja o statuetce Oscara * dobieranie przestępstw do ilustracji * uzupełnianie luk w nagłówkach prasowych podanymi wyrazami + określanie, do jakich przestępstw każdy z nagłówków się odnosi * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników (*Past Perfect*)   **Słuchanie:**   * rozmowa nt. *mystery party* – określanie głównej myśli tekstu; zadanie na wybór wielokrotny | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, czy *mystery parties* są zabawą dla wszystkich + uzasadnienie * (w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi na podstawie podanych informacji   **Pisanie, czytanie i mówienie – Project:**   * **ICT:** wymyślenie własnej *mystery party* (motyw przewodni, główna postaci, krótka fabuła) i przygotowanie jej opisu * prezentacja *mystery party* na forum klasy * (opcjonalnie) przygotowanie krótkiego filmu promującego swoją *mystery party* | **WB**  ●str. 76–77  **GrB**  ●str. 111–113  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.14, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.7, IV.8, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Mystery Parties* – praca z tekstem, słownictwo: przestępstwa, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Czas *Past Perfect*. *Project* – opisywanie własnej „kryminalnej” imprezy. | | | |
| **LEKCJA 81** | **Unit #30**  **SB:** str. 110–111  **WL:** str. 141  +  str. 131  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * programy telewizyjne, np. *cartoon, cookery show, the news, quiz show* * rzeczowniki: *tale, prince, kingdom, tween* * czasowniki: *chase, act, work out* * przymiotniki: *unfortunate, horrible* * wyrażenie: *be based on*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie wyrażeń z *too* i *enough* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *On the small screen* – odpowiedź na pytanie, który program mogą oglądać 7-latki (wybór wielokrotny)   **Czytanie:**   * *TV shows to put a smile on your face* – określanie głównej myśli tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z tekstu; praca ze słownikiem * dobieranie nazw programów TV do ilustracji * uzupełnianie luk w zdaniach za pomocą *too* lub *enough* | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie: *What do you think makes a TV series successful?* * **Culture:** postaci w popularnych seriali komediowych w UK (*Mr. Bean*) i Polsce * (w parach) sporządzenie listy polskich programów TV na podstawie ćw. 4 + dialogi – wyrażanie upodobań dot. programów TV * (w parach) dialogi – ustalanie, jaki program TV obejrzymy (na podstawie podanych informacji) * proponowanie programu TV + uzasadnienie   **Pisanie:**   * recenzja serialu TV do gazetki szkolnej (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 78–79  **GrB**  ●str. 114–115  **SB:** ***Writing Section***, str. 131: recenzja serialu TV  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.5, IV.6, V.1, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VII.3, VII.4, VII.11, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *On the small screen* – programy telewizyjne: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Wyrażenia z *too* i *enough*. Piszemy recenzję serialu TV. | | | |
| **LEKCJE 82–83** | ***Public Speaking #6***  **SB:** str. 112 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu festiwalu (w tym nazwa, rodzaj, termin, sposób świętowania, bilety)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, np. zwrócenie się do publiczności, opisanie sytuacji * wykorzystywanie odniesień do zmysłów w celu uatrakcyjnienia prezentacji * techniki kończenia prezentacji, np. zwracanie się do publiczności | **Czytanie:**   * dwa początki prezentacji – określenie, który stanowi zwrócenie się do publiczności, a który opisuje sytuację * określanie, do których zmysłów odwołują się podane zdania * grupowanie podanych fragmentów wg podanych nagłówków: *Name, Place, Date, Activities*   **Słuchanie (zintegrowane z czytaniem):**   * przykładowa prezentacja nt. *Québec Winter Carnival* – odpowiedź na pytanie o technikę zakończenia prezentacji | **Pisanie:**   * **ICT:** przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, czy uczestniczyliśmy w danym festiwalu; jeśli tak, to co nam się najbardziej podobało, a jeśli nie, czy chcielibyśmy w nim wziąć udział + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.9, II.1, II.5, III.3, III.4, III.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X. XII, XIII, XIV**  2. **I.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: A Festival* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: A Festival* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 84** | **Review #6**  **SB:** str. 113–114  **WL:** str. 140–141 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 6 (słownictwo związane z atrakcjami festiwalowymi, rodzaje filmów i programów TV, instrumenty muzyczne, przestępczość)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 6(strona bierna, pytania rozłączne, czas *Past Perfect*, wyrażenia *too* i *enough*) | **Słuchanie:**   * dialog nt. koncertu – zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie:**   * wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów (2 opcje) * *Black Panther* – wybieranie w tekście właściwych wyrazów (2 opcje); odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach: podanymi wyrazami, brakującymi wyrazami (na podstawie podanej pierwszej litery), odpowiednimi formami podanych czasowników, odpowiednimi *question tags* * podpisywanie ilustracji   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi zwrotami | **WB**  ●str. 80–81  ●str. 87 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 116–118  ●str. 126–127 (*Progress Check 3*)  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, I.14, II.1, II.4, II.5, III.1, III.4, VII.2, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.13, VII.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 6 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 85** | **Fun Time! #6**  **SB:** str. 115 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z filmami i programami telewizyjnymi * **Real English:** znaczenie powiedzenia *That’s music to my ears!* | **Czytanie:**   * kwiz nt. filmów – wybieranie właściwych odpowiedzi (2 opcje); **ICT:** sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych * zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *That’s me on TV* – odpowiedź na pytanie, jakie programy TV zostały wymienione w tekście; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema * **Think:** kolejna zwrotka piosenki | **GrB**  ●str. 119–120  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, V.1, VII.3, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Twórcy i ich dzieła. Piosenka *That’s me on TV*. | | | |
| **LEKCJA 86** | **#CodeCrackers**  **Episode 6**  **SB:** str. 116–118 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *play, thunder, cannonball, prop* * czasowniki: *rehearse, roll* * przymiotnik: *splendid* * przysłówek: *especially* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, co to jest *the Globe*; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) zadanie typu P/F/brak info + korekta błędnych informacji * *William Shakespeare* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami * kwiz nt. teatru w czasach Szekspira – zadanie na wybór wielokrotny + **ICT:** sprawdzenie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, w jaki sposób efekty specjalne w teatrze zmieniły się od czasów Szekspira * (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej   **Mówienie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * **ICT:** wyszukiwanie informacji nt. efektów specjalnych w sztukach Szekspira + wypowiedź na forum klasy | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.8, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 6. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 87–89** | **SB:** str. 101–118  **WL:** str. 140–141 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 6.  2. *Module Test 6* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |

| **ROZDZIAŁ** | **UMIEJĘTNOŚCI** | **GRUPA A  (The Advertisers)** | **GRUPA B  (The Informers)** | **GRUPA C  (The Collectors)** | **GRUPA D  (The Craft Team)** | **GRUPA D  (The Documentary Team)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **PROJECT B – *#RECTCLING DAY*** | | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | **Project B**  **SB:** str. 134–135 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z recyklingiem, w tym: znaczenie recyklingu, co możemy poddać recyklingowi, co możemy otrzymać w wyniku recyklingu * relacjonowanie wydarzenia   **Rozwijanie innych umiejętności:**   * krytyczne myślenie * współpraca i współdziałanie w grupie * kreatywność * mediacja * korzystanie z TIK * stosowanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych | **Mówienie:**  *Getting started* – dyskusja nt. \*znaczenia recyklingu, \*co możemy poddać recyklingowi, \*czy w naszym sąsiedztwie/szkole znajdują się kosze do segregacji odpadów  *After the event* – \*wybór zdjęć zrobionych przez Grupę E, przygotowanie kolażu i plakatu nt. wydarzenia, \*dyskusja nt. wydarzenia, w tym odpowiedź na pytanie: *What would you change if you did the event again?* | | | | |
| **Przygotowanie plakatu zapraszającego na wydarzenie:**   * ustalenie, co zamierzają zrobić inne grupy * podanie nazwy wydarzenia oraz informacji, co ludzie mogą przynieść lub zrobić * przygotowanie tekstu (krótkie, chwytliwe i łatwe do przeczytania zdania) i zdjęć * informacje szczegółowe o wydarzeniu (data, godzina, miejsce) * przygotowanie sloganu lub znalezienie cytatu o recyklingu * reklamowanie wydarzenia | **Wyszukanie informacji nt. procesów recyklingu i ich prezentacja:**   * wyszukanie informacji o znaczeniu segregowania odpadów, co możemy segregować w szkole/ domu, co można zrobić z odpadów, procesie recyklingu (filmiki video) * informowanie ludzi o recyklingu i odpowiadanie na pytania * demonstrowanie filmów video nt. recyklingu i segregowania odpadów * informowanie gości, gdzie mogą znaleźć więcej informacji na ten temat | **Przygotowanie kartonowych koszy do segregacji odpadów i odpowiedzialność za nie w czasie wydarzenia:**   * wyszukanie ciekawych wzorów koszy kartonowych * zaprojektowanie koszy do segregacji odpadów, pomalowanie ich na odpowiednie kolory i właściwe oznakowanie * umieszczenie koszy w auli (lub innym miejscu wydarzenia) * informowanie gości, w którym koszu umieścić przyniesione odpady | **Wyszukanie informacji nt. rzeczy, które można wykonać z materiałów nadających się do recyklingu i demonstrowanie, jak je wykonać:**   * wyszukanie pomysłów dot. tego, co można wykonać z odpadów * podjęcie decyzji, co będzie przedmiotem pokazu dla gości * wyszukanie filmów video z instrukcjami wykonania „nowych” rzeczy lub przygotowanie własnych filmików instruktażowych * przygotowanie własnych „nowych” przedmiotów * podział grupy na 3 zespoły:  D1 – informowanie, co można zrobić z odpadów i prezentowanie własnych przykładów;  D2 – prezentowanie filmów video;  D3 –demonstrowanie sposobu wykonania „nowych” przedmiotów | **Wykonanie zdjęć, przeprowadzenie wywiadów i przygotowanie relacji video z wydarzenia:**   * przydzielenie ról: fotoreportera, operatora kamery i dziennikarza * przygotowanie materiału video dokumentującego pracę innych grup * przeprowadzanie wywiadów z gośćmi, fotografowanie wydarzenia i nagrywanie * stworzenie krótkiej prezentacji z wydarzenia (dla pozostałych uczniów ze szkoły) zawierającej informacje nt. zebranych rzeczy i co się z nimi stanie |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.11, VI.14, VII.3, VII.7, VIII.1, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** | Project – *#Recycling Day*. | | | | | |