**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**NEW ENTERPRISE B1**

**Plan wynikowy**

**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.P)**

**Poziom B1 wg CEF (ESOKJ)**

****

**sierpień 2019**

**WSTĘP**

Prezentowany poniżej szczegółowy plan wynikowy do podręcznika ***New Enterprise B1*** jest ściśle związany z zaproponowanym przez nasze wydawnictwo rozkładem materiału i – tak samo jak ów rozkład   
– jest punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych planów wynikowych, dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów/słuchaczy. Przy konstruowaniu obydwu tych dokumentów należy wziąć pod uwagę takie elementy pracy dydaktycznej, jak: wymiar godzin, liczebność klas i grup, środki dydaktyczne w szkole i/lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży/słuchaczy w konkretnym zespole. Proponowany plan wynikowy może być modyfikowany poprzez wprowadzanie zadańsprawdzających lub testów. Nauczyciel/lektor może również modyfikować poszczególne cele operacyjne, bądź nanosić własne dodatkowe informacje.

Przedstawiony plan wynikowy zawiera opis przewidywanych osiągnięć ucznia/słuchacza podzielonych na dwa **poziomy: podstawowy** i **ponadpodstawowy**. Osiągnięcia przedstawione są w formie **celów operacyjnych** oznaczonych według taksonomii celów prof. B. Niemierki: **kategoria A**   
– zapamiętywanie wiadomości, **kategoria B** – zrozumienie wiadomości, **kategoria C** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych oraz **kategoria D** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, analiza, synteza, ocena. Należy przyjąć, że cele operacyjne prezentowane w kolumnie **Poziom podstawowy** określają osiągnięcia na szkolną ocenę dostateczną, a w kolumnie **Poziom ponadpodstawowy** – na ocenę co najmniej dobrą.

Poniższy plan wynikowy może być podstawą do formułowania bardziej szczegółowych kryteriów ocen (KO), w tym wymagań na poszczególne oceny szkolne, które powinny znaleźć się w przedmiotowym systemie oceniania (PSO). Jednocześnie należy podkreślić, że podane wartości procentowe do uzyskania w zadaniach zamkniętych (rozdziały powtórzeniowe i zadania typu egzaminacyjnego) są jedynie sugestią dla nauczyciela/lektora, a nie obowiązującą normą. W ostatniej kolumnie tabeli, oprócz miejsca zarezerwowanego na umieszczenie zadań sprawdzających i testów (**TESTY\***), w pierwszym wierszu (**Realizacja PP**) umieszczono wykaz wszystkich **wymagań szczegółowych** (np. **I.8, II.2, III.4, IV.1, V.3, VI.7, VIII.2, X**)występujących w danych rozdziałach. Wymieniono je w kolejności występowania w podstawie programowej, a nie – jak w Rozkładzie Materiału – pod kątem ich realizacji w poszczególnych ćwiczeniach i zadaniach. Oprócz tego dodatkowo uwzględniono treści nauczania zawarte w nowej podstawie programowej, które są szczególnie ważne w edukacji XXI wieku. Umieszczono je pod hasłami: Mediacji **(MED)**, Kompetencji Interkulturowych **(KI)** i Umiejętności Krytycznego Myślenia **(THINK)**.

Rozkład materiału (RM) i plan wynikowy (PW) do podręcznika ***New Enterprise B1*** wzajemnie się uzupełniają, a jako dokumenty pomocne w nauczaniu mogą stanowić integralną całość. Układ RM jest podporządkowany poszczególnym lekcjom i ich tematyce, a w PW cele operacyjne zostały wypisane zgodnie z rozdziałami podręcznika, ale są one wymienione w takiej samej kolejności jak układ kolumn w RM. Innymi słowy, najpierw podano osiągnięcia związane ze znajomością środków językowych (tematyka, słownictwo, gramatyka), potem ze zrozumieniem wypowiedzi (słuchanie i czytanie) i jej przetwarzaniem (przekazywanie treści tekstów, streszczenia), a następnie z tworzeniem wypowiedzi i reagowaniem na nie (mówienie i pisanie, w tym prezentacje). Wszystkie wspomniane powyżej zabiegi, dodatkowe informacje i wyjaśnienia mogą okazać się przydatne dla nauczyciela/lektora, a oba dokumenty stanowić niezbędną pomoc w jego pracy dydaktycznej.

W planie wynikowym zastosowano następujące skróty i kolory czcionki:

np. **I.8, II.2, IV.1** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla wariantu III.P.1;

**WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);

**MED** – zadania kształtujące umiejętność przetwarzania językowego informacji zawartych w materiałach audiowizualnych, wizualnych i w tekstach, w tym przygotowania prezentacji publicznych;

**KI** – zadania mające na celu zapoznanie z kulturą obcą i własną oraz rozwijanie wrażliwości międzykulturowej;

**THINK** – zadania pozwalające rozwijać umiejętność krytycznego myślenia, skłaniające do refleksji, dyskusji i wyrażania własnych poglądów;

**ICT** – zadania z użyciem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**\*** …… – informacje do uzupełnienia przez nauczyciela.

**PLAN WYNIKOWY – *New Enterprise B1***

**NR DOPUSZCZENIA: ……………………………….. PROGRAM NAUCZANIA: …………………………………………..**

**III etap edukacyjny, WARIANT III.1.P**

**ROK SZK.: ………… KLASA/GRUPA: ……… NAUCZYCIEL:…………………………………………………………**

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 1**  ***In Character***  **1a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym przymiotniki określające cechy charakteru i wyróżnione słowa (np. *cheerful, rude, chubby, adventurous*)oraz kolokacje (np. *ancient art, thick eyebrows*); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *popular/famous*; zna większość czasowników złożonych z *look* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * umie w większości poprawnie krótko opisać wygląd zewnętrzny osób przedstawionych na zdjęciach do tekstu oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów (C) * potrafi w miarę poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu) (C,D) * tworzy proste, w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C) | | * zna większość słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym przymiotniki określające cechy charakteru i wyróżnione słowaoraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *popular/famous*; zna czasowniki złożone z *look* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * umie poprawnie krótko opisać wygląd zewnętrzny osób przedstawionych na zdjęciach do tekstu oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów (C) * potrafi w większości poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu) (C,D) * tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C) | | **I.1, II.1, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, V.1, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED+THINK: opis charakteru wybranej osoby (w nawiązaniu do tekstu)** | |
|  | |
| **1b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz przysłówków częstotliwości*,* zna czasowniki wyrażające czynności i stany (*action & stative verbs*) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych tzw. *stative verbs* (np. *see, taste, smell*); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: *who, which, that, whose, where, when* (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski (C) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika *think* (B,C) * umie w większości poprawnie uzupełnić podane zdania, używając zaimków względnych (C) | | * zna słownictwo służące do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz przysłówków częstotliwości*,* zna czasowniki wyrażające czynności i stany (*action & stative verbs*) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych tzw. *stative verbs* (np. *see, taste, smell*); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: *who, which, that, whose, where, when* (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika *think* (B,C) * umie poprawnie uzupełnić podane zdania, używając zaimków względnych (C) | | **I.4, III.1, III.4, III.5, IV.1, VI.3, VIII.2, X, XIV** | |
|  | |
| **1c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego odzież i akcesoria odzieżowe oraz związanego z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna większośćsłownictwa służącego do zgłaszanie propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: *-ful, -ous, -able/-ible, -ive* oraz użycie tzw. *linking words: as well, also, but, however, still, although*; zna różnicę w wymowie dyftongów , , (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról (B,C) * prowadzi w większości poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. łączy zdania z użyciem podanych *linking words* (C) * zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa opisującego odzież i akcesoria odzieżowe oraz związanego z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna słownictwo służące do zgłaszanie propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: *-ful, -ous, -able/-ible, -ive* oraz użycie tzw. *linking words: as well, also, but, however, still, although*; zna różnicę w wymowie dyftongów , , (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role (B,C) * prowadzi poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych (C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. łączy zdania z użyciem podanych *linking words* (C) * zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.1, I.7, II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.4, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VII.3, VII.4, VII.15, X, XI, XIV** | |
|  | |
| **1**  ***Culture***  ***+***  **1**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne stroje narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *funeral, kilt pin, clothing*)(A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest *kilt* i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów i tłumaczy je na język polski (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * w większości poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji tradycyjnego szkockiego *kiltu* w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu) (C) * zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego tradycyjne stroje narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest *kilt* i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy i tłumaczy je na język polski (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji tradycyjnego szkockiego *kiltu* w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu) (C) * zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.1, I.9, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.1, VI.3, VI.5, VI.8, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV**  **MED+KI: prezentacje szkockiego *kiltu* i tradycyjnego polskiego stroju narodowego** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 2**  ***Reading Time***  **2a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *epic, secret code, settle down, bestseller*)oraz kolokacje (np. *stay alive, solve a crime*); rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: *look/see/watch*; zna większość czasowników złożonych z *break* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C) * projektuje i prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwrotyoraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: *look/see/watch*; zna czasowniki złożone z *break* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C) * projektuje i prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki oraz pisze krótki tekst opisujący tę książkę (C,D) | | **I.5, I.9, II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.5, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.1, VIII.4, IX.1, X, XI, XIII, XIV**  **THINK: prezentacja okładki do własnej, wymyślonej książki i tekst z opisem tej książki** | |
|  | |
| **2b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego; zna użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz konstrukcji *used to, would*; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu-zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego) (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji *used to, would*; w większości poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi (B,C) * umie w większości poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat (C) * uczestniczy w tworzeniu opowiadania na podstawie zdjęcia (tzw. *chain story*) (C,D) | | * zna słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego; zna użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz konstrukcji *used to, would*; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu-zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego) (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji *used to, would*; poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi (B,C) * umie poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat i dodać kilka zdań od siebie (C) * aktywnie uczestniczy w tworzeniu opowiadania na podstawie zdjęcia (tzw. *chain story*) (C,D) | | **I.5, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, X, XI, XIII, XIV** | |
|  | |
| **2c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna większośćsłownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna większość słów wykrzyknikowych (np. *Ooh! Phew!*) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie spójników odnoszących się do czasu wydarzeń (np. *while, by that time, later*) oraz przyimków ruchu (np. *through, from … to …*); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z -*ed, -ing*; zna techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania pasujące do ilustracji oraz znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu poprawnie uzupełnia większość luk spójnikami, znajduje większość przykładów przyimków ruchu i przymiotników z -*ed, -ing* (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. nieprzyjemnego zdarzenia podczas żeglowania na morzu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu (C) * zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: *Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.*; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa opisującego uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna słowa wykrzyknikowe (np. *Ooh! Phew!*) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie spójników odnoszących się do czasu wydarzeń (np. *while, by that time, later*) oraz przyimków ruchu (np. *through, from … to …*); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z -*ed, -ing*; zna techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania pasujące do ilustracji oraz znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu poprawnie uzupełnia luki spójnikami, znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z -*ed, -ing* oraz zmienia zakończenie opowiadania (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. nieprzyjemnego zdarzenia podczas żeglowania na morzu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu (C) * zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: *Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.*; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VI.3, VI.13, VI.15, VII.3, VII.5, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED: prowadzenie dialogu na podstawie podanych notatek i zwrotów; pisanie opowiadania na podstawie zdjęć i notatek z wysłuchanego tekstu** | |
|  | |
| **2**  ***Culture***  ***+***  **2**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści Agathy Christie; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *collection, a link in the chain*) oraz ich synonimów (np. *popular* – *well-liked, opened* – *unlocked*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota) (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * w miarę poprawnie wyraża krótką opinię dot. popularności postaci H. Poirota (C,D) * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji wybranej polskiej postaci literackiej (**ICT)** (C) | | * zna większość słownictwa opisującego postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści Agathy Christie; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota) (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * w większości poprawnie wyraża krótką opinię dot. popularności postaci H. Poirota (C,D) * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji wybranej polskiej postaci literackiej (**ICT**) (C) | | **I.1, I.5, I.9, II.1, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV**  **MED+KI: uzupełnianie luk w  e-mailu w j. ang. (na podstawie tekstów o H. Poirot); prezentacja wybranej polskiej postaci literackiej**  **MED+THINK: opinia dot. popularności postaci H. Poirot** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 3**  ***All around the world***  **3a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego środki transportu, w tym niezwykłe środki transportu z różnych stron świata, zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np *ride, wheel, railway track*), w tym przymiotników i ich antonimów (np. *narrow – wide, old-fashioned – modern*)oraz kolokacji z czasownikami: *go, have, take, do, make* (np. *take a trip, go on a trip*); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *travel/trip/journey*; zna większość czasowników złożonych z *run* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą zdjęcia, których dotyczą przedstawione środki transportu); rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C) * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego środki transportu, w tym niezwykłe środki transportu z różnych stron świata, zna większość wyróżnionych słów i zwrotów, w tym przymiotników i ich antonimów oraz kolokacji z czasownikami: *go, have, take, do, make*; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *travel/ trip/journey*; zna czasowniki złożone z *run* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą zdjęcia, których dotyczą przedstawione środki transportu); rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach oraz pisze krótki komentarz na blogu na ten temat (C,D) | | **I.8, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.3, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII, XIV**  **MED+KI+THINK: wypowiedź ustna i komentarz na blogu o przeżyciach zw. z podróżowaniem niezwykłym środkiem transportu** | |
|  | |
| **3b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów *Present Perfect, Present Perfect Continuous*, także w porównaniu z czasem *Past Simple*; rozumie różnice w użyciu *been* i *gone*; zna użycie czasów *Past Perfect* i *Past Perfect Continuous*; zna użycie przedimka określonego *the* lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów; w tekście kwizu sprawdza poprawność swoich odpowiedzi online (**ICT**) (B,C) * w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych (C) | | * zna słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów *Present Perfect, Present Perfect Continuous*, także w porównaniu z czasem *Past Simple*; rozumie różnice w użyciu *been* i *gone*; zna użycie czasów *Past Perfect* i *Past Perfect Continuous*; zna użycie przedimka określonego *the* lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów; w tekście kwizu sprawdza poprawność swoich odpowiedzi online (**ICT**) (B,C) * poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych (C) | | **I.8, I.13, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VI.13, VIII.1, VIII.2, XI, XII, XIV**  **MED: prowadzenie krótkich dialogów sterownych w oparciu o notatki i podany model** | |
|  | |
| **3c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego miejsca znajdujące się na lotnisku; zna większośćsłownictwa służącego do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażuoraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady tzw. *silent letters*, czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: *-ly, -ic, -y*; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. *sweet smell, clear blue sea* (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia znaczną część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe) (B,C) * potrafi w większości poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu (C) * zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa opisującego miejsca znajdujące się na lotnisku; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażuoraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady tzw. *silent letters*, czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: *-ly, -ic, -y*; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. *sweet smell, clear blue sea* (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia większość luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe) (B,C) * potrafi poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku (C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu (C) * zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.8, II.1, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED: uzupełniane karty pokładowej w oparciu o wysłuchaną rozmowę** | |
|  | |
| **3**  ***Culture***  ***+***  **3**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego mapę londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy (np. *bold, straight, curves*); zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o wybranym symbolu/logo (**ICT**) (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego mapę londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy; zna większość słownictwa opisującego wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o wybranym symbolu/logo (**ICT**) (C,D) | | **I.8, I.9, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.12, VII.2, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED+KI: uzupełnianie luk w  e-mailu w j. polskim, na podstawie tekstu w j. angielskim o londyńskim metrze**  **MED+KI+THINK: dyskusja nt. symboli/ logo reprezentujących nasz kraj/stolicę i tekst o jednym z nich** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **A**  **VALUES:**  ***Philanthropy*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii (A) * rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; w miarę poprawnie tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi (B,C) * uczestniczy w dyskusji nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie (C,D) * zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji innych wybranych filantropów (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; w większości poprawnie tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie (C,D) * zbiera informacje i dokonuje prezentacji innych wybranych filantropów (**ICT**) (C) | | **I.1, I.14, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.9, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII**  **MED+KI+THINK: pytania i odpowiedzi oraz dyskusja w oparciu o tekst nt. A. Carnegie’ego; prezentacja innych filantropów** | |
|  | |
| **A**  ***Public Speaking Skills*** | * zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji (A,B) * rozumie większość informacji w prezentacji i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie (B,C) * zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów; w wypowiedzi w języku angielskim posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna słownictwo służące do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji i zdaniach; poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie (B,C) * zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów; w wypowiedzi w języku angielskim posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.8, I.9, II.1, II.2, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV**  **MED+KI: prezentacje wybranych rzeźb-pomników** | |
|  | |
| **A**  **CLIL:**  ***Literature*** | * zna podstawowe słownictwo opisujące sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. *fond of, row, gently, current*) oraz podstawowe słownictwo służące do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje większość przykładów użytych personifikacji i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów (B,C) * uczestniczy w dyskusji nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania (C,D) * zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje krótką biografię Ernesta Hemingwaya i krótki opis jego dzieł (**ICT**) (C) | | * zna słownictwo opisujące sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym większość wyróżnionych wyrazów oraz słownictwo służące do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje przykłady użytych personifikacji i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania (C,D) * zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje krótką biografię Ernesta Hemingwaya i opis jego dzieł (**ICT**) (C) | | **I.9, II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII**  **MED+KI: prezentacja biografii i dzieł E. Hemingwaya**  **MED+THINK: dyskusja nt. dalszego ciągu opowiadania** | |
|  | |
| **WB**  **A**  ***Skills Practice***  ***(Units 1–3)*** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą (A) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji według chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelniczym i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C) * potrafi w większości poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: *One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.* oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C) | | * zna słownictwo opisujące tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji według chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelniczym i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C) * potrafi poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: *One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.* oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.1, I.5, I.8, I.9, II.1, II.2, II.5, II.6, II.7, III.1, III.4, III.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XIII, XIV**  **MED: uzupełnianie artykułu w oparciu o dane z tabelki; opowiadanie na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 4**  ***Hard Times***  **4a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego stresujące wydarzenia i problemy społeczne, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *let me go, proud, anxious, afford*)oraz kolokacje (np. *day care, fundraising events*); zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania prośby o radę i udzielania rad; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *reason/cause, believe/think*; zna większość czasowników złożonych z *take* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów oraz w ćwiczeniach leksykalnych; uczestniczy w dyskusji na temat udzielonych rad (B,C) * umie w większości poprawnie wypowiedzieć się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu oraz utworzyć proste zdania z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi (C) * potrafi napisać krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów oraz udzielić ustnej rady dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego stresujące wydarzenia i problemy społeczne, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna słownictwo służące do wyrażania prośby o radę i udzielania rad; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *reason/cause, believe/think*; zna czasowniki złożone z *take* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów oraz w ćwiczeniach leksykalnych; aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat udzielonych rad (B,C) * umie poprawnie wypowiedzieć się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu oraz utworzyć zdania z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi (C) * potrafi napisać krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów oraz udzielić ustnych rad dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C,D) | | **I.1, I.14, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VII.9, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED+THINK: dyskusja nt. rad udzielonych w tekstach i wypowiedź ustna z radami dot. problemu kolegi/koleżanki** | |
|  | |
| **4b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie *will, be going to* oraz czasów *Present Simple* i *Present Continuous* do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 (*Conditional Type 1*) i zdań czasowych odnoszących się do przyszłości (*Time Clauses*) (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur; w większości poprawnie wypowiada się o oczekiwaniach Jenny i planach Stana na bazie wysłuchanych tekstów i notatek (B,C) * umie w miarę poprawnie uzupełnić podane zdania za pomocą *Conditional Type 1* i *Time Clauses,* kontynuować ciąg myślowy dwóch osób za pomocą *Conditional Type 1* oraz wypowiedzieć się krótko nt. własnych planów wakacyjnych (C) | | * zna słownictwo służące do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie *will, be going to* oraz czasów *Present Simple* i *Present Continuous* do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 (*Conditional Type 1*) i zdań czasowych odnoszących się do przyszłości (*Time Clauses*) (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur; poprawnie wypowiada się o oczekiwaniach Jenny i planach Stana na bazie wysłuchanych tekstów i notatek (B,C) * umie w większości poprawnie uzupełnić podane zdania za pomocą *Conditional Type 1* i *Time Clauses,* kontynuować ciąg myślowy dwóch osób za pomocą *Conditional Type 1* oraz wypowiedzieć się krótko nt. własnych planów wakacyjnych (C) | | **I.5, II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.4, IV.9, V.4, V.9, VI.3, VIII.1, VIII.2, X, XIV**  **MED: wypowiedzi sterowane dot. treści wysłuchanych tekstów**  **THINK: uzupełnianie zdań, z użyciem *Conditional Type 1* i *Time Clauses*** | |
|  | |
| **4c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego różnego rodzaju strach, obawy i reakcje fizyczne z nimi związane; zna większośćsłownictwa służącego do wyrażania prośby o rady, udzielania rad i wspierania rad opisem spodziewanych rezultatów; zna i rozumie tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: *dis-, mis-, re-*; zna podstawowe cechy stylu nieformalnego: skrócone formy, zwroty grzecznościowe (np. *Talk soon, Hi…*); zna pary czasowników i rzeczowników z końcówkami  *-se* i *-ce* z taką samą wymową i różnicą w wymowie (i ) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie dobiera rodzaj strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne, znajduje wyrazy kluczowe w zadaniu i przewiduje treść rozmowy; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. obaw związanych z publiczną prezentacją wyszukuje udzielone rady i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym e-mailu udzielającym rad znajduje większość przykładów użycia stylu nieformalnego oraz zamienia zwroty z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C) * potrafi w większości poprawnie utworzyć proste zdania z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na *-se* i *-ce* o różnej wymowie, np. *advise – advice* (C) * wykonuje w większości poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. obaw związanych z morską podróżą (C) * zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail sterowany udzielający rad; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa opisującego różnego rodzaju strach, obawy i reakcje fizyczne z nimi związane; zna słownictwo służące do wyrażania prośby o rady, udzielania rad i wspierania rad opisem spodziewanych rezultatów; zna i rozumie tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: *dis-, mis-, re-*; zna cechy stylu nieformalnego: skrócone formy, potoczny język, zwroty grzecznościowe (np. *Hi…, Talk soon*); zna pary czasowników i rzeczowników z końcówkami *-se* i *-ce* z taką samą wymową i różnicą w wymowie (i ) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie dobiera rodzaj strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne, znajduje wyrazy kluczowe w zadaniu i przewiduje treść rozmowy; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. obaw związanych z publiczną prezentacją wyszukuje udzielone rady i umie odegrać obydwie role; w przykładowym e-mailu udzielającym rad znajduje przykłady użycia stylu nieformalnego oraz zamienia zwroty z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * potrafi poprawnie utworzyć zdania z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na *-se* i *-ce* o różnej wymowie, np. *advise – advice* (C) * wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. obaw związanych z morską podróżą (C) * zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail sterowany udzielający rad; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.1, I.4, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, III.9, IV.1, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, XI, X, XIV**  **MED: prowadzenie dialogów w oparciu o podane notatki i zwroty; e-mail udzielający rad w oparciu o notatki do wysłuchanego tekstu** | |
|  | |
| **4**  ***Culture***  ***+***  **4**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego Festiwal Insektów i inne tego typu niesamowite, „przerażające” festiwale, w tym wyróżnione słowa (np. *bug, sample, creepy-crawly*)oraz ich antonimy (np. *rare* – *common, local – foreign*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa powiązania podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz w miarę poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o innym niesamowitym, „przerażającym” festiwalu; zbiera informacje nt. niezwykłego festiwalu, sporządza notatki i pisze krótki tekst na jego temat, a następnie tłumaczy tekst na język polski; w wypowiedzi pisemnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego Festiwal Insektów i inne tego typu niesamowite, „przerażające” festiwale, w tym wyróżnione słowaoraz ich antonimy (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie określa powiązania podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz w większości poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o innym niesamowitym, „przerażającym” festiwalu; zbiera informacje nt. niezwykłego festiwalu, sporządza notatki i pisze krótki tekst na jego temat, a następnie tłumaczy tekst na język polski; w wypowiedzi pisemnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.1, I.9, I.13, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.9, VI.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV**  **MED+KI+THINK: wypowiedź i krótki tekst o wybranym „przerażającym” festiwalu i tłumaczenie go na język polski** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 5**  ***Citizen 2100***  **5a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego miasta przyszłości (m.in. budynki, transport, tereny zielone), w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *improve, take up space*)oraz kolokacje (np. *traffic jams, solar power*); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *lonely/alone, deliver/transport*; zna większość czasowników złożonych z *come* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa pozytywne zmiany w życiu ludzi w mieście przyszłości (wymienione w tekście); rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie wyraża krótką opinię nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C) * projektuje i krótko prezentuje własne miasto przyszłości (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego miasta przyszłości (m.in. budynki, transport, tereny zielone), w tym wyróżnione słowa i zwrotyoraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *lonely/alone, deliver/transport*; zna czasowniki złożone z *come* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie określa pozytywne zmiany w życiu ludzi w mieście przyszłości (wymienione w tekście); rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * poprawnie wyraża krótką opinię nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C) * projektuje i prezentuje własne miasto przyszłości (C,D) | | **I.2, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.4, V.9, VI.3, VIII.2, VIII.4, X, XIII XIV**  **MED+THINK: projekt i prezentacja własnego miasta przyszłości** | |
|  | |
| **5b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do opisywanie życia w przyszłości, w tym zmian w edukacji, oraz do wyrażanie przyszłych czynności i przewidywań; zna strukturę i użycie czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* wraz z określeniami czasu (np. *by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now*) (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów przyszłych oraz tłumaczy dwa wybrane wpisy na język polski; poprawnie rozwiązuje większość punktów w zadaniu typu P/F na rozumienie ze słuchu (B,C) * umie w większości poprawnie utworzyć sterowane pytania i udzielić odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11 (C) * uczestniczy w dyskusji sterowanej dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat (C) * udziela, na ogół poprawnie, wypowiedzi nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. 2–3 wybranych aspektów (C,D) | | * zna słownictwo służące do opisywanie życia w przyszłości, w tym zmian w edukacji, oraz do wyrażanie przyszłych czynności i przewidywań; zna strukturę i użycie czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* wraz z określeniami czasu (np. *by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now*) (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów przyszłych oraz tłumaczy dwa wybrane wpisy na język polski; poprawnie rozwiązuje punkty w zadaniu typu P/F na rozumienie ze słuchu (B,C) * umie poprawnie utworzyć sterowane pytania i udzielić odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11 (C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji sterowanej dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat (C) * udziela, w większości poprawnie, wypowiedzi nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. edukacji, miejsca zamieszkania, pracy, podróży i rodziny (C,D) | | **I.3, I.5, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.4, IV.9, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIV**  **MED: tworzenie pytań i odpowiedzi na podstawie tabelek i notatek dot. planowanych zajęć**  **THINK: projekt i prezentacja własnego miasta przyszłości** | |
|  | |
| **5c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego życie w przyszłości, w tym przewidywania dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie; zna większośćsłownictwa służącego do omawiania planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej; zna i rozumie różnicę w wymowie między  i ; zna i rozumie tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków *-ate, -en, -ise*; zna techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie większość luk w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz w większości poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki (B,C) * w większości prawidłowo dobiera przewidywania do przyczyn i tworzy zdania dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki, używając czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. planowanej pracy wakacyjnej; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C) * zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę sterowaną dot. różnych aspektów życia za 50 lat (w oparciu o przedstawione i własne notatki); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa opisującego życie w przyszłości, w tym przewidywania dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie; zna słownictwo służące do omawiania planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej; zna i rozumie różnicę w wymowie między  i ; zna i rozumie tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków *-ate,  -en, -ise*; zna techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie luki w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać obydwie role; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki (B,C) * prawidłowo dobiera przewidywania do przyczyn i tworzy zdania dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki, używając czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* (C) * aktywnie uczestniczy redagowaniu dialogu sterowanego dot. planowanej pracy wakacyjnej; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę sterowaną dot. różnych aspektów życia za 50 lat (w oparciu o przedstawione i własne notatki); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.4, I.5, I.11, II.1, II.2, III.1, III.4, III.6, III.7, III.8, IV.2, IV.4, IV.9, IV.11, V.1, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, VII.3, VII.4, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED: prowadzenie dialogu na podstawie ogłoszenia i podanych zwrotów** | |
|  | |
| **5**  ***Culture***  ***+***  **5**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego przewidywania przyszłości zawarte w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *tap, access, tasks, alien invasion*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazów (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * w miarę poprawnie szkicuje fabułę własnej, wymyślonej powieści science-fiction i dokonuje jej krótkiej prezentacji na forum klasy (C,D) * zbiera informacje o wybranym filmie/serialu TV dot. przyszłości Polski lub innego kraju oraz pisze krótki tekst o nim i zawartych w nim przewidywaniach; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT)** (C) | | * zna większość słownictwa opisującego przewidywania przyszłości zawarte w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazów (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * w większości poprawnie szkicuje fabułę własnej, wymyślonej powieści science-fiction i dokonuje jej prezentacji na forum klasy (C,D) * zbiera informacje o wybranym filmie/serialu TV dot. przyszłości Polski lub innego kraju oraz pisze krótki tekst o nim i zawartych w nim przewidywaniach; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT)** (C) | | **I.4, I.5, I.9 II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.9, IV.11, V.1, V.4, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.13, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **KI: opis przewidywań zawartych w dziełach H.G. Wellsa**  **MED+KI: tekst o wybranym filmie/serialu dot. przyszłości**  **THINK: prezentacja fabuły własnej, wymyślonej powieści science-fiction** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 6**  ***The Big Screen***  **6a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego rodzaje filmów oraz prezentującego ciekawostki związane z wybranymi filmami, w tym z serią *Star Wars*, zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np *queues, proudly, blockbuster, prove*)oraz kolokacji (np. *bad guys, celebrity guest*); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. *act/play, spectators/audiences*; zna większość czasowników złożonych z *give* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań, prowadzi krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * zbiera informacje dot. ulubionego filmu oraz przygotowuje i prezentuje ciekawostki na jego temat w formie krótkiego zestawu faktów pt. *Did you know?* (**ICT**) (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego rodzaje filmów oraz prezentującego ciekawostki związane z wybranymi filmami, w tym z serią *Star Wars*, zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. *act/play, spectators/audiences*; zna czasowniki złożone z *give* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * udziela krótkiej wypowiedzi nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań, prowadzi krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * zbiera informacje dot. ulubionego filmu oraz przygotowuje i prezentuje ciekawostki na jego temat w formie zestawu faktów pt. *Did you know?* (**ICT**) (C,D) | | **I.9, II.1, II.5, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.5, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED+KI: prezentacja ciekawostek o wybranych filmach** | |
|  | |
| **6b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do uzyskiwania i udzielania informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie związanych z produkcją filmową; zna użycie i strukturę strony biernej w czasach: *Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple* i z czasownikami modalnymi; zna zasady zamiany zdań, w tym pytań, w mowie czynnej na zdania, w tym pytania, w mowie biernej; zna i rozumie użycie *by, with*; zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C) * rozumie większość informacji w kwizie, nagłówkach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia strony biernej w tekście kwizu oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczy je na język polski (B,C) * w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury oraz przygotowuje kwiz filmowy (z użyciem strony biernej) (C,D) | | * zna słownictwo służące do uzyskiwania i udzielania informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie związanych z produkcją filmową; zna użycie i strukturę strony biernej w czasach: *Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple* i z czasownikami modalnymi; zna zasady zamiany zdań, w tym pytań, w mowie czynnej na zdania, w tym pytania, w mowie biernej; zna i rozumie użycie *by, with*; zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w kwizie, nagłówkach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia strony biernej w tekście kwizu oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczy je na język polski (B,C) * poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury oraz przygotowuje kwiz filmowy (z użyciem strony biernej) (C,D) | | **I.9, II.1, III.1, III.4, III.7, VI.3, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIV**  **MED+KI: dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury (w oparciu o notatki i model)**  **THINK+KI: przygotowanie kwizu filmowego z użyciem strony biernej** | |
|  | |
| **6c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa omawiającego różne rodzaje audycji TV; zna większośćsłownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służącego do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w wymowie między  i ; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków  *-ful, -ed, -ing, -ive, -ic* itd.(A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny; w dialogu dot. programu TV uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej recenzji filmowej poprawnie uzupełnia większość luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników) i dokonuje w większości prawidłowej analizy treści i użytych czasów gramatycznych (B,C) * umie w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o zaprezentowany fragment programu TV) (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowego filmu/programu TV; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C) * umie w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy (C) * zna zasady pisania recenzji i pisze recenzję ulubionego filmu (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa omawiającego różne rodzaje audycji TV; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służące do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w wymowie między  i ; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków  *-ful, -ed, -ing, -ive, -ic* itd.(A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny; w dialogu dot. programu TV uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowej recenzji filmowej poprawnie uzupełnia luki (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników) oraz dokonuje prawidłowej analizy treści i użytych czasów gramatycznych (B,C) * umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o zaprezentowany fragment programu TV) (C) * aktywnie uczestniczy w dialogu dot. nowego filmu/programu TV; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy (C) * zna pisania recenzji i pisze recenzję ulubionego filmu (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.3, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.1, X, XI, XIII, XIV**  **MED+KI: dialogi dot. audycji TV i nowego filmu/audycji (w oparciu o fragment programu TV, model i podane zwroty)** | |
|  | |
| **6**  ***Culture***  ***+***  **6**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane festiwale filmowe i muzyczne, w tym festiwal muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. *excitement, theme, composers*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa rodzaje muzyki prezentowanej na opisanym festiwalu oraz uzupełnia luki sterowane w tekście (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej (C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym i przygotowaniu plakatu informującego o nim (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego wybrane festiwale filmowe i muzyczne, w tym festiwal muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie; zna większość wyróżnionych wyrazów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie określa rodzaje muzyki prezentowanej na opisanym festiwalu oraz uzupełnia luki sterowane w tekście (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * udziela w większości poprawnej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej (C,D) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym i przygotowaniu plakatu informującego o nim (**ICT**) (C) | | **I.9, II.1, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VII.3, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV**  **MED+KI: plakat o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym**  **MED+KI+THINK: prezentacja filmów wybranych na festiwal muzyki filmowej** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **B**  **VALUES**  ***Self-confidence*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego brak pewności siebie i strach przed publicznym wystąpieniem oraz służącego do udzielania rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *dry up, tips, raise your voice*) (A) * rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo określa udzielone rady, rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty (B,C) * udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. 3 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić (C,D) * zbiera dodatkowe wskazówki dot. radzenia sobie z obawami przed prezentacją i przekazuje je krótko na forum klasy (**ICT**) | | * zna większość słownictwa opisującego brak pewności siebie i strach przed publicznym wystąpieniem oraz służącego do udzielania rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo określa udzielone rady, rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty (B,C) * udziela w większości poprawnej wypowiedzi nt. 3 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić (C,D) * zbiera dodatkowe wskazówki dot. radzenia sobie z obawami przed prezentacją i przekazuje je na forum klasy (**ICT**) | | **I.1, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.6, IV.7, VI.3, VI.4, VI.9, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII**  **MED+THINK: powody obaw przed publiczną prezentacją i wskazówki, jak sobie z tym radzić** | |
|  | |
| **B**  ***Public Speaking Skills*** | * zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji znanego reżysera/reżyserki, w tym krótkiej biografii i dokonań oraz jego/jej wybranego filmu; zna różne rodzaje wystąpień publicznych oraz technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach (A,B) * rozumie większość informacji w prezentacji i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa rodzaj wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją (B,C) * zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz prezentuje w języku angielskim znanego reżysera/ znaną reżyserkę oraz jego/jej wybrany film przed projekcją festiwalową; w wypowiedzi ustnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna słownictwo służące do prezentacji znanego reżysera/reżyserki, w tym krótkiej biografii i dokonań oraz jego/jej wybranego filmu; zna różne rodzaje wystąpień publicznych oraz technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji i zdaniach; poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa rodzaj wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją (B,C) * zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz prezentuje w języku angielskim znanego reżysera/ znaną reżyserkę oraz jego/jej wybrany film przed projekcją festiwalową; w wypowiedzi ustnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.9, II.1, II.2, II.6, III.1, III.4, III.6, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII**  **MED+KI: prezentacje reżyserów i ich filmów** | |
|  | |
| **B**  **CLIL:**  ***Film studies*** | * zna podstawowe słownictwo opisujące nowe technologie 3D i 4D stosowane w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. *float, displays, dimension*); zna podstawowe słownictwo służące do napisania krótkiej recenzji filmu 4D (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie określa różnice pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnia luki w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * uczestniczy w dyskusji nt. zmian w kinematografii w przyszłości (C,D) * zbiera informacje o filmie zrobionym w technologii 4D i pisze jego krótką recenzję; w wypowiedzi pisemnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna słownictwo opisujące nowe technologie 3D i 4D stosowane w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości, w tym większość wyróżnionych wyrazów; zna słownictwo służące do napisania krótkiej recenzji filmu 4D (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa różnice pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnia luki w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. zmian w kinematografii w przyszłości (C,D) * zbiera informacje o filmie zrobionym w technologii 4D i pisze jego krótką recenzję; w wypowiedzi pisemnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.9, I.12, II.1, II.4, III.4, IV.1, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII**  **KI+THINK: dyskusja nt. zmian w kinematografii w przyszłości**  **MED+KI: recenzja filmu 4D** | |
|  | |
| **WB**  **B**  ***Skills Practice***  ***(Units 4–6)*** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące sposoby radzenia sobie ze stresem i służące do udzielania rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym; zna podstawowe słownictwo służące do napisania recenzji filmu i rozprawki nt. edukacji w przyszłości (A) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu, zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C) * potrafi w większości poprawnie uzupełnić recenzję filmu *Robin Hood* (na podstawie informacji z plakatu); pisze rozprawkę sterowaną nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek i szkicu pt. *The Future of Education*) oraz e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem; w wypowiedziach pisemnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C) | | * zna słownictwo opisujące sposoby radzenia sobie ze stresem i służące do udzielania rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym; zna słownictwo służące do napisania recenzji filmu i rozprawki nt. edukacji w przyszłości (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu, zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C) * potrafi poprawnie uzupełnić recenzję filmu *Robin Hood* (na podstawie informacji z plakatu); pisze rozprawkę nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek, własnych pomysłów i szkicu pt. *The Future of Education*) oraz e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem; w wypowiedziach pisemnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.1, I.3, I.4, I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, V.1, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, XIII, XIV**  **MED: uzupełnianie recenzji (na podstawie informacji z plakatu); rozprawka w oparciu o podane notatki i szkic** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 7**  ***Narrow Escapes***  **7a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna znaczną część wyróżnionych słów (np. *alive, supplies, gear, trapped*)oraz kolokacji (np. *heavy rains, real hero, flooded tunnels*); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *hit/strike/ knock/beat*; zna większość czasowników złożonych z *put* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wybiera wyrazy w nagłówkach i dobiera odpowiadające im komentarze; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * tworzy proste, w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C) * uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o opisanej akcji ratowniczej i robieniu notatek na kartach-fiszkach (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna większość wyróżnionych słóworaz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *hit/strike/knock/beat*; zna czasowniki złożone z *put* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wybiera wyrazy w nagłówkach i dobiera odpowiadające im komentarze; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o opisanej akcji ratowniczej i robieniu notatek na kartach-fiszkach oraz potrafi dokonać prezentacji akcji z punktu widzenia jednego z nurków-ratowników (**ICT**) (C,D) | | **I.8, I.13, I.14, II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XIII, XIV**  **MED: dodatkowe informacje i prezentacja akcji ratowniczej w jaskini** | |
|  | |
| **7b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do relacjonowania wypadków, katastrof zw. z podróżą i udzielania instrukcji dot. bezpieczeństwa; zna i rozumie różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu *said* i *told*; zna strukturę pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zasady zamiany zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną; zna znaczną cześć czasowników wprowadzających w mowie zależnej i ich użycie (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia mowy niezależnej i mowy zależnej oraz dobiera zdjęcia do instrukcji (B,C) * uczestniczy w odgrywaniu dialogu dot. wybranej klęski/katastrofy i relacjonowaniu go; potrafi odegrać jedną wybraną rolę(C) | | * zna słownictwo służące do relacjonowania wypadków, katastrof zw. z podróżą i udzielania instrukcji dot. bezpieczeństwa; zna i rozumie różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu *said* i *told*; zna strukturę pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zasady zamiany zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną; zna większość czasowników wprowadzających w mowie zależnej i ich użycie (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia mowy niezależnej i mowy zależnej oraz dobiera zdjęcia do instrukcji (B,C) * aktywnie uczestniczy w odgrywaniu dialogu dot. wybranej klęski/katastrofy i relacjonowaniu go; potrafi odegrać zarówno rolę w dialogu, jak i zrelacjonować wypowiedzi kolegów(C) | | **I.8, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.2, XI, XIV**  **MED: zamiana pytań i instrukcji w mowie niezależnej na mowę zależną; odgrywanie i relacjonowanie dialogu** | |
|  | |
| **7c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego różne rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania; zna większośćsłownictwa służącego do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof: pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi; zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: *-less, -able/-ible, -al*; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i podstawowe techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki, mowa niezależna przy komentarzach innych osób(A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie dobiera służby specjalne/ratownicze do komentarzy TV; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu ze służbą ratunkową wybrzeża uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej relacji reporterskiej w większości poprawnie układa akapity w kolejności i określa ich główne myśli oraz znajduje przykłady technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu-wezwania straży pożarnej do pożaru w kuchni; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C) * wykonuje na ogół poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. przepisuje krótki tekst w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej (C) * zna zasady pisania relacji reporterskiej i pisze relację reporterską sterowaną o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie i notatki do wysłuchanego tekstu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa opisującego różne rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania; znasłownictwo służące do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof: pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi; zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: *-less, -able/-ible, -al*; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki, strona bierna, mowa niezależna przy komentarzach innych osób itd.(A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie dobiera służby specjalne/ratownicze do komentarzy TV; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu ze służbą ratunkową wybrzeża uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowej relacji reporterskiej poprawnie układa akapity w kolejności i określa ich główne myśli oraz znajduje przykłady technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu-wezwania straży pożarnej do pożaru w kuchni; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * wykonuje w większości poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. przepisuje krótki tekst w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej (C) * zna zasady pisania relacji reporterskiej i pisze relację reporterską sterowaną o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie i notatki do wysłuchanego tekstu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.13, I.14, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.6, III.7, III.9, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.11, VI.13, VI.14, VI.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, X, XI XIII, XIV**  **MED: zamiana krótkiego tekstu na relację reporterską w stylu formalnym; relacja reporterska w oparciu o notatki do wysłuchanego tekstu** | |
|  | |
| **7**  ***Culture***  ***+***  **7**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego klęski żywiołowe, w tym Wielki Pożaru Londynu w 1666; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *high society, spread, gunpowder*), w tym czasowników złożonych (np. *put out, knock down*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie dobiera nagłówki do akapitów, określa odniesienia wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnia inne wyróżnione wyrazy (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * na ogół poprawnie opowiada krótko o Wielkim Pożarze w Londynie (z punktu widzenia naocznego świadka) (C,D) * zbiera informacje i pisze krótki tekst o wybranej klęsce żywiołowej/ katastrofie w Polsce; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego klęski żywiołowe, w tym Wielki Pożaru Londynu w 1666; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów, w tym czasowników złożonych (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie dobiera nagłówki do akapitów, określa odniesienia wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnia inne wyróżnione wyrazy (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * w większości poprawnie opowiada o Wielkim Pożarze w Londynie (z punktu widzenia naocznego świadka) (C,D) * zbiera informacje i pisze krótki tekst o wybranej klęsce żywiołowej/ katastrofie w Polsce; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.13, I.14, II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.12, VI.13, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV**  **MED+KI+THINK: opowiadanie o Wielkim Pożarze Londynu, z punktu widzenia naocznego świadka**  **MED+KI: krótki tekst o klęsce żywiołowej/ katastrofie w Polsce** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 8**  ***Learning & Earning***  **8a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *well-paid, contract, watch out for, responsible*)oraz kolokacje (np. *pearl diver, 12-hour shift*); zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: *-ian, -ist, -or, -er*; rozumie różnicę znaczeniową podobnymi wyrazami: *win/earn, salary/wages*; zna większość czasowników złożonych z *carry* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie wyraża krótką opinię o zawodach opisanych w tekście oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C) * na ogół prawidłowo przeprowadza wywiad dot. pracy w wybranym zawodzie i pisze krótki tekst relacjonujący odpowiedzi kolegi/ koleżanki (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: *-ian, -ist, -or, -er*; rozumie różnicę znaczeniową podobnymi wyrazami: *win/earn, salary/wages*; zna czasowniki złożone z *carry* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * poprawnie wyraża krótką opinię o zawodach opisanych w tekście oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C) * w większości prawidłowo przeprowadza wywiad dot. pracy w wybranym zawodzie i pisze krótki tekst relacjonujący odpowiedzi kolegi/koleżanki (C,D) | | **I.4, II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.5, V.7, V.8, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, X, XIII XIV**  **MED+THINK: opinia o opisanych zawodach oraz wywiad dot. wybranego zawodu i relacjonowanie go** | |
|  | |
| **8b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do wymiany opinii i udzielania rad dot. wykonywanej pracy, zawodu oraz służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, wyrażania żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 (*Conditionals Types 2 & 3*) oraz konstrukcji typu *I wish/ If only*; zna strukturę i użycie tzw. *question tags* oraz zdań przydawkowych przyzwolenia (*Clauses of concession*) i spójników: *although, even though, in spite of, despite*) (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu *I wish* oraz zdań przydawkowych przyzwolenia (B,C) * umie w większości poprawnie uzupełnić i tworzyć zdania sterowane z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu *I wish/ If only*, w tym wyrazić żal i życzenia niemożliwe do spełnienia (C) | | * zna słownictwo służące do wymiany opinii i udzielania rad dot. wykonywanej pracy, zawodu oraz służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, wyrażania żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 (*Conditionals Types 2 & 3*) oraz konstrukcji typu *I wish/ If only*; zna strukturę i użycie tzw. *question tags* oraz zdań przydawkowych przyzwolenia (*Clauses of concession*) i spójników: *although, even though, in spite of, despite* (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu *I wish* oraz zdań przydawkowych przyzwolenia (B,C) * umie poprawnie uzupełnić i tworzyć zdania sterowane z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu *I wish/ If only*, w tym wyrazić żal i życzenia niemożliwe do spełnienia (C) | | **I.4, II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.7, IV.9, V.2, V.7, VI.9, VIII.1, X, XI, XIV** | |
|  | |
| **8c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego zawody i wykonywaną pracę, w tym ich zalety i wady oraz wymagane kwalifikacje i edukację; zna różnicę w wymowie między  i /ju:/; zna podstawowe cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i większość wyszukanych słów/zwrotów łączących (np. *furthermore, therefore, in conclusion*); zna i rozumie użycie zdań głównych w akapitach, tzw. *topic sentences* (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje poprawnie znaczną cześć punktów w zadaniu na dobór osób do zdań i określa zawód każdej z nich; w dialogu o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV w większości prawidłowo określa dobre strony wykonywanej pracy i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule typu „za i przeciw” w większości prawidłowo dokonuje analizy pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu oraz znajduje większość przykładów użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępuje je innymi, podanymi (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o zawodzie dziennikarza uzupełnia tabelkę z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem (C) * zna zasady pisania artykułu typu „za i przeciw” i pisze artykuł sterowany dot. pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa opisującego zawody i wykonywaną pracę, w tym ich zalety i wady oraz wymagane kwalifikacje i edukację; zna różnicę w wymowie między  i /ju:/; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa/zwroty łączące (np. *what is more, furthermore, therefore, in conclusion, nevertheless*); zna i rozumie użycie zdań głównych w akapitach, tzw. *topic sentences* (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje poprawnie większość punktów w zadaniu na dobór osób do zdań i określa zawód każdej z nich; w dialogu o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV prawidłowo określa dobre strony wykonywanej pracy i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule typu „za i przeciw” prawidłowo dokonuje analizy pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu oraz znajduje przykłady użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępuje je innymi, podanymi (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o zawodzie dziennikarza uzupełnia tabelkę z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem (C) * zna zasady pisania artykułu typu „za i przeciw” i pisze artykuł sterowany dot. pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.3, I.4, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.3, III.4, III.7, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.10, VI.13, VI.15, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED: prowadzenie dialogu na podstawie modelu i podanych zwrotów; pisanie artykułu na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu** | |
|  | |
| **8**  ***Culture***  ***+***  **8**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego unikalne, tradycyjne zawody i prace z nimi związane, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (np. *preserve, employed, rowing boat, keep track of*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa rodzaj opisanego zawodu oraz wyjaśnia wyróżnione słowa, uzupełnia prawidłowo znaczną część luk w tekście podanymi zdaniami (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów (C,D) * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji unikalnego, tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju (**ICT)** (C) | | * zna większość słownictwa opisującego unikalne, tradycyjne zawody i prace z nimi związane, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie określa rodzaj opisanego zawodu oraz wyjaśnia wyróżnione słowa, uzupełnia prawidłowo większość luk w tekście podanymi zdaniami (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów (C,D) * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji unikalnego, tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju (**ICT**) (C) | | **I.4, I.9, II.1, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **THINK+KI: dyskusja nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów**  **MED+KI: prezentacja unikalnych, tradycyjnych zawodów** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 9**  ***Want to play?***  **9a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy oraz sporty ekstremalne i odczucia ludzi uprawiających tego rodzaju sporty; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np *to the limit, risk, hanging off, competitions*) oraz kolokacji z czasownikiem *take* (np. *take a look, take a chance*); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *win/earn/beat/gain*; zna większość czasowników złożonych z *turn* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne oraz w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C) * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania oraz pisze krótki komentarz na blogu dot. sportu ekstremalnego, którego warto spróbować (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy oraz sporty ekstremalne i odczucia ludzi uprawiających tego rodzaju sporty; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji z czasownikiem *take*; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *win/earn/beat/gain*; zna czasowniki złożone z *turn* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne oraz w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C) * w większości poprawnie udziela wypowiedzi nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania oraz pisze krótki komentarz na blogu dot. sportu ekstremalnego, którego warto spróbować (C,D) | | **I.1, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.3, V.4, V.5, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.4, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **THINK: wypowiedź o sportach ekstremalnych i powodach ich uprawiania oraz wpis na blogu dot. sportu, którego warto spróbować** | |
|  | |
| **9b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do opisywania zajęć na siłowni i doświadczeń zw. z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby; zna większość przykładów użycia bezokoliczników z *to* i bez *to* oraz form czasowników z -*ing*; zna i rozumie użycie różnych form bezokoliczników i czasowników z -*ing* (np. *be writing, be written, have been writing, having been written*); zna zasady i przykłady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników oraz użycie liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz formy czasownika z -*ing* (B,C) * na ogół poprawnie kontynuuje krótkie opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. *stop, need, suggest* (C,D) | | * zna słownictwo służące do opisywania zajęć na siłowni i doświadczeń zw. z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby; zna przykłady użycia bezokoliczników z *to* i bez *to* oraz form czasowników z -*ing*; zna i rozumie użycie różnych form bezokoliczników i czasowników z -*ing* (np. *be writing, be written, have been writing, having been written*); zna zasady i przykłady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników oraz użycie liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz formy czasownika z -*ing* (B,C) * w większości poprawnie kontynuuje krótkie opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. *stop, need, suggest* (C,D) | | **I.10, III.1, III.4, IV.2, IV.3, IV.11, VIII.2, X, XIV** | |
|  | |
| **9c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywanie zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między  i ; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: *-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood*; zna podstawowe techniki uzasadniania argumentów (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo uzupełnia tabelkę dot. treści dyskusji ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych, a w dialogu dot. zajęć sportowych wyszukuje informacje o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym wpisie na blogu poprawnie uzupełnia znaczną część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych) oraz znajduje większość sposobów uzasadniania podanych argumentów (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre (w oparciu o afisz klubu); odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej wypowiedzi uzupełnia tabelkę dot. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych (C) * zna zasady pisania blogu i pisze sterowany wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa opisującego dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywanie zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między  i ; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: *-ing, -ion,  -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood*; zna techniki uzasadniania argumentów (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; prawidłowo uzupełnia tabelkę dot. treści dyskusji ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych, a w dialogu dot. zajęć sportowych wyszukuje informacje o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach i umie odegrać obydwie role; w przykładowym wpisie na blogu poprawnie uzupełnia większość luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych) oraz znajduje różne sposoby uzasadniania podanych argumentów (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre (w oparciu o afisz klubu); odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej wypowiedzi uzupełnia tabelkę dot. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych (C) * zna zasady pisania blogu i pisze sterowany wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.10, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.11, V.1, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED: prowadzenie dialogu na podstawie afiszu i podanych zwrotów; wpis na blogu na podstawie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi** | |
|  | |
| **9**  ***Culture***  ***+***  **9**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne, narodowe sporty drużynowe, w tym wyróżnione wyrazy (np. *score, in total, swing*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. opisanego sportu (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * uczestniczy w opracowaniu i prezentacji wymyślonego sportu drużynowego (C,D) * zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego tradycyjne, narodowe sporty drużynowe, w tym wyróżnione wyrazy (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. opisanego sportu (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * aktywnie uczestniczy w opracowaniu i prezentacji wymyślonego sportu drużynowego (C,D) * zbiera informacje, sporządza notatki i pisze tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju (**ICT**) (C) | | **I.9, I.10, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.12, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED+KI: uzupełnianie luk w  e-mailu w j. polskim na podstawie tekstu o irlandzkim sporcie *hurling*; tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju**  **MED+THINK: prezentacja wymyślonego sportu** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **C**  **VALUES**  ***Appreciation*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *grateful, frown, in mind*) (A) * rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * na ogół poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu (C,D) * uczestniczy w dyskusji o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego sposoby wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi, w tym wyróżnione słowa i zwroty (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * w większości poprawnie udziela wypowiedzi o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu (C,D) * aktywnie uczestniczy w dyskusji o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach (C,D) | | **I.1, II.1, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII**  **MED+THINK: wypowiedź o intencjach autora tekstu i osiągnieciu zamierzonego celu, dyskusja o sposobach wyrażania wdzięczności w podanych sytuacjach** | |
|  | |
| **C**  ***Public Speaking Skills*** | * zna podstawowe słownictwo służące do wygłoszenia przemówienia pożegnalnego dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; zna podstawowe techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań (A,B) * rozumie większość informacji w prezentacji i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładowe przemówienie pożegnalne, w tym podkreśla zwroty wyrażające emocje oraz identyfikuje zastosowane techniki (B,C) * sporządza notatki, na podstawie których wygłasza przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C) | | * zna słownictwo służące do wygłoszenia przemówienia pożegnalnego dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; zna techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, drobne żarty, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji i zdaniach; poprawnie analizuje przykładowe przemówienie pożegnalne, w tym podkreśla zwroty wyrażające emocje oraz identyfikuje zastosowane techniki (B,C) * sporządza notatki, na podstawie których wygłasza przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.1, I.4, II.1, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, VI.6, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XIII XIV**  **MED: przemówienia pożegnalne dla osób odchodzących z pracy** | |
|  | |
| **C**  **CLIL:**  ***Science*** | * zna podstawowe słownictwo opisujące powstawanie trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów, np. *layers, pressure, tectonic plate, surface* (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia diagramu wyrazami z tekstu, rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * na ogół poprawnie opisuje proces powstawanie trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram) w języku angielskim i polskim (C) * uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu prezentacji nt. zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi (**ICT**) (C) | | * zna słownictwo opisujące powstawanie trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym większość wyróżnionych wyrazów (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie uzupełnia diagramu wyrazami z tekstu, rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * w większości poprawnie opisuje proces powstawanie trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram) w języku angielskim i polskim (C) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu prezentacji nt. zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi (**ICT**) (C) | | **I.13, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.10, IV.11, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII**  **MED: opis procesu powstawania trzęsień ziemi (w oparciu o diagram i tekst), prezentacja nt. zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi** | |
|  | |
| **WB**  **C**  ***Skills Practice***  ***(Units 7–9)*** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane sporty ekstremalne, omawiające i porównujące zalety pracy w domu i pracy w biurze oraz omawiające zalety i wady ćwiczeń na siłowni; zna podstawowe słownictwo opisujące doświadczenia i przeżycia w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia, w tym zw. z wezwaniem górskiego pogotowia ratunkowego; zna podstawowe słownictwo służące do przekazania wiadomości sportowych o meczu piłki nożnej kobiet i relacji reporterskiej z zejścia lawiny w Alpach (A) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu oraz zadanie na dobór osób do zdań i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C) * w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście artykułu (w oparciu o dane z tabelki); pisze komentarz sterowany na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z notatkami); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C) | | * zna słownictwo opisujące wybrane sporty ekstremalne, omawiające i porównujące zalety pracy w domu i pracy w biurze oraz omawiające zalety i wady ćwiczeń na siłowni; zna słownictwo opisujące doświadczenia i przeżycia w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia, w tym zw. z wezwaniem górskiego pogotowia ratunkowego; zna słownictwo służące do przekazania wiadomości sportowych o meczu piłki nożnej kobiet i relacji reporterskiej z zejścia lawiny w Alpach (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu oraz zadanie na dobór osób do zdań i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C) * poprawnie uzupełnia luki w tekście artykułu (w oparciu o dane z tabelki); pisze komentarz sterowany na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z notatkami); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.4, I.10, I.13, I.14, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.11, VI.12, VI.13, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV**  **MED: uzupełnianie artykułu (w oparciu o dane z tabelki); wpis na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu); artykuł o zaletach i wadach ćwiczeń na siłowni (na bazie tabelki z notatkami)** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 10**  ***Tech world***  **10a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego prace domowe, w tym wykonywane przez robota; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *maid, awesome, device, household item*)oraz kolokacji (np. *smartphone app, vacuum cleaner*); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *take/bring*; zna większość czasowników złożonych z *get* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * umie w większości poprawnie wypowiedzieć się krótko o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy oraz utworzyć proste zdania z podanymi kolokacjami (C) * uczestniczy w dyskusji o potencjalnych wadach robota opisanego w tekście oraz pisze krótki komentarz na blogu wyrażający opinię na temat posiadania opisanego robota; w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego prace domowe, w tym wykonywane przez robota; zna większość wyróżnionych słów i zwrotóworaz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *take/bring*; zna czasowniki złożone z *get* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * umie poprawnie wypowiedzieć się krótko o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy oraz utworzyć zdania z podanymi kolokacjami (C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji o potencjalnych wadach robota opisanego w tekście oraz pisze komentarz na blogu wyrażający opinię na temat posiadania opisanego robota; w swoich wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C,D) | | **I.2, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, V.1, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED+THINK: dyskusja o wadach opisanego robota i wpis na blogu z opinią nt. jego posiadania** | |
|  | |
| **10b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo opisujące zajęcia z robotyki i zasady korzystania z komputerów w bibliotece; zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania konieczności, powinności, zakazu, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku oraz do wyrażania próśb, propozycji, udzielania rad i rekomendacji; zna czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie, w tym czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników (np. *must have known, may be moving*) (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w parafrazach zdaniowych (C) * rozumie większość informacji w tekście, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo określa znaczeniowe użycie wyróżnionych czasowników modalnych (B,C) | | * zna słownictwo opisujące zajęcia z robotyki i zasady korzystania z komputerów w bibliotece; zna słownictwo służące do wyrażania konieczności, powinności, zakazu, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku oraz do wyrażania próśb, propozycji, udzielania rad i rekomendacji; zna czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie, w tym czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników (np. *must have known, may be moving*) (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w parafrazach zdaniowych (C) * rozumie większość informacji w tekście, dialogu i zdaniach; prawidłowo określa znaczeniowe użycie wyróżnionych czasowników modalnych (B,C) | | **I.12, III.1, III.4, III.7, IV.10, VIII.2, XIV**  **MED: parafrazy zdaniowe z użyciem czasowników modalnych** | |
|  | |
| **10c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych, w tym korzystanie z mediów społecznościowych, oraz służącego do prezentowania opinii nt. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe; zna większośćsłownictwa służącego do udzielania instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej; zna i rozumie tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka -*ly* i zmiany w pisowni; zna podstawowe techniki zaczynania/kończenia artykułu: ogólne stwierdzenia, bezpośrednie zwroty do czytelnika; zna różnicę w wymowie między  i  (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie interpretuje wykres prezentujący nawyki nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule w większości poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki stosowane do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu (B,C) * w większości poprawnie wypowiada się krótko o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji oraz udziela instrukcji w języku angielskim i polskim dot. korzystania z bankowości internetowej (na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu) (C) * wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia przygotowawcze do pisania: m.in. dobiera podane opinie do przyczyn/przykładów (C) * zna zasady pisania artykułu prezentującego opinie i pisze artykuł odpowiadający na pytanie: *Does social media improve communication?* (w oparciu o przedstawione notatki); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa opisującego sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych, w tym korzystanie z mediów społecznościowych, oraz służącego do prezentowania opinii nt. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe; znasłownictwo służące do udzielania instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej; zna i rozumie tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka -*ly* i zmiany w pisowni; zna techniki zaczynania/kończenia artykułu: ogólne stwierdzenia, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika; zna różnicę w wymowie między  i  (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie interpretuje wykres prezentujący nawyki nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki stosowane do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu (B,C) * wypowiada się poprawnie o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji oraz udziela instrukcji w języku angielskim i polskim dot. korzystania z bankowości internetowej (na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu) (C) * wykonuje poprawnie ćwiczenia przygotowawcze do pisania: m.in. dobiera podane opinie do przyczyn/przykładów (C) * zna zasady pisania artykułu prezentującego opinie i pisze artykuł odpowiadający na pytanie: *Does social media improve communication?* (w oparciu o przedstawione notatki); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.5, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.6, III.7, III.8, IV.2, IV.3 IV.5, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.11, VI.12, VI.14, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED: udzielanie instrukcji dot. korzystania z bankowości internetowej (w oparciu o przedstawiony dialog); artykuł prezentujący opinie o mediach społecznościowych (w oparciu o podane notatki)** | |
|  | |
| **10**  ***Culture***  ***+***  **10**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane muzea techniki, w tym wyróżnione wyrazy (np. *invent, handle*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie, krótko opisuje urządzenia na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami oraz uzupełnia luki w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * uczestniczy w dyskusji dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka (C,D) * zbiera informacje i pisze krótki artykuł o muzeum techniki w Polsce lub w innym kraju; w wypowiedzi pisemnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego wybrane muzea techniki, w tym wyróżnione wyrazy (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie, krótko opisuje urządzenia na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami oraz uzupełnia luki w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka (C,D) * zbiera informacje i pisze krótki artykuł o muzeum techniki w Polsce lub w innym kraju oraz potrafi dokonać prezentacji ww. muzeum; w wypowiedzi pisemnej i ustnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.12, II.1, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII, XIV**  **MED+KI+THINK: dyskusja dot. atrakcyjności opisanego muzeum**  **MED+KI: artykuły i prezentacje dot. wybranych muzeów techniki** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 11**  ***Food for Thought***  **11a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego uliczne jedzenie i przekąski z różnych stron świata, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *filling, choice, upright grill, nutritious*)oraz kolokacje (np. *soft cheese, food truck*); zna nazwy smaków; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *dish/meal, course/plate* oraz wyrazami o podobnym wyglądzie i brzmieniu: *dessert/desert, receipt/recipe*; zna większość czasowników złożonych z *keep* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa sposoby przygotowania i składniki dań na zdjęciach do artykułu; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w tłumaczeniach zdań na język polski (z użyciem nazw smaków) (B,C) * w większości poprawnie wypowiada się krótko nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbował, oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C) * zbiera informacje i pisze krótki tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego uliczne jedzenie i przekąski z różnych stron świata, w tym wyróżnione słowa i zwrotyoraz kolokacje; zna nazwy smaków; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *dish/meal, course/plate* oraz wyrazami o podobnym wyglądzie i brzmieniu: *dessert/desert, receipt/recipe*; zna czasowniki złożone z *keep* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie określa sposoby przygotowania i składniki dań na zdjęciach do artykułu; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w tłumaczeniach zdań na język polski (z użyciem nazw smaków) (B,C) * w większości poprawnie wypowiada się nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbował, oraz tworzy zdania z podanymi kolokacjami (C) * zbiera informacje i pisze krótki tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.6, II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, VI.3, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV**  **KI+THINK: wypowiedź nt. najlepszego ulicznego jedzenia**  **MED+KI: tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce** | |
|  | |
| **11b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do opisywania targu, porównywania restauracji i prowadzenia krótkich dialogów w sklepach; zna podstawowe słownictwo zw. z zakupami i żywieniem; zna zasady stopniowania przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. *as … as*; zna i rozumie podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane; zna użycie *some, any, no, every* i ich złożeń (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje przykłady stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykłady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi (B,C) * umie w większości poprawnie porównać lokalne restauracje z użyciem podanych przymiotników oraz prowadzić krótkie dialogi w sklepach (w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia oraz z użyciem określeń ilościowych) (C) | | * zna słownictwo służące do opisywania targu, porównywania restauracji i prowadzenia krótkich dialogów w sklepach; zna słownictwo zw. z zakupami i żywieniem; zna zasady stopniowania przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. *as … as*; zna i rozumie podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane; zna użycie *some, any, no, every* i ich złożeń (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćw. gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; poprawnie wyszukuje przykłady stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykłady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi (B,C) * umie poprawnie porównać lokalne restauracje, z użyciem podanych przymiotników oraz prowadzić krótkie dialogi w sklepach (w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia oraz z użyciem określeń ilościowych) (C) | | **I.6, I.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, VI.3, VI.12, VIII.1, VIII.2, X, XI XIV**  **MED: krótkie dialogi w sklepach (w oparciu o zdjęcia i model)** | |
|  | |
| **11c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do składania skarg, zażaleń w sklepach i zakładach usługowych w formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych oraz służącego do reagowania na skargi, zażalenia; zna znaczną część wyróżnionych słów (np. *bill, order, refund*); zna i rozumie różnicę w wymowie między  i ; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące (np. *to begin with, what is more*)(A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną cześć punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu klienta z kierownikiem sklepu w większości poprawnie wyszukuje informacje dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu oraz umie odegrać jedną z ról; w przykładowym formularzu i tekście zażalenia w większości poprawnie analizuje kompozycję i użyte słowa/zwroty łączące (B,C) * w większości poprawnie składa skargi w opisanych sytuacjach (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zakupu przeterminowanego produktu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie pracownika firmy cateringowej z klientem uzupełnia tabelkę dot. zażalenia (B,C) * zna zasady składania zażalenia w formularzu reklamacyjnym i wypełnia formularz reklamacyjny (w oparciu o tabelkę do wysłuchanej rozmowy); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa służącego do składania skarg, zażaleń w sklepach i zakładach usługowych i na formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych oraz służącego do reagowania na skargi, zażalenia; zna większość wyróżnionych słów; zna i rozumie różnicę w wymowie między  i ; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące (np. *to begin with, what is more*)(A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu klienta z kierownikiem sklepu poprawnie wyszukuje informacje dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu oraz umie odegrać obydwie role; w przykładowym formularzu i tekście zażalenia poprawnie analizuje kompozycję i użyte słowa/zwroty łączące (B,C) * poprawnie składa skargi w opisanych sytuacjach (C) * aktywnie uczestniczy redagowaniu dialogu sterowanego dot. zakupu przeterminowanego produktu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie pracownika firmy cateringowej z klientem uzupełnia tabelkę dot. zażalenia (B,C) * zna zasady składania zażalenia w formularzu reklamacyjnym i wypełnia formularz reklamacyjny (w oparciu o notatki do wysłuchanej rozmowy); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.6, I.7, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII, XIV**  **MED: prowadzenie dialogu na podstawie podanej sytuacji i zwrotów; uzupełnianie luk w formularzu zażalenia (na podstawie wysłuchanego tekstu) oraz uzupełnianie formularza reklamacyjnego (w oparciu o tabelkę do wysłuchanej rozmowy)** | |
|  | |
| **11**  ***Culture***  ***+***  **11**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane festiwale kulinarne, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (np. *sink your teeth into, workshop*)i ich synonimy (np. *annual – yearly, sample – try*)(A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o każdym z festiwali; rozwiązuje znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk sterowanych i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * uczestniczy w zaplanowaniu i przedstawieniu pomysłu na lokalny festiwal kulinarny (C,D) * zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji wybranego polskiego festiwalu kulinarnego; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT)** (C) | | * zna większość słownictwa opisującego wybrane festiwale kulinarne, w tym wyróżnione wyrazy i zwrotyoraz ich synonimy (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o każdym z festiwali; rozwiązuje większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk sterowanych i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * aktywnie uczestniczy w zaplanowaniu i przedstawieniu pomysłu na lokalny festiwal kulinarny (C,D) * zbiera informacje i dokonuje prezentacji wybranego polskiego festiwalu kulinarnego; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) (**ICT)** (C) | | **I.6, I.9, II.1, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED+KI+THINK: przedstawienie pomysłu na lokalny festiwal kulinarny**  **MED+KI: prezentacje wybranych festiwali kulinarnych na świecie i w Polsce** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 12**  ***Earth,***  ***our Home***  **12a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego zagrożenia środowiska naturalnego, w tym problem odpadów plastikowych i sposoby ich zagospodarowania; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *join in, wages, refugee camp, bucket*)oraz kolokacji (np. *plastic waste, recycling factory*); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. *clean/clear*; zna większość czasowników złożonych z *go* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie określa intencje autora wiersza i dobiera problemy do ilustracji; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie na wybór wielokrotny) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * uczestniczy w zbieraniu informacji o innych sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych i w przygotowaniu plakatu na ten temat (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego zagrożenia środowiska naturalnego, w tym problem odpadów plastikowych i sposoby ich zagospodarowania; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. *clean/clear*; zna czasowniki złożone z *go* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie określa intencje autora wiersza i dobiera problemy do ilustracji; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie na wybór wielokrotny) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o innych sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych i w przygotowaniu plakatu na ten temat oraz prezentuje go na forum klasy(**ICT**) (C) | | **I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV**  **MED+KI: prezentacja plakatu o sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych** | |
|  | |
| **12b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do omawiania problemów ekologicznych; zna strukturę i użycie konstrukcji tzw. *causative form*; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające; zna znaczenie i użycie określeń: *both … and …, every, each, neither … nor …, either … or …, none, all, whole* (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych oraz w układaniu fragmentów zdań z podanych elementów i tłumaczeniu tych zdań na język polski (C) * rozumie większość informacji w dialogu i zdaniach; w dialogu znajduje większość przykładów konstrukcji *causative form* oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określeń typu: *every, both, none* itd. (B,C) | | * zna słownictwo służące do omawiania problemów ekologicznych; zna strukturę i użycie konstrukcji tzw. *causative form*; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające; zna znaczenie i użycie określeń: *both … and …, every, each, neither … nor …, either … or …, none, all, whole* (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych oraz w układaniu fragmentów zdań z podanych elementów i tłumaczeniu tych zdań na język polski (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w dialogu i zdaniach; w dialogu znajduje przykłady konstrukcji *causative form* oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określeń typu: *every, both, none* itd. (B,C) | | **I.13, III.1, III.4, VIII.2, X, XIV** | |
|  | |
| **12c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego działania proekologiczne, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego oraz omawianie sposobów redukcji śmieci, głównie odpadów plastikowych; zna użycie większości słów i zwrotów łączących o różnym znaczeniu; zna różnicę w wymowie między /d/ i  (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny; w dialogu dot. akcji sprzątania w miejscowym parku uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule w większości poprawnie uzupełnia luki (zadanie słowotwórcze) i tabelkę dot. treści tekstu (B,C) * umie udzielić krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi sterowanej dot. własnych działań proekologicznych (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogów dot. podanych akcji ekologicznych; odgrywa wybrane role i jest na ogół komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanym programie radiowym dot. sposobów redukcji odpadów plastikowych uzupełnia tabelkę z notatkami (C) * zna zasady pisania artykułu proponującego rozwiązania problemu i pisze artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o uzupełnioną tabelkę do wysłuchanego programu radiowego); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa opisującego działania proekologiczne, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego oraz omawianie sposobów redukcji śmieci, głównie odpadów plastikowych; zna użycie słów i zwrotów łączących o różnym znaczeniu; zna różnicę w wymowie między /d/ i (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny; w dialogu dot. akcji sprzątania w miejscowym parku uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie uzupełnia luki (zadanie słowotwórcze) i tabelkę dot. treści tekstu (B,C) * umie udzielić krótkiej, poprawnej wypowiedzi sterowanej dot. własnych działań proekologicznych (C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów do podanych akcji ekologicznych; odgrywa wyznaczone role i jest komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanym programie radiowym dot. sposobów redukcji odpadów plastikowych uzupełnia tabelkę z notatkami (C) * zna zasady pisania artykułu proponującego rozwiązania problemu i pisze artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o uzupełnioną tabelkę do wysłuchanego programu radiowego); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.13, II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.4, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.12, VI.15, VII.4, VII.8, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED+KI: dialogi dot. akcji ekologicznych (w oparciu o model i podane zwroty); artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych (w oparciu o tabelkę do wysłuchanego tekstu)** | |
|  | |
| **12**  ***Culture***  ***+***  **12**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego działania organizacji ekologicznych, w tym wyróżnione słowa (np. *curious, pile*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; na ogół poprawnie uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela na nie odpowiedzi (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * uczestniczy w tworzeniu listy i w dyskusji o potencjalnych odpadach plastikowych zebranych na plaży (C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek i napisaniu krótkiego artykułu o organizacji ekologicznej w Polsce lub w innym kraju (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego działania organizacji ekologicznych, w tym wyróżnione słowa (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela na nie odpowiedzi (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * aktywnie uczestniczy w tworzeniu listy i w dyskusji o potencjalnych odpadach plastikowych zebranych na plaży (C,D) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek i napisaniu krótkiego artykułu o organizacji ekologicznej w Polsce lub w innym kraju (**ICT**) (C) | | **I.13, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED+KI: pytania i odpowiedzi do tekstu o opisanej organizacji ekologicznej; artykuły o organizacjach ekologicznych w Polsce i innych krajach**  **THINK+KI: dyskusja o odpadach plastikowych na plaży** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **D**  **VALUES**  ***Caution*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego wirtualne wykroczenia i osoby popełniające wykroczenia w cyberprzestrzeni, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *fake, offensive*) (A) * rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo wyszukuje informacje dot. tytułowych osób oraz rozwiązuje zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty (B,C) * udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci (C,D) * zbiera dodatkowe informacje oraz pisze krótki tekst o hakerach i ich przestępczych działaniach; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) | | * zna większość słownictwa opisującego wirtualne wykroczenia i osoby popełniające wykroczenia w cyberprzestrzeni, w tym wyróżnione słowa i zwroty (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo wyszukuje informacje dot. tytułowych osób oraz rozwiązuje zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty (B,C) * udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci (C,D) * zbiera dodatkowe informacje oraz pisze krótki tekst o hakerach i ich przestępczych działaniach; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) | | **I.12, I.14, II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.3, VII.3, VII.11, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII XIII**  **THINK: wypowiedź o doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci**  **MED: tekst o przestępczych działaniach hakerów** | |
|  | |
| **D**  ***Public Speaking Skills*** | * zna podstawowe słownictwo służące do wygłoszenia przemowy dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii oraz służące do wyrażania perswazji (A,B) * rozumie większość informacji w przemowie i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładowe zadanie, wyszukuje techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców (B,C) * sporządza notatki i przygotowuje przemowę dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych; w wypowiedzi ustnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna słownictwo służące do wygłoszenia przemowy dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii oraz służące do wyrażania perswazji (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w przemowie i zdaniach; poprawnie analizuje przykładowe zadanie, wyszukuje techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców (B,C) * sporządza notatki i przygotowuje przemowę dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych; w wypowiedzi ustnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.12, II.1, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7 IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.10, VI.3, VI.8, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XIII, XIV**  **MED+KI: przemowy dot. właściwego korzystania z mediów społecznościowych** | |
|  | |
| **D**  **CLIL:**  ***Geography*** | * zna podstawowe słownictwo opisujące jaskinie i sposób ich powstawania, w tym wyróżnione zwroty i wyrazy (np. *tiny, explore, glacier, carbonic acid*) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * zbiera informacje i przygotowuje ulotkę turystyczną o jaskini w Polsce wraz ze zdjęciami lub rysunkami; w tekście ulotki posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna słownictwo opisujące nowe jaskinie i sposób ich powstawania, w tym wyróżnione zwroty i wyrazy (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * zbiera informacje i przygotowuje ulotkę turystyczną o jaskini w Polsce wraz ze zdjęciami lub rysunkami; w tekście ulotki posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.13, II.1, II.2, III.1, III.4, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VII.3, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII, XIV**  **MED+KI: ulotki turystyczne o jaskiniach w Polsce** | |
|  | |
| **WB**  **D**  ***Skills Practice***  ***(Units 10–12)*** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służące do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna podstawowe słownictwo służące do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu (A) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji, dobór osób do zdań i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C) * potrafi w większości poprawnie uzupełnić szkic artykułu dot. problemu zaśmiecania miast (w oparciu o treść plakatu); pisze artykuł odpowiadający na pytanie: *Do smartphones make us smarter?* (w oparciu o podane argumenty wraz z przyczynami/ przykładami) oraz wypełnia formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej); w wypowiedziach pisemnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C) | | * zna słownictwo opisujące kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służące do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna słownictwo służące do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji, dobór osób do zdań i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C) * potrafi poprawnie uzupełnić szkic artykułu dot. problemu zaśmiecania miast (w oparciu o treść plakatu i własne pomysły); pisze artykuł odpowiadający na pytanie: *Do smartphones make us smarter?* (w oparciu o własne i podane argumenty wraz z przyczynami/przykładami) oraz wypełnia formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej); w wypowiedziach pisemnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.7, I.12, I.13, I.14, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.8, VI.11, VI.12, VI.13, VI.14, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VII.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV**  **MED: uzupełnianie artykułu (na podstawie informacji z plakatu); artykuł dot. smartfonów (w oparciu o podane notatki); formularz reklamacyjny (na podstawie notatki do wysłuchanej rozmowy)** | |
|  | |